

ॐ
ॐ

সূচীপত্র ।

গণেশ বন্দনা	১
শ্রীবিষ্ণু বন্দনা	৫
ব্রহ্ম বন্দনা	৭
ব্রহ্মলোক বর্ণনা	৪
পুরবাচের উপর ব্রহ্মার অভিশাপ	৬
পুরবাচের স্তব ও দেহ পতন	৮
রাজা কুব্জচন্দ্রের জন্ম	৯
রাজা কুব্জচন্দ্রের বাল্যলীলা	১১
রাজার বিবাহ	১৩
গোপালের বিরহ ও রাজার কপ বর্ণন	১৫
রাজার আপন বাণীতে আগমন	২০
রাণীর পুত্র বধুর বরণ	২১
রাজা কুব্জচন্দ্রের রাজ্যভার	২২
গোপাল ভাঁড়ের রাজসভায় আগমন	২৪
গোপালের পণ্ডিতের বাসায় গমন	২৫
গোপালের প্রশ্ন কথন	২৬
রাজার সহিত জহরির মিলন	২৮
রাজাকর্তৃক জহরির শাসন	২৯
হরিঘোষের কথা	৩০
দেবল ব্রাহ্মণের সহিত রাজার কথোপকথন	৩২
দেবলকে ভূপতির তত্ত্ব সনা	৩৩
পুজারির রাজার প্রতি প্রত্যুত্তর	৩৪
রাজার দ্বিজগণকে নবাবের নিকট প্রেরণ ও মনেতে বিবাহ	৩৫

গোপালকে পরিচয় দেওন	৩৫
রাজা প্রতাপরুদ্রের কথা	৩৬
প্রতাপরুদ্রের মহারাষ্ট্রে রাজত্ব	৩৮
প্রতাপরুদ্রের যুদ্ধ	৪০
প্রতাপরুদ্রের সহিত চারিজন মন্ত্রী মিলন	৪২
প্রতাপরুদ্রের মন্ত্রী সহিত মনোভঙ্গ	৪৩
মন্ত্রীর মহারাষ্ট্রে গমন	৪৪
মন্ত্রীর হৃদ্যবেশ ধারণ	৪৮
প্রতাপরুদ্রের উদ্ধার ও বর্গিরাজার বন্ধন	৫১
গোপালের মন্ত্রণা	৫২
গোপালের নবাবসাহেবের নিকট যাত্রা ও দ্বিজের উদ্ধার	৫৩
গোপালের রাজার নিকট গমন	৫৫
রাজার দেহায়ের সহিত কৌতুক	৫৩
রাজার বেগমির কৌতুক	৫৭
রাজার নার্তিনীর সঙ্গঃ কৌতুক	৫৯
রাজার রাণীর সহিত কৌতুক	৬১
সদাফল চুঁ চড়া মিষ্টি	৬২
রাজার কর্তৃক ব্রাহ্মণের পরিচয়	৬৩
নারীর রূপ বর্ণন	৬৪
ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণীর পলায়ন	৬৬
দশচক্রে ভগবান ভূত	৬৭
সবুরে মেওয়া ফলে	৭২
বারধন তার ধন নয় নেতোর মায়ে দই	৭৭
সমুদ্রে দ্বিজের সমুদয় ধন লুকায়ে রাধেন ও নেতোর প্রাপ্তি	৮০
নেতোর দ্বিভোজন	৮২
নথু রেন কতীচাৰ্য্যের উপাখ্যান	৮৩

মথুরেশের প্রবাস গমন ও দত্তজ মুখি সহিত মিলন	৮৫
মথুরেশের মন্ত্রসিদ্ধি ও নবদ্বীপ যাত্রা	৮৬
রাজার কালিকা পূজন ও প্রতিমা পুতাক	৮৯
রাজার খেদ ও সন্ন্যাসীকে স্তব করেন	৯১
পত্রাবলির উপক্রম	৯৩
পত্রাবলির ও রাজার আত্মতত্ত্ব জ্ঞান	৯৪
কীর্তিবাস বিদ্যাসাগরের নাইক। সাধন ও	
মথুরেশের পরিচয়	৯৬
রাজার কল্পতরু হওন ও পুত্রকে রাজ্যদান	৯৮
রাজার স্বর্গবাস	৯৯

ইতি সূচীপত্র সমাপ্তঃ ।

শ্রীশ্রীঈশ্বরঃ

জয়তিঃ

গণেশ বন্দনা ।

ত্রিপদী । বন্দ্য বিশ্বময়ীমুত, বিমল চরণাবৃত, বিরাজিত
রতন নুপুর । সরোরুহোপর স্থিতি, ব্রহ্মাণ্ডের গতিমতি,
গণপতি বিশ্বের ঠাকুর ॥ স্কুলধর্ম কলেবরে, শোভা করে
চারি করে, শঙ্খচক্র গদা খেতামুজে । দিয়ে রত্নময় বালা,
সাজায়েছে গিরিবালা, সলজ্জিত শশীকলা, হেরে চতু-
ভুজে ॥ মহাযোগে যোগবলে, যড়াননে যিনি ছলে, গলে
দোলে পারিজাতহার । শিব আশ্রয়িনির্গত, আগম পুরাণ
যত, তবাস্তিত বিশ্বেতে প্রচার ॥ মকর কুণ্ডল বর, ঋতি
যুগে শোভা কর, করীকবে শ্রীমুখ মুঠাম । কট তটে
বাঘাঘর, দেব লম্বোদর, তব পদে অসংখ্য প্রণাম ॥

শ্রীশ্রীবিকু বন্দনা ।

ত্রিপদী । মাধবায় নমোনম, পুরাণ পুরুষোত্তম, তুমি
দেব বেদাদির কারণ । কালীয় বরণ ঘটা, নবীন নীরদ
হটা, হেরে মুনি মনঃ বিমোহন ॥ সুচারু চরণ তল, ভিত্তে
কোকনদ দল, জমর নুপুর কল তায় । মোহন মুরালি
করে, ধারণ বিম্বিকাধরে, সে মাধুরী উপমা কোথায় ॥
পরিধান পীতাম্বর, গলে বনমালা বর, শিরে শিখিপুচ্ছ
সুশোভন । মেঘে সৌদামিনী প্রায়, সজল রম্বিকা
ভায়, শঙ্কর তন্ত্র গণন ॥ অমর মধর হাসি, চাহিলে

সে সুধারামি, মৃত হয় অমৃত ভাজন । চন্দন চর্চিত
কায়, স্রে শোভা কহিব কায়, নীলকান্তে হীরক মিলন ॥
কখন ঘমুনা নীরে, কখন গুলীন তীরে, কখন বিপীন
হৃন্দাবনে । কখন কদম্ব মূলে, কখন কালিন্দী কূলে,
কখন বা-গিরি গোবর্জনে ॥ কখন নিকুঞ্জ বক্ষে লইয়ে
গোপিনীগণে, সদা রাস হাস পরিহাস । বর্ষিব বে
সব কত, পুরাণের মত মত, রচিলা ছাদমুখ্য ব্যাস ॥
কখন প্রভু জিনিবাস, এদিন দাসের আসন বসিব নাহিক
কিছু চাই । অন্তরে থেকে অন্তরে, থেকোনা অন্তরা-
ন্তরে, অন্তে যেন ও টরণ



ব্রজ বন্দনা ।

চৌপদী । এক ব্রজ নিরাকার, দ্বিতীয় নাহিক আর,
বিশুদ্ধ ভূমাবাস, ভূত আত্মা ভুতের দ্বিতীয় । যার ভূত
ভূত হয়, সর্বদেবী দেবময়, ভুবন ভয় আশ্রয়, গুণময়
বলা গুণহীন ॥ বিবর্জিত বুদ্ধিহীন, সর্বত্র সম প্রকাশ,
অজ্ঞান করেন নাস, কর্ম কাস আশ বিমোচন । চৈতন্য
দিব্যশাস্ত, কেবল জগত হিত, নিত্যানন্দ সর্বগত,
ব্যোমাতীত বেদের কথন ॥ সগাক্ষ জ্ঞান শক্তি, মুক্তিময়
কহে যুক্তি, তব পদে যার ভক্তি, জীবন যুক্ত হয় সেইজন
বিন্দু নাদ কলাতীত, ক্ষেত্রজ ক্ষেত্রপালিত, তাহে বেদ
বিদ্যাতীত, হিতাহিত জীবন মরণ ॥ নবগুণ প্রমাণ শক্তি,
নাহি গম্য বুদ্ধি যুক্তি, অতিক্রান্ত ভূত পংক্তি, সমাধান
অবসান হয় । সর্ব বপু রিপু পক্ষে, অষ্টাঙ্গ প্রকৃতি সক্ষে,
পঞ্চদশেন্দ্রিয় রাজ, বিতক্ষে লইয়া ব্রজময় ॥ আপত্তি
যত্নে হইয়া, দেহ যন্ত্রাদি সজিয়া, নানামত প্রকাশিয়া,
তাহে সদা বাজিছে উদাস । অসিদ্ধ অসিদ্ধ, অসিদ্ধ

বিপরীত, কেবুঝে তব চরিত, তোমাতেই সকল প্রকাশ ।
 অজ্ঞান মূল হরণ, বর্তমান সর্বক্ষণ, চৈতন্য কর প্রদান ।
 সাক্ষিকপ সকল অন্তরে । তুমি ধর্ম গুণ কর্ণ, তুমি মন
 সন্দ্রব্ধ, নাহিক মরণ জন্ম, তব মর্মা কে জানিবে নরে ।
 তোমা বিনা অন্য জন, নিত্য নহে কদাচন, শব ময় ত্রিভু-
 বন, তুমিহে জীবন সবাচার । হরি হর প্রজাপতি, তো-
 মারে ত্রিগুণোৎপত্তি, সৃজন সংহারস্থিত, নানা জ্যোতি
 অংশ সে তোমার ॥ যতেক দেব সবাচার, যোগী শ্ববিসিদ্ধ
 আর, কিবা নর চুরাচার, কীট পতঙ্গেতে সমভাব । এজ-
 গত হয় অন্য, তোমা বিনা নাহি অন্য, জীবন ভুবন শূন্য
 মান্যমাত্র তব অবির্ভাব ॥ ভ্রান্তি আশা অভিজাষে, বন্ধ
 হয় অনায়াসে, অহঙ্কার সঙ্গ দোষে, কর্মকাণ্ডে যত জীব-
 গণ । কারকর্ম কেবা করে, কেবা ছুঃখ ভোগ তরে, নাহি
 জানে চরাচরে, সমরূপ ব্যাপ্ত নিরাঞ্জন ॥ অসার এই
 সংসার, দেহে পাত্র সমাকার, এক বস্তু মলাধার, পরিপূর্ণ
 এতিন ভুবনে । সূর্য্যোতে জরস্মি যিনি, শশিতে শীতল
 তিনি, বেদের এইতো বাণী, সেই আত্ম ব্যাপ্ত ভূতগণে ॥
 অন্তরে বাহির গতি, স্থল নহে স্বক্ষ অতি, দর্শন অজ
 আকৃতি, বন্ধ মহে সনাতন গুণে । ঘটস্থিত যে আকাশ-
 বায়ুর সর্বত্র বাস, তথা আত্ম সুপ্রকাশ, দীপ্ত লিপ্ত নহে
 তে কারণে ॥ জীবভুলে কর্মফল, মন্দ কিবা আর ভাল
 বিষাদে ভাবে বিশাল, অহঙ্কার আত্ম অভিমানে । এক
 ব্রহ্মহর নহে, সর্বস্থানে সমরূপে, তত্ত্বজানিগণ কহে,
 মোহে বেহে জীবে নাহি জানে ॥ এক সূর্য্য গগণেতে,
 দুই নাই এজগতে, লক্ষ কুপ সমিলেতে, দেখিলে দেখিবে
 লক্ষ অর্ক । সকলি অনিত্যে ভাষা, প্রবিষু ময় সাহা, হেন
 রূপে আত্মসুখ, শ্রুতি কহে নাহি ইতে তর্ক ॥ তিনিভাল
 বন্দ সন্দ, নির্বন্ধ জাতি আনন্দ, যাহার পদাবধি-

বিন্দলে সবার সুব হয়। আমি অতি অভাজন, তব
জ্ঞানেতে বঞ্জন, সঙ্গ হয় নিগুণ, দয়াময় অনেক রূপাকর ॥

ব্রহ্মলোক বর্ণন

চৌপদী ॥ কিবা মনোহর, দেখিতে সুন্দর, শোভে
ব্রহ্মপুর, সর্বলোকপরে। কনক রচিত, মৃত্তিকা শো-
ভিত পীযুষ পূরিত, স্থির সরোবরে ॥ কল্যাতর তায়,
কিবা শোভা পায়, ফল ধরে যায়, ধর্মমোক্ষ আদি। পত্র
পুষ্পআর, তজ্জি তব সার, কেহ নাহি আর, তাহাতে
বিবাদি ॥ সদা স্থির ছায়া, স্নিগ্ধ করে কায়, সুখে যায়
সোয়া সেতর পরশী। চন্দ্র কলাক্ষর, তথার না হয়, সদা
পূর্ণ রয়, শরদের শশী ॥ শীত উত্তরকাল, বরষার কাল,
তাহাদের কাল, সে কাল বসন্ত। সত্য বে মনর, অজর
অমর, শোকাদি বিকার নহে বলবন্ত ॥ তথা জ্ঞান নদী,
বহে নিরবধি, হংস গুণনিধি, কেলি করে জাতে ১ সেপারম
হংস, নাহি তার ধংস, জীব যার অংশ, সর্বকালে স্থিতে ॥
ব্রহ্মাবস্থা গুণ, হেন হংসকট, না জানে নিগুণ, মৃত
দুরাচারে। সদাই আনন্দ, পারিজাত গন্ধ, বটে মন্দ
মলয় সমীরে ॥ ত্যজি ত্রিভুবন, হরির বন্দন, রহে সর্ব-
ক্ষণ, স্থির ভাবে তথা। ধরি কুলবাণ, সেই কুলবাণ,
করয়ে সন্ধান হানে শক্তি যথা ॥ কোকিলে কুহরে, ক্রমর
গুঞ্জে, বিযোগী শিহরে চমকিত অতি, ধর্মরুকুন,
নানাজাতি ফুল, দেখি অলিকুল, বাকুলিত অতি ॥ নাহি
দ্রুথ শোক, সুখী ব্রহ্মলোক, স্থানরা গোলক, অতি
মনোরম। অভুল্য শোভায়, শোভিছে তথায়, রত্নবেদী-
তায়, নিরুপমক্রম ॥ কমল আসন, তাহাতে আসন, বানে
সুশোভন, বিদ্যা নদী ॥ ইন্দ্র চন্দ্র বস, বাহু আদি
ক্রম, করয়ে বিভ্রাম, করিতে অতি ॥ অর্কের বঞ্জে,

সুরপুর বলে, বিংশরে সকলে, দেবদলে পূর্ব । উত্তারে
 কিম্বর, যক্ষ রক্ষ আর, সিদ্ধ বিদ্যাধর, গন্ধকাদি সর্ব ॥
 পশ্চিম দিকেতে, বৈসে আনন্দেতে, ধ্যান সম্বন্ধেতে
 ব্রহ্ম ঋষিগণ । করে বেদ ধ্বনি, সদা স্বস্তি বাণী, শুনি
 পদ্মযোনি, আনন্দ মগন ॥ সাধুপুত্র সবে, আনন্দে
 রহিবে, জ্ঞান্ধি জ্ঞান্ধি পাবে, কহ আরবার । দক্ষিণে পিতর
 বৈসে নিরন্তর, মম আদি পর, অপর তাহার ॥ স্বধারুণে
 তৃণ, নাহি পর আপু, যাহা স্বধাব্যাণ্ড, অপব্যাপ্ত রসে ।
 সকলে আমন্দে, বিধি পদ ধনন্দ, নতশিরে বন্দে, ভক্তির
 আবেশে ॥ নাহি অন্য কথা, যাকর বিধাতা, তোমা বিনা
 রখা, সংসার সকল । তব আজ্ঞাবহ, ভুক্তিনিশি অহ, তলে
 যে উৎসাহ, মায়া মোহ বল ॥ ব্রহ্ম দূতগণ, করিছে
 ভ্রমণ, করিতে পালন, যে আদেশ হয় । ব্রহ্মার সভায়
 একত সময়, আগমন হয়, দেব মৃত্যুঞ্জয় ॥ দেখি পদ্মযোনি
 সঙ্কমে তখনি, উঠিয়া আপনি, সভাতে দাণ্ডায় । হরবি
 হয়ে, বিধি পাদ্য লয়ে, পদ প্রক্ষালিয়ে, আসন বসায় ॥
 করে দূত কাম, পুরবাচ নাম, দেখিতে স্মৃতাঙ্গ, বিদ্যাধরে
 জাত । বিধি তারে বলে, দূতযাহ চলে, আন গিরে ভুলে
 পুষ্প পারিজাত ॥ শুনি সেই কথা, নোয়াইয়ে মাথা,
 চলিলেন যথা, সেই পুষ্পবন । শ্রীশ্যামাচরণ, করিছে বারণ
 করিতে গমন, হবে অস্বস্তন ॥

গুহারভঃ ।

পুরবাচের উপর ত্র্যক্ষার অভিধাপ ।

পয়ার । পাইয়া বিধির আচ্ছা বিদ্যাধর সুত । পবন
গমনে ধারাইয়ে হর্ব্বুত ॥ পথাপথ নাহি চাহে চলে ক্রত
গতি । দেখে পুষ্প পারিজাত গন্ধ রাহে অতি ॥ কি কব
কুসুম শোভা আভা জবা জিনি । কেশর কনকদাম যেন
দিনমণি ॥ মকরন্দ অমরক সদা সুধা করে । দ্রাণে তাপ
নাশে নাশে বিমল অনুরে ॥ তার ঘ্রাণ লয় যেই সেই
ভাগ্যবান । অঙ্গুর শরীর হয় মহাবলবান ॥ মদনেও ফুলধনু
অন্য ফুলে নয় । পারিজাত মগ্ন হয় এইতো নিশ্চয় ॥ ব্যা-
পিয়া যোজন চারি যার গন্ধ চলে । বাহার সৌরভে
যোগিগণ আঁখি মেলে ॥ বিরহির বিষম বিষম জলাল ।
মারে মরে জ্বরে বপু অমপুঃ বিশাল ॥ রাশিহ গ্রন্থ উত্ত
তথা পুষ্পগণ । বাছিয়ে বাছিয়ে দ্রুত করিছে চরন ॥ তু-
লিতে প্রফুল ফুল স্নরে জরে কায়া । মরীচ পল্লব বৃক্ষ সদা
স্থির ছায়া ॥ কোকিল ভ্রমরগণ সদা স্তব্ধ করে । শুনি
ধনি পুরবাসি মদনে শিহরে ॥ মল্লর সমীর স্থির বসে
সদা কাল । ভাবে দ্রুত বিপরীত বুদ্ধি হয় কাল ॥ হইল
অধৈর্য্য বপু রিপু বলবন্ত । হারাইল জ্ঞান কামে হইয় উ-
দ্বস্ত ॥ পুষ্প সাজি ফেলি ভ্রমে চৌদিকে নিহারে ॥ দেখে
এক নারী মান করে সরোবরে ॥ বদন শরঙ্গ শশী হাসি
জ্যোৎস্না সম । হৃদয় পঙ্কজ আঁখি অপার জিহব ॥ মা-

ক্ষতি তাহার নাম উর্বশীর সূতা । গারে নীরে ধরে গিরী
 কামে ব্যাকুলিতা ॥ পুরবাচে দেখি রামা বাতুলের প্রায়
 কুল মান রক্ষা হেতু পলাইয়া যায় ॥ ছুত বলে তুমি গেলে
 না বাঁচিব আমি । আলিঙ্গন দিয়া প্রাণ রক্ষা কর তুমি ।
 বিলম্ব না সহ্য হয় সংসার জীবন । এত বলি বলে ধরি
 করে আলিঙ্গন ॥ অধরে অপর দিয়া করিছে চুম্বন । লাঞ্জে
 অধোমুখী ধনী মলিন বদন ॥ পুরবাচ এক মনে করিছে
 রমণ । ক্ষণেক বিলম্বে কর্ম হৈল সম্পূরণ ॥ যান্ত্রিক
 হইয়া কর্মে দিলেন আছতি । তবেতো মর্দন বাণে পাইল
 নিক্ষেপ্তি ॥ চেতন পাইয়া তবে মাক্ধতিরে কয় । ভোমার
 কারণ মম প্রাণ রক্ষা হয় ॥ অভিমান ত্যজ ধনী না হও
 টনাস । আমি এজন্মের মত হৈনু তব দাস ॥ তব আজ্ঞা
 সহ অহর্নিশ আমি রব । যে আজ্ঞা করিবে যবে তখনি পা-
 লিষ্য ॥ এত বলি কণ্ঠ হৈতে মাণিকের হার । অতুল্য অমূল্য
 ধনে গলে দিল তার ॥ হার পেয়ে ভুট্টহয়ে সে করে গমন ।
 তার পর পুরবাচ ভাবে মনে মন ॥ কি কর্ম করিনু বলে
 কবে হয় ২ । যেমনে দেখাব মুখ ব্রহ্মার সভায় ॥ সকল
 অপর্যায়ি ত্রি আমি বিধি । রহিতে নাহিব মিথ্যা হন
 অপরাধি ॥ হইল প্রহর দুই অগ্নিয়াছি বনে । কি হইবে কি
 করিব ভাবে মনে ২ ॥ এখানে বিরিঞ্চি তার আমার আ-
 শয় । প্রহর পর্যান্ত সদা শিবের বাসায় ॥ পরে না পাইয়া কুল
 শোকাকুল হয়ে । আপনি আনিল ব্রহ্মা কুমুম তুলিয়ে ॥
 দেখিল নরনে কর্ম পাপি ছুরাচার । থর ২ কাঁপে অঙ্গ
 ক্রোধেতে ব্রহ্মার ॥ আসিয়া শিবের পূজা করি সমাপণ ।
 তত্ত্ব কথা শিব সঙ্গে হয় কতক্ষণ ॥ তার পরে নিজ স্থানে
 গেল দেবগণে । নিজগণ লয়ে ব্রহ্মা ভাবে মনে মনে ॥
 হেন কালে পুষ্প লয়ে আইল সে জন । দেখে ক্রোধে কহে
 বিধি নির্দয় ঘটন ॥ ব্রহ্মলোকে থাকি কর পশু ব্যবহার ।

গ্রন্থান্নৈখাকিতে তুমি যোগ্য নহে আর ॥ মত্তে মত্ত
 হয়ে গিয়ে কর এব্যভার । দেব দেহ ছাড়ি হও নরের আ-
 কার ॥ শুনি শাপ মনস্তাপ পেয়ে ছুতকর । লঘুদোষে গুরু
 দণ্ড কেন মহাশয় ॥ কিঙ্করে কেমনে কালে কর সম্পূর্ণ ।
 দয়ানাহি চিন্তে বলে কররে রোদন ॥ নানাবিধ স্তুতি করে
 ধরে রাক্ষসায় । কিঞ্চিৎ কহিছে শ্যাম বর্ণিয়া ভাষায় ॥

পুরবাচের স্তব ও দেহ পতন ।

লঘুত্রিপদী । বিধাতার বাণী, পুরবাহ শুনি, প্রমাদ গণিছে
 মনে । অখণ্ড কখন, বিদীর বচন, জ্ঞানে জনে ত্রিভুবন ।
 কি রূপ উদ্ধার, হইবে আমার, আরম্ভ কর কত দিনে ।
 যোত মত্ত যলোক, হয় বহু শোক, এ আত্মা কর কেমনে ॥
 তুমি বিশ্বপিতা, বিখ্যাত বিধাতা, সন্তান তব সংসার ।
 নীচউচ্চ জীব, তোমাতে প্রভব, তুমি বিশ্ব নন্দার ॥
 অকৃতি সন্তান, আমি হতজ্ঞান, রূপাময় কর ত্রাণ । হরি
 সে বিদ্যান, একি পরমাদ, শুনিয়া কাঁপিছে মন ॥ ভাঙ্ক
 গিতা যোয, তনয়ের দোষ, জনক নাহিক ধরে । তাহাতে
 বিধাতা, ভুঞ্জি, তব কথা, বুঝা দেয় দেহ গোরে ॥ তোমার
 বচন, লল্লাট লিখন, প্রালঙ্ঘ যাহারে বলে । প্রাপ্তনেব
 যোগে, ভাল মন্দ ভোগে স্বর্গমর্ত্য রনাতলে ॥ বুঝা অতি-
 মান, সকলে অজ্ঞান কার বা প্রভুহ আছে । ভাল মন্দ যত,
 তোমার কহত, ফলাফল আগে পিছে ॥ কারি পুষ্টি নাই
 শুন হে গৌশাই, সব তব আজ্ঞা বহে । তোমার লিখন,
 হবে এ ঘটন, কান্দিতে কান্দিতে কহে ॥ যে কর্ম যেকরে
 তব লিপিবরে, কিবা ভাল আর মন্দ । যজ্ঞ দান ধর্ম, আর
 পাপ কর্ম, সে সব তব নির্বন্ধ ॥ তোমা ছাড়া গতি নাই
 প্রজাপতি, তুমি গতি মতি জীবে । অভিমান আর, কা-
 মানি বিকার, তোমার আজ্ঞা স্তব ॥ তাহে মহামানে, কে

রহিতে পারে, জান হে আপনি তথা । মূর পুরস্বরে গুরু-
ক্ৰমা হরে, স্বরে হইয়ে মত্ত ॥ শিব কোপাঙুণে, দহিল
মদনে, তবু মনে কামে বাস্ত । হের শশধরে, গুরুপত্নী
হরে, আছেন কলক গ্রস্ত ॥ মদনের গুণ, তুমি ভাল জান,
কন্যায় আসক্ত মন । দেখে সেই দৌবে, ত্রিলোচন
রোষে ছিঙিল তব বদন ॥ কামের আঙুণে, পোড়ে
পরিগণে, এড়াইতে কেবা পারে । আমি ক্ষুদ্র তায়, কি
করিব হাস, কেন কোপ কর মোরে ॥ শুনিয়া স্তবন,
সরোজ নন্দন, বলে তাজ সুত ভয় । আমার বচন, না
হবে লঙ্ঘন, স্বরূপ এই নিশ্চয় ॥ গিয়া মত্তপুর, হবে
বাজোপসর, করিবে আমার পূজা । পণ্ডিত তাজন, পাবে
মন জন, ক্রিতিমধ্যে মহাভৈজা ॥ কিছু কালান্তরে
জনঃ ব্রহ্মপুরে, আনিব শাপাস্ত পরে । না করো রোদন,
শুনবে নন্দন, দৈবেতে সকল করে ॥ আমার বচন, অখণ্ড
লখন, যাও বাছা ভমিতলে করিব করুণা পুরিবে বা-
সনা, আনন্দে না রও ভুলে । কহিতে পড়ে আচম্বিতে
ব্রহ্মার সাক্ষাতে কারা । দেখি বিধি পুনঃ, হন মৌন মন-
বাঞ্ছিল মায়ার মারি ॥ করে সে জীবন, ভুবন ভ্রমণ, অনে-
বণ ভাল স্থান । ভ্রমিতে ভ্রমিতে, পূর্ব নির্বন্ধেতে, নবদ্বীপ
পায়েন যান ॥ শ্যামার চরণ, করিয়া ধারণ, হৃদিপদ্ম শত
দলে । করিল রচন, জীয়া মাচরণ, কোতুক বিলাস হলে ॥

রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের জন্ম ।

পয়ার । সর্বত্র তাহার জ্যোতি করিলে ভ্রমণ । নদীয়া
নগরে গিয়া উত্তরে তখন ॥ দেখে রাজা ভাগ্যধর পুণ্যবাণ
অতি । কুলে শীলে ধনে মানে যেন প্রজাপতি ॥ জা-
তিতে ব্রাহ্মণ নৃপতাহে গোপীপতি । সুবর্ণে সোহাগা যেন
একত্রে বসতি ॥ মনুষ্য গুণ ধন রাজ্য বড় চব । চমকিল

উষ্ট্র খচর প্রচুর ॥ পাত্র মিত্র দেয়ান কুটুম জাতিজন ।
বহু পক্ষিবার ভূপ করেন পালন ॥ ইষ্টদেবে নৃত্য সেবা
নিষ্ঠা ভক্তি যুক্ত । সদা সত্য বাদী ধীর দেব অনুরক্ত ॥
অশেষ গুণের ধাম নাম রঘুরাম । যথা মোগ্য রাণী তাঁর
অংশুময়ী নাম ॥ না ছিল সম্ভতি আর বিহীন সন্তান ।
সেই দিন রাজরাণী করে ঋতুমান ॥ পুরবাচ মনে
জানি উত্তম আধার । বায়ু রূপে গর্ভে তার হইল সঞ্চার ॥
দিনে দিনে বৃদ্ধি পায় শুক্ল শশী বেন । প্রথম কুলজ
গর্ভ রহে এক দিন ॥ দ্বিতীয় দিক্ সাবধি পঞ্চম বাসর ।
বদন আকার গর্ভে বাস নিরন্তর ॥ জরাকু জননী গর্ভে হ-
ইয়ে বেষ্টন । কুলজ চক্রের ন্যায় করেন ভ্রমণ ॥ সপ্তম দি-
বস পর এক পঞ্চ আর । মাংস সিণ্ড সম গর্ভে বাস হয়
তার ॥ পরে পঞ্চবিংশতি বাসর আস বিধি । অক্ষর গ-
র্ভেতে বাস করে গুণমিধি ॥ সেই কালে পঞ্চ অঙ্গ হয়তো
গঠন । শিরস্কক গলা পষ্ঠ উদর গগন ॥ এক মাসাবধি
ছুই মাস গণনায় । হস্তপদ পাশ্ব আদি বিধি দেন তায় ॥
কিছু অসঙ্কিত রহে প্রাণের বিহীনে । অবয়ব অষ্ট অঙ্গ হয়
মাস তিনে ॥ চতুর্থ মাসেতে হয় সকল অঙ্গ লী । জীবের
সঞ্চার দেহে সঙ্কিত সকলি ॥ নাশানন গুহ্যভ্রোণী চক্ষু
শ্রোত্র আদি । পঞ্চম মাসেতে তাহা কলে গঠে বিধি ॥
ছয়মাসে নাতি স্নিগ্ধ কর্ণের গহ্বর । বিরলে গড়িল
বিধি অতি মনোহর ॥ সপ্তম মাসেতে কেশ গঠে প্রজা-
পতি । আট মাসে লেখে রোম হইল আকৃতি । নয় মাসে
চেতন্য সুখ দুঃখ জানি । মাতৃ ভক্ষ্য অন্নরস করে আশা-
দন ॥ দশমাস দশদিন পুত্র যবে হয় । আশিল কুটিকা
বায়ু সেই যে সময় ॥ সেই যে কুটিকা বায়ু অতি ধরাধান
প্রসব বেদনে রাণী করে আনন্দান ॥ হরি পর অরি
— বিলাস — — — — — অসির্ম হইল আশ্রয় লোভিত ॥

ভুল ভুলী কুলাচালি হয় মহোৎসব । গ্রামবাসি আসি
করে জয় জয় রব । দ্বিজ শ্যাম বলে পরে শুনহ কারণ ।
রাজা কৃষ্ণচন্দ্র জন্ম করিল ধারণ ॥

রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের বাল্য লীলা ।

ত্রিপদী । ভূমিষ্ট হইল সুত, গর্ভে ফুলক্ষণ যত, শশীসম
অঙ্কের কিরণ । বদন সরোজ যিনি, দিব্য পাণি দুই খানি,
আঁখি তাহে গঞ্জন গঞ্জন ॥ কপাল চিবুক ভাল, বিধাতা
গড়িল ভাল, ওষ্ঠাধর সিন্দুর সমান । ঋণওষ্ঠা সমনাশা,
আধ আঁখি মিষ্ট ভাষা, কর্ণযুগ কুমদ বাখান ॥ মনোহর কটি
তার, উষ্মর সম আকার, নাভিসুখা কণ অনুমানি । রক্তা
তরু সমউরু, একল গঠন চাকু, বালকের কতবা বাখানি ॥
কেশ বেশে হীন দন্তে, অজাদিত নয় অস্ত্রে, মেসব বিহীন
শীপালে । বর্ণনা না করি আর, শিশুবোধে রক্তাকার,
স পিণ্ড সম শিশু কালে ॥ বাসরে রূপ বর্ণনা, পতি
নিঃসঙ্গ আগে জানা, যাচে ইতে হইল স্থকিৎ । দেদিয়া পু-
ণ্ড্রের রূপ, গুলফে গুলিত ভূপ, আনন্দেতে পুরে নিজটিৎ ॥
মদন জিনীয়া রূপ, তাহার কারণ নৃপ, নাম তাঁর রাখি
কৃষ্ণচন্দ্র । যে হেরেছে সে মাধুরি, তার যাই বলিহারি, সে
নাহি দেখিতে চাহে চন্দ্র ॥ নানাধন নানা জনে, দান করে
সুস্থ মনে, শিশুর কল্যাণে দ্বিজ রায় ॥ ছলাছলী জয় রব,
যেই প্রথা আছে সব, মহাজনগণেরাপস্থায় ॥ যেটেরা
যষ্টির পূজা, আঁটি কোড়ে করে রাজা, খই কড়ি মোহর
ছড়ায় । গ্রহ সুপ্রসন্ন জানি, হয়নাসে নৃপমণি, অন্ন সুতেব
বদনে ছোয়ায় ॥ শুক্লচন্দ্র সম কার, কৃষ্ণচন্দ্র বৃদ্ধি পায়,
পঞ্চম বৎসরাক্রম করে । হরবিত রাজ্য হয়ে, শুভলগ্ন যোগ
পেয়ে, খড়ি দান করে তার করে ॥ বালক চতুর হয়, সা-

মান্য বসি নর, শাপভট্ট মহিতে মহিত । নানাশাস্ত্র অধা-
 য়ণ, বেদ-শাস্ত্র পরায়ণ, কাব্য শাস্ত্রে পরম পণ্ডিত ॥ সুখা-
 সম মিষ্টভাষি, মধুর মৃদুহাসি, ধর্ম্মে মতি অতি বিচকণ ।
 উপনয়নাদি করণ, চণ্ডা আদি প্রকরণ, সমাধিজে সে সব
 রাজন । উপযুক্ত দেখি কাল, চিন্তাযুক্ত মহীপাল নিজ পুত্র
 বিবাহ কারণ । রাজনাট রাজপাট, দেশে দেশে যার ভাট
 করিতে কন্যার অন্বেষণ ॥ নানা স্থানে ছুতগণ, করিয়ে
 বহু ভ্রমণ, পরে কন্যা মিলাইলা বিধি । বাহুগ্রে গ্রাসেতে
 ধাম, রামকৃষ্ণ দ্বিজ নাম, পদ্মনামে তাঁর কন্যা নিধি ॥
 রতি জিনি কপবতী, ঐরাবতী সমাজ্যতি, নাতি রতি
 রতি নিষ্ঠামন । বয়স অতীত দশ, নাহি যোগ ভঙ্গ দশ,
 মিত্র বেধ তাহাতে ঘটন ॥ সপ্তপলা নাহি পায়, রাজ-
 ঘোটক মিলে তার, অরিয়ড় আটক বিহান । পুত্রের
 বিবাহ লাগি, হয়ে রাজা অনুরাগী, দেশে দেশে করে
 নিমন্ত্রণ ॥ বিবাহ সুসজ্জ যত, করে রাজা নাশামত, ঘোষ
 নাই নাহি পরিমাণ । কৃত্রিম পর্কত করে, কাগজেতে রক্ত
 ভরে, আর করে বিধির উদ্যম ॥ মধুর পংক্তি তক্তানামা
 কতবা কহিব সীমা, অনেক জইল চতুর্দোল । বাদ্য করণ
 নানাজাতি, সহস্র সেকাই মাথি, কত শত চলে রাজদল ॥
 অমাত্য সুরদগণ, সঙ্গে লয়ে দ্বিজগণ, চলিলেন বাতুল
 নগরে । ডঙ্কা বাজে সারি, আসা সোটা চোপ দারি, ন-
 কিব ফুকারে উচ্চৈঃস্বরে ॥ ক্রমে ক্রমে অভিক্রয়, পথ তাহা-
 দেয় হয়, দেখা হয় কন্যা কর্ত্তা সনে । অভ্যর্থনা করে দ্বিজ
 আইস হে মহারাজ, চল আমার সদনে ॥ শ্রীশ্যামাচরণ
 দ্বিজ, শ্যামাপদ সরসিজ, রূপিণ্যে করিয়া ধারণ । রসিক
 রঞ্জন আসে, নবরস পর কাশে, ত্রিপদীতে করিল রচন ॥

পন্নীর । রাজারে দেখিয়া দ্বিজ হয়ে হরষিত । আপন
ভরনে লয়ে চলিল হরিত ॥ বসায় সকল জনে যথাযোগ্য
স্থানে । জামতারে লয়ে যায় পরে সম্প্রদানে ॥ বেদের
বিহীত নীতি যে রীতি চলন । অল্প ভক্ষ নহে তাহা করিল
পুরণ ॥ পরে জী আচার করে কৃষ্ণচন্দ্রে নিয়ে । যায়
নবে অস্তঃপুরে ছলাছলি দিয়ে ॥ গোমুচে ঢাকিয়া পীড়া
আলিপানা তায় । বরপাত্র রায় গিয়া তাহাতে দাঁড়ায় ॥
মহৌষধি ঐ ছলে অঙ্কেতে ছোঁয়ায় । ধুস্তরে জলিয়া দীপ
বরেনে দেখায় ॥ মোনামুনি বেঁধে দিল কন্যার গলার ।
নানাঞ্জন দ্রব্য রাখে বরণ ডালার ॥ আপন মস্তক মাপি
সূত্র পরিমাণ । ভ্রাক্ষণী বরণ করি সপ্ত পাক যান ॥ পরে
গাটিছড় বান্দি বসিল বানরে । নারীগণ আসি তথা
পরিহাস করে ॥ কেহ কহে কোথা থাক বলহে নাগরী
কেহ বলে চায়ে দেখ এই যেন চোর ॥ কেহ বলে তুপতি
পদ্মারে কোলে কর । কেহ বলে রাজ রাষ্ট্রাটির কঠিন
অস্তর ॥ কোন জন বলে গীত গাওহে রাজন । কেহ হাসি
কণে কর দিতেছে তখন ॥ এইমতে কত কহে কি কহিব
আর । কহিতে না পারি পুথি বাড়িছে আমার ॥ পরে
গ্রামবাসি আসি পড়সি নাগরী । জনহে অবশ হয় কৃষ্ণ-
চন্দ্রে হেরি ॥ অপকপ রাজকপ কাম কপ পারি । হেরিয়া
রমণীগণ খেরম হারায় ॥ বিরহে বিছোর হয়ে যত নারী-
গণ । খেদ ছলে করে তারা কপের বর্ণন ॥ সেইতো বিরহ
সিদ্ধ কে বর্ণিতে পারে । কিঞ্চিৎ কহিতে শ্যাম সাধ্যানু-
সারে ॥

জীগণের বিরহ ও রাজার কপ বর্ণন ।

জোপদী । যত নারীগণ, হয়ে কষ্টমন, করিছে গমন,
দায়রে রাজ দরশনে । নাগর নাগরী, চাহে জননি

কৌতুক প্রচারি, প্রেমরস আলাপনে ॥ করে মুখে হাসি,
 কেহ বৃদ্ধ হাসি, কেহ করে আসি, কথা কহে সজ্ঞাপনে ।
 পথে বেতে বেতে, কহে রক্ত মতে, যার বেই চিতে, উদয়
 হয় যে মনে ॥ কেহ বলে আই, আর বাঁচি নাই, বিষম
 বানাই, শাশুড়ী ননদী মোর । সদাই গঞ্জনা, করয়ে লা-
 গুনা, সহেনা সহেনা, যাতনা আমার আর ॥ এমত প্রকার,
 কত কহে আর, মনে হয় বার, যেমত উদয় খেদ । করয়ে
 প্রকাশ, কাহার উল্লাস, কেহ উপলাস, করে পরে ভাবি
 ভেদ ॥ কথোপকথনে, চলে রানাগণে, ছিঙ্কর সদনে,
 যথা বসি মহারাজ । ভুবনমৌহন, সেইতো রাজন, করে
 নিরীক্ষণ, যত যবতী সমাজ ॥ কেহ বলে সহি, কি দেখি-
 লাম ঐ, মরে মরে রই, না দেখি জন্মিয়া হেন । কেহ বলে
 আই, রূপের বানাই, লয়ে মোরে যাই, না দেখি জন্মে
 এমন ॥ কিবা চন্দ্রনিরে, প্রেম রস দিয়ে, মদনে মিশারে,
 ইহারে গড়িব বিধি । কি কপ মাধুরী, আশা মাসি মরি,
 শুন সহচরি, ইহারে মিলারে যদি ॥ হাজে গৃহবাসি, হব
 এরদাসি, হেরি মুখ শশী, বুড়াব ভাপিত মতি । কামে
 করহ, ইহায়ে অন্তর, করয়ে উত্তর, অন্য এক রসবতী ॥
 এই মহাশয়, হয়ে কুলময়, আমায়ে মিলয়, হয় করি যদি
 বিধি । বেণী বিনাইয়ে, কবরী বাক্ষিরে, ভাষাতে বসারে,
 প্রেমরজ্জু দিয়ে বাঁধি ॥ অন্য রামা কন, করিয়া সমান,
 ইহ মহাজন, আমার মনেতে হয়ে । বিরহে বাচিরে, আশা
 তৈল দিয়ে, সোহাগে ছানিরে, মাখিব সকল গারে ॥
 অন্য নারী কন, এজন কাঞ্চন, যদ্যপি মিলন, হয় সজ্ঞেতে
 আমার । বিরহে জ্বালিয়া, সোহাগে গালিয়া, প্রেমরস
 দিয়া, ইহার গড়িব হার ॥ কোন রামা কন, এক দৃষ্টি রস,
 যদ্যপি মিলন, হয় সজ্ঞেতে আমার । রুদয়ে বসানে, প্রেম
 রস দিয়ে, মদনে মিশারে, ভাষিতে মাধুরী তার ॥ নাহি

যাব ঘরে, সভা কহিতোরে, যদি দয়া করে, রহিল উহার
আশে । চিত্তের পুতল, রমণীর দল, আশি ছলর, অশ্র-
ভলে সবে ভাসে ॥ এক রানী কয়, মানব এমন, হেন মনে
হয়, মদন হইবে এজন । যার দরশনে, মন নাহি মনে,
হিনে পক্ষবাণে, আর কি আছে এমন ॥ কোন রানী বলে,
মদন হইলে, অক্ষয়ীনে বলে, এজন না হয় স্মর । এইতো
নিষ্ঠুর, অশুরের ভয়, হইবে পরাজয়, আসিয়াছে পুরন্দর ॥
অন্য নারী কয়, ইন্দ্র এই নয়, হেন বোধ হয়, এজন হইবে
শমী । রাজ্য ভয়েতে, আসিয়া মর্ত্যতে, বাসরে লুকায়
রহিয়াছে যেন বসি ॥ অন্য রসবতী, কহিছে ভারতী, নহে
নিশাপতি, কলঙ্ক বিহীন জন । চন্দ্রেতে কলঙ্ক, অখ্যাতি
শশাঙ্ক, সে হলে মুগাঙ্ক, অন্ধ থাকিত ভ্রমণ ॥ হেন জ্ঞান
হয়, হরের তনয়, এই রসময়, শুন প্রাণ সহচর । অন্য এক
মন্ত্রী, কহিছে ভারতী, মিথ্যা ভবমতি, অন্যায় সহিতে
নারী ॥ হৈলে বভানন, শুনলো কারণ, ময়ুর বাহন, অবশ্য
পাকিত তার । এই মোর মতি, বিরহি দুর্গতি, দেখি প্রজা-
পতি, করিবারে প্রতিকার ॥ দেখ কাম জরে, বিরহিণী মরে,
বুঝি তার তরে, দয়া হৈল বিধাতার । এই সে কারণে, অশ্বিনী
নন্দনে, আসিতে এখানে, আজ্ঞা হৈল বুঝি তার ॥ অশ্বিনী
নন্দন, অবশ্য এজন, ভুবনমোহন, কেবা হেন রূপবান । দে-
খিয়া মাধুর্য্য, ভুলে গৃহকার্য্য, আরিতে অধৈর্য্য, নেহে মোহে
কম্পবান ॥ কেহ বলে আর, ঘরে গিয়া ছার, হেরিব অঙ্গার
সমান অভাঙ্গী পতি । গৃহে কেবা যায়, ধরি এর পায়,
যদি লরে যায়, করি আশ্রয় সংহতি ॥ পরিধান বাস, পা-
ইয়া ছতান, উল্লাস বিলাস, প্রকাশ শরীর মর । মস্তক
অঞ্চল, কাচলি বঞ্চল, মহাই চঞ্চল, কটীর বসন হয় ॥ ক-
রিতে বহন, করনে বহন, অমমি রসন, খসন হয় কি
কারণ । যত্নে যত্নে চান, মন নাহি বাধ, জানে একি কাম,

যতক কুলের বালা ॥ মদনে মাতিয়া, কান্দিয়া, কান্দিয়া,
পতিকে নিশিয়া, সকালেতে খেদ করে । মনোমত পতি,
নাহিলে বুঝতী, বিমর্শিত অতি, বিবাদ সদা অন্তরে ॥ এমন
কাল, সে রসে সরস, নাহিলে পরশ, না বাঁচে পরাশ আর ।
দ্বিজ শ্যাম কহে, কামানলে দহে, নারীগণ কহে, পতি-
নিন্দা যে যাহার ॥

পর্যায় । মাতিয়া মদনের শরে যতক বুঝতী । চলিল
গৃহে যাই কহিছে তারতী ॥ চলিতে চরণ চলে মন নাহি
চলে । বিচ্ছেদ বিকার ছলে পতিনিন্দা বলে ॥ একরামা
বলে ঘরে কিবা প্রয়োজন । মনোমত নহে পতি অতি
অভাজন ॥ আমি হেন রসবতী ত্যজিয়া আমার । পর
সঙ্গে রসরস তার সর্বদায় ॥ আমারে কখন প্রিয়বাক্য
নাহি কর । নিশিতে বিচ্ছেদ সহ কইলো কথায় ॥ কেবল
ধর্মের ভয় ভাবি পরিণাম । মনেতে বাসনা হয় লিখাটতে
নাম ॥ অন্য রসবতী কহে দহে কামানলে । কহিতে আপন
জাগ আসে অশ্রুজলে ॥ নবীন বুঝতী আমি তাহে রস-
বতী । আমারে মিলানো বিধি অতি বুদ্ধপতি ॥ ছুখেতে
কাটয়ে বুক মুখ দেখে তার । লোলচর্ম তিন মাথা বক্তন
প্রাকার । সমল কলসী কানা ডাবার বৈঠক । পাকাটির
মল মুখে কাশে থক থক ॥ অহর্নিশি বিমর্শন নেত্রে
বহে জল । শোন মুড়া সম বুড়ার মাথার কুণ্ডল ॥ দে-
খিয়া পতির রক্ত মরিলা জলিয়া । ক্রোধে নাকি থাকি
নাহি একত্রে শুইয়া ॥ শয়ন কলঙ্ক নার পক্ষে ভাল বলে ।
রতি রক্ত পতি সঙ্গ নহে কোন কালে । আমার বাসনা
নাই তার যদি হয় । হরিষে বিবাদ তাতে প্রমাণ নির্যয় ॥
চন্দন করিতে যদি তার হয় সাদ । সুখে উপভোগে চন্দন
বিবস বিবাদ ॥ দংশিতে অধর তার কখন মড়ক । আহা
উদ্ধারি বলে দাঁতের জালার । আসক ন্যাসক হক

তারে কে খেকায়। আমার কপালে একি হায় হায়
 হায় ॥ মরি মনোহুখে দেখি রতিহীন পতি। কি দোষ
 তাহার দিব সেই ভীমরতি ॥ আছে গুরু কিন্তু সহ
 নাহি বহে হাল। অভাগির হুখে ভোগ সম চিরকাল ॥
 তাহার শুনিয়া হুখে অন্য এক নারী। কহিতে আপন
 হুখে চক্ষে বহে বারি ॥ বলে আমি রনবতী কত বাক
 জানি। আমারে মিলিল পতি শুদ্ধ কার্ত্ত জিনি ॥ গগনুর্ধ
 স্ত্রী বম মস্তি অনিবার। হিতে করে বিপরীত পীরিতে
 তাহার ॥ ভাল মন্দ নাহি বুঝে ছন্দ সলা করে। মুখের
 আশেষ দোষ বিদিত সংসারে ॥ স্বর্ণ বর্ণ আছিল ভাবিয়া
 হৈল কাল। বিধির বদনে ছাই কি পোড়া কপাল ॥ অর-
 সিকের প্রেম সেই অরণো বোদন। অন্ধজনে প্রতি যেম
 দেখান দর্পণ ॥ অন্য নারী বলে মুখ বরঞ্চতো ভাল। ভু-
 জঙ্গ সমান পতি বুদ্ধি অতি খল ॥ ঈর্ষা বেষ বাঁকা মুখ
 গোক কথা কয়। হিষাহিষি ঠেশাঠেশী সকল সময় ॥
 কামিনী হইলে সাধি তবু সাধ নহে। তুষানল সম খল-
 মম অঙ্গ দহে ॥ বিষ যদি পাই তাই করিয়ে ভোজন।
 ইচ্ছা হয় শুন আই ত্যজিলো জীবন ॥ খলের পীরিতি
 বইখালি যেন বাধ। ক্ষণেকতে হাতে দড়ি ক্ষণে ধরী
 চাঁদ ॥ আর এক নারী কহে করে হাহাকার। বলে কেবা
 হুখি আছে সমান আমার ॥ অন্তরে অন্তর পতি শঠতা
 দুজনে। কথায় চাতুরী করে কে করে গণন ॥ তাহার
 অধিনা আমি নাহি ভাবে মনে। অপর পরের ভাব তার
 সর্বক্ষণে ॥ কি করিব কি হইবে সদাই ছতাস। রমিক
 সুজন পেলে ত্যজি গৃহ বাস ॥ শঠের পীরিতি সেই জনের
 লিখন। কখন ছেতন থাকি কখন মরণ ॥ অন্যকপ-
 বতি ভাল করিয়ে জনন। সে বিষ ধরিয়া বলে নিজ বিব-
 রণ ॥ কহিবাক কথা নহে না কহিলে নয়। তক্ষর ছক্ষর

পতি সদা মনে কর ॥ রজনীতে তার সঙ্গে নাহিক মিলন ।
 বন পোড়া সুখী সম থাকি সর্বক্ষণ ॥ তাহার যেমন মনঃ
 আমার তা নয় । সদাভাবি কোন দায় কখন কি হয় ॥
 পদ্মপত্রে জন হেন প্রাণ কাপে ধড়ে । চোরাণীর মন
 থাকে পুঁই আঁধারে পড়ে ॥ তার কথা শুনে কহে অন্য
 রসবতী । শুনলো আমার চুপে যতক সুবতী ॥ চির
 বিরহিণী আমি নহে পতি সঙ্গ । কি দোষ তাহার দিব
 সেই ধুজতরু ॥ কথার কুলানী করে রসিকতা বড় । ভু-
 বনে বিখ্যাত হেগে। রোগীর মুখে দড় ॥ কাকনী কাকনী
 সার করে জালাতন । এমন পতির কেন না হয় মরণ ॥
 শরদ নদীর পতি রতিতে বঞ্জন । ঘন ঘন গরজন নহে
 বরিষণ ॥ কেবল আমার গুণে বাড়িয়াছে রঞ্জন । নাহলে
 এতক দিনে হইত নিরঞ্জন ॥ অন্য রসবতী কহে মিল
 বিবরণ । মাতাল দাঁতাল পতি অতি অভাজন ॥ বিষম
 বেহুঁস সেটা বাতুলের সম । অন্যাকার কলাচার সদা
 তার ভ্রম ॥ চলিতে চরণ উলে পড়য়ে ধানায় । শূণ্য
 মুখে মুখে দিয়া যায় ॥ কষ্টভোগে তব মোরে করয়ে
 ভাঙন । কখন বা পায় ধরে যাবে বাহা মন ॥ দেখিয়া
 তাহার ভক্তি হই মগ্ন তেলী । হানি পায় অনেক বসিকাদি
 তাহার পীরিতি দেখি মরিলো লজ্জায় । কিলে ভাগেরাত্রে
 ঠিকা এ বিষম দায় ॥ অন্য রামা কহে পরে আপনার চুপে
 নরনের নীরে ডালি হয়ে অধোমুখ ॥ বলে আমি কখন
 সহ পতিতো বামন । খেলেতে বিদরে বুক অরণ্যে রোদন ॥
 পতি সঙ্গে যদি করি একত্রে শয়ন । অঞ্চলে লুকায়
 থাকে হয়ে অদর্শন ॥ দেখিয়া তাহাবে সখি মরিলো
 লজ্জায় । হাত ছোঁই বাহা বড় এবিষম দায় ॥ জন
 রামা বলে সহী তুমি বিদায় । একেতে পুরি তব
 উভয়ের সাধ ॥ তোমার সন্ধান সুখী মা দেখি কাহার ॥

কোন শোভা মনোমোহা হেন কেবা পায় ॥ আমি অতি
 দুঃখিনী যে আমার সমান । কাহারে নাহিক হেরি এমন
 নাতান ॥ পতির পৃষ্ঠেতে কুঞ্জ অতি সুবিস্তার । বসিয়া
 থাকিলে হয় মুরদ আকার ॥ চিত্ত হয়ে শয়নেতে বাঁধা
 সে সর্বদা । শটান না হৈতে পারে কুঞ্জে আছে বাঁধা ॥
 ঘোড়া কড়ি মত রহে উবুড় হইয়া । দেখিয়া পতির রূপ
 মরিলো জুলিয়া ॥ অন্য রূপবতী বলে কুজা সই ভাল ।
 আমি হেন রসিকা আমার পতি কাল ॥ ঢাক ঢোল
 বাজাইলে না পায় শুনিতে । আঁধারে প্রমাদ বড় কৌ-
 তুক আলোতে ॥ হানিলে তাহার কাছে আর রক্ষা
 নাই ॥ ঠাকুর চোরে ধর্ম কর্ম বিসম বালাই ॥ আর এক
 রামা কহে কাল মনোহর । কটুভাবে গালি দিলে না
 করে উত্তর ॥ আমার সমান কেবা আছে নিরানন্দ ।
 আমি হেন রূপবতী মম পতি অন্ধ ॥ বিধাতা বঞ্চিত
 মোরে সদাই অনুখ । লজ্জায় কাহারে সই না দেখাই
 মুখ ॥ বেশভূষা আভরণে হয়েছি বজ্রন । নয়ন দর্শনে
 অঙ্গে কোন প্রয়োজন ॥ অন্য রামা বলে অন্ধ বিধির
 লিখন । আমার সমান দুঃখ না দেখি কখন ॥ কুরুণ্ডে
 কুরুণ্ডে পতি মুরত মুরতি । দেখিয়া আকার তার অঙ্গ
 দহে জ্বলি ॥ হেলে ছলে চলে পথে হেরে হাসি পায় ।
 কোঁচরে তবিল করি সর্বদা বেড়ায় ॥ বসন আচ্ছাদি যদি
 হাটে বৈসে থাকে । তরমুচ ব্যাপারি তাকে বোধ করে
 লোকে ॥ রতিরঙ্গ সে প্রসঙ্গ ভঙ্গ সেই কাজে । এরি মনঃ
 দুঃখে কথা নাহি কহি লাজে ॥ বিধির বদনে ছাই কি বা-
 লাই জাই । রসিক ভুজন পেলে তার সজ্জাবাই ॥ এই
 রূপ গোদাখোজা হাবা বোবা আদি । সকলের নারী
 খেদ করে মরে কান্দি ॥ তাহারে খেদ শুনি এক রামা
 বলে । কান্দিলে কি হবে সই যা আছে রূপালে ॥ তোমা

যবা হৈতে তব আমি সুখি মানি। যুবক আমার কাঙ্ক্ষ
 মুখে মিষ্ট বাণী ॥ পরম পণ্ডিত কবি বিদ্যার সাগর।
 ধনেমানে কুলে শীলে আমার নাগর ॥ পদ্যরস কাব্যরস
 রসবতি আর। এ সকল রঙ্গরস মুখাশ্রে তাহার ॥ কতমত
 কথা কহে করিলে অবণ। সর্ব ছুখ দূরে যায় হই কষ্ট-
 মন ॥ তাহার শুনিয়া বাণী যত নারীগণ। ক্রোধিত হইয়া
 ঘরে যায় সর্বজন ॥ যায় যায় কিরে চায় ভাসে অশ্রু-
 জলে। মন চুরি কৈল রায় অপাক্ষের ছলে ॥ রাজা কৃষ্ণ-
 চন্দ্রের কথা অপূর্ব প্রকাশ। শ্রীশ্যাম কহিল বাক্য কৌ-
 তুক বিলাস ॥

রাজার আগন বাঢ়িতে গমন।

পর্যায়। এইরূপে মানারঞ্জে প্রেম আলাপনে। রজনী
 বঞ্চিল রায় নারীগণ সনে ॥ প্রাতঃকালে উঠিবর বাসর
 হইতে। চলিলেন রুদ্ধ রাজা বৈসে যে স্থানেতে ॥ পি-
 তারে প্রণাম করি ডাঙাইল রায়। হেনকালে নারীগণ স-
 যাদ পাঠায় ॥ শয্যা তোলানীর ঢাকা দেও এইরূপে।
 নহিলে হইবে ছুখ সবাকার মনে ॥ শুনি রাজা রঘুরাম
 হাস্য করি কয়। ইহার কারণ কেন করিতেই ভয়। রাজা
 জিজ্ঞাসিল পরে জানিতে কারণ ॥ বাসরে আগিয়া ছিল
 নারী কয় জন ॥ কৃষ্ণচন্দ্র কহে আমি করি অনুমান।
 একশত নারী ছিল মম বিদ্যমান ॥ শুনি হরষিত রাজা
 যত্ন করে দান। জনে জনে শত শত স্বর্ণ যত্ন। পান ॥
 কল্যাণ করিয়া পরে ঘরে সব যায়। হেন কালে রঘুরাম
 মাগিছে বিদায় ॥ কহে কুশপ্তিকা আদি হইবে করিতে।
 বিদায় করহে ভাই মোরে অচিরাতে ॥ হাসি বিজ বলে
 বল এ আর কেমন। দরিদ্র পাইলে নিশি না করে বঞ্জন ॥
 এইস্থানে কুশপ্তিকা করিয়া পূরণ। পরেতে সুখেত যব

সুনেহে রাজিন ॥ রাজী বলে একথা অপ্রথা মনে হয় । গৃহে
নিখা কুশস্ত্রিকা হইবে নিশ্চয় ॥ দ্বিজ বলে মহারাজ যে
আজ্ঞা তোমার । আনিল মেলানি ভার, আর নমস্কার ॥
কন্যারে জামতা সনে লইয়া ব্রাহ্মণী । আরণ বরণ করে
চক্ষে বহে পানি ॥ যথা শক্তি অনুসারে রাখিল সন্মান ।
কি করে ধনেতে যার প্রিয়বাক্য দান ॥ রাজার ছকুম
পেয়ে মত খানে জাদ । উঠিল রাজার ভেরী করি ঘোর
নাদ ॥ পূর্ব মত শত শত নহবত চলে । জয়ডঙ্কা রায়-
বাশ বাজে আশুদলে ॥ দামামা দগড়া তুরি কাড়া বঙ্কা
ঢোল । বাঁশি কানি শত শত সুমধুর বোল ॥ সানাই ভো-
ক্ত্র বিনা রামসিঙ্কা বাজে । নকিব ফুকারে সদা জয়
মহারাজে ॥ চতুর্দোলে কৃষ্ণচন্দ্র করি আরোহণ । মহা
পায় পরে পদ্মা বসিলখতন ॥ রেবেলা চলিল গবে বাহিয়া
বাহিনী । কতক্ষেণে নিকেতনে গেল মৃগমণি । ঘরে গিয়া
ছলাইলি জয় রব করে । রাণী আসি পুত্রবধু উভয়েরে
পরে রাজাকৃষ্ণচন্দ্রের কথা অপূর্ব প্রকাশ । ক্রীণ্যাম
কহিছে কাব্য কোতুক বিলাস ॥

রাণীর পুত্র বধুর বরণ ।

পয়ার । হরষিতে রাজরাণী লয়ে এয়োগণ । পুত্রবধু
উভয়েরে করেন বরণ ॥ পরোধান্য খুঁচি রাখি পদ্মার
মাথায় । জাঁতিতে কাটছে তাহা কৃষ্ণচন্দ্র রায় ॥ ছুখেতে
আলতা গুলি রাখিয়া পাতরে । ডাঙাইল পদ্মাবতী চেং
মৎস্য করে ॥ পরে জয়রব দিলে মঙ্গলাচরণ । বর কন্যা
একটাই বসিল ছজন ॥ কড়িলয়ে হাতাহাতি খেলে দুই
জনে । যেকত আচার করে পূর্ব নারীগণে ॥ তদন্তেতে
রাজরাণী পোতান জনা সান । জটবাসর মোজা সান

সবে জানে ॥ ফুল সজ্জা অগ্রে সজ্জা পাঠার ব্রাহ্মণ
 ভারে ভারে মিষ্টান্ন নানা আয়োজন ॥ কোন নারী রা-
 জারে দিতেছে কৌতুক । কেহবা করয়ে আসি পদ্মায়ে
 কৌতুক ॥ ক্রমেতে পদ্মার মনে রাজার হৈল প্রেম । তির
 অদর্শনে মনে হয় রায় ভ্রম ॥ কান্দা খোড়া খুদ মাগা ন
 রিতু রচিতে । কি করি বাড়িছে পুথি বিবাদ তাহাতে ।
 কালীর চরণ রক্ত মাখি সর্ব জগে । কৌতুক বিলাস শাশ্ব
 রচে মনোরঞ্জে ॥

রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের রাজ্যভার ।

পয়ার । স্নেহমতে কতকাল হয় অবসান । পরে রাজ
 রঘুরাম হইল নিদান ॥ বিষম বিকার জর নাড়ী সন্ধি-
 হীন । দারু আসি দোষ তাহে প্রকাশিল তিন ॥ কত কবি
 বাজে রাজা দিল বহুধন । যে যা চাহে তাই পায় প্রাণের
 কারণ ॥ আসন্ন হইলে কাল বল কে রাহিবে । সকলে
 কালের বস এবৈত জানিবে ॥ বসিল রাজম হয় মহা হা-
 কার । কৃষ্ণচন্দ্র করে তাঁর বিহিত সংকার ॥ চন্দন কা-
 ত্তেতেচিত্রা জালাইয়া তার । পরে আত্মশান্তি করে বেকপ
 ব্যবহার ॥ সোণার সোরঙ্গ করে সহস্রপ্রমা । সোণারষা-
 ডশকত কে করেবাখান । কাঙ্কালী দিনার করে পিটাইয়া
 ঢোল । নগরে নগরে হৈল মহাজনরোল ॥ ব্রাহ্মণে মো-
 হর দান শূদ্রে দুদ্রা পান । ছোট বড় সর্বজনে করি
 কল্যাণ ॥ অঙ্গ বঙ্গ কলিজ জাবিড় কাঞ্চি কাশী । সর্বত্রের
 অব্যাপক পত্র পায়ে আনি ॥ মনোরম তা সবার করিয়া
 বিদায় । পরেতে কৌলিক করে কৃষ্ণচন্দ্র রায় ॥ কৃষ্ণচন্দ্র
 সম রাজা করে আয়োজন । নানাবধি আভিজনে করান
 ভোজন ॥ পরেতে আপনি কৃষ্ণ উৎকৃষ্ট তারিয়া । রাজা
 কৃষ্ণচন্দ্রের পিত সিংহাসনে গিয়া । পদ্মসম পাণ্ডে প্রেম

বিচারে পণ্ডিত । আপনিও পণ্ডিত পণ্ডিত সভা স্থিত ॥
 বর্ষের সহিত রাজা না কহে কখন । শিষ্টের পালন ভূপ
 ভূপের শমন ॥ গুণবোদ্ধা অদ্বিতীয় এই বনুন্ধরে । যজ্ঞ
 দান পূজা রাজা অবিরত করে ॥ শাসনে গোত্রাঘ জল
 পিয়ে একটাই । গুণের সাগর রাজা হেন আর নাই ॥
 পাত্র মিত্র ভোগগণে সবে বুদ্ধিমান । নির্বোধ হইলে তার
 দণ্ড হয় প্রাণ ॥ কালিদাস বাণেশ্বর কবিচন্দ্র আর ।
 ভারত অসিত নাথ পঞ্চরত্ন যার ॥ পূর্বেতে বিক্রমা-
 দিত্য নবরত্ন যেন । কৃষ্ণচন্দ্রের পঞ্চরত্ন তাহার সমান ॥
 মহা সুলে মহাবাহু সদা করে বাস । পণ্ডিত হইলে পাশ্ব
 সদাই উদাস ॥ নানা শাস্ত্র অধ্যায়ণ হয় সর্বক্ষণ । শাস্ত্র
 উক্তি বিনা কথা না কহে রাজন ॥ গ্রামবাসি লোকে যশ
 সদা কাণে গায় । বলয়ে এমন রাজা না দেখিকোথায় ॥ এই
 কপেকত কাল গত হয় পরে । আনিয়া পণ্ডিত এক নদীয়া
 নগরে ॥ জিনিয়া অনেক দেশ শেষ রাজপাঠে । আনিয়া স-
 দা কহে রাজার নিকটে ॥ শুনিতারে আনিবাবে দিলেন
 আদেশ । কি হেতু আইলে তত্ত্ব জিজ্ঞাসেন শেষ ॥ প-
 ণ্ডিত কহিছে আমি দ্রাবিড় নিবাসী । বিচারের আশা
 করি তবস্থানে আসি ॥ অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গ সৌরাষ্ট্র কাঞ্চি
 গারা । মগদ মথুরা মুরা কাশী ব্রজ আরা । হরিদ্বার
 কাংকল হেংলাজ জলায়ুধী । নিয়গিরি বিষ্ণুগিরি কেতকী
 কে সখী ॥ পত্রিকা কেদার আর নানাগুণি স্থানে । জয়ী
 হয় । আসিয়াছি তোমার সদনে ॥ শুনি রাজা সমাদর
 করেন বিস্তর । নিরব হইল সব শুনি তাঁর স্বর ॥ গভীর
 সাগর সম বচন প্রকাশ । রাজার সভাস্থগণে মনে পায়
 আস ॥ প্রকারে জিনিল সভা আর সভাজন । অপরাহ্ন
 হয়ে ভূপ ভাবে মনে মন ॥ কহিলেন পণ্ডিতেরে বাসায়
 যাইতে । বিচার হইবে কল্য তোমার সহিতে ॥ এতক ক-

হিল যদি রাজ্যের ঈশ্বর । তুই হয়ে বাসায় ছিলি দ্বিজ
বর ॥ পারিষদ হয়ে রাজা ভাবে অনিবার । কিরূপে হইব
জয়ী করিয়া বিচার ॥ জীবের সমান জীব দ্বিজের নন্দন ।
কার সাধ্য জিনে আর না দেখি এমন ॥ শ্রীশ্যামাচরণ
বলে শুনেহে ভূপতি । গোপাল নহিলে ইথে নাহি অব্যা-
হতি ॥

গোপাল তাঁদের রাজসভায় গমন ।

পর্যায় । বাসায় আসিয়া দ্বিজ বসিল তখন । এখানেতে
নরপতি অতি মৌন মন ॥ কেমনে রহিবে মান কে করিবে
ব্রাণ । বলে এতদিনে নষ্ট হইল গুমান ॥ এইরূপে সে দিবস
রজনী প্রভাতে । পুনশ্চ আসিল দ্বিজ রাজার সভাতে ॥
দেখিয়া তাহারে সবে হয় মৌন মন । খগপতি দেখিয়া
হেমম নাগগণ ॥ পণ্ডিত কহিছে হানি ওহে মহীপাল ।
বিচার করিতে রুই উপযুক্ত কাশ । রাজ্য বলে অন্য
কিহে যাওহে বাসায় । বল্য হইবে বিচার আমার সভায় ॥
পণ্ডিত কহিছে ভাল কল্য জানা যাবে । হারিলে হইব দাস
হারালে কি হবে ॥ রাজা বলে অর্জ রাজ্য দিব আমি
দান । শুনি হরষিতে কবি বাসস্থানে যান ॥ এখানে বিবাদ
ভাবে হৃৎচক্রে যায় । কি রূপেতে এই বীর মান রক্ষা
পায় ॥ হেনকালে গোপাল আসিল সে সভায় । নলনয়
কৃতবাসে সম্মুখে দাঁড়ায় ॥ চরণে শরণ লয় অষ্টোক্ত
প্রণতি । ভাল মন্দ কোন কথা না কহে ভূপতি ॥ গোপাল
কহিছে রাজা এ কেমন ধারা । আজি কেন সদানন্দ
মিরানন্দ পারা ॥ রায় বলে কি আর বলিব আমি বাণী ।
এতদিনে নষ্ট হইল যাছিল গুমানি ॥ কহিল গোপাল কহ
সে আর কেমন । ভূপতি কহিল তারে সব বিবরণ ॥

হাসিয়া গোপাল বলে এই সে কারণ । অতি অল্প দাসে
কেন বিবাদ রাজন ॥ আজ্ঞা দেহ এইক্ষণে জিনিব
তাহারে । তোমার দাসের দাস আমারে কে পারে ॥
রাজা বলে পাগলের প্রায় কহ কথা । কিসে তুমি জয়ী
হবে ধৈর্যে মোর মাথা ॥ গোপাল কহিছে রাজা বুদ্ধি
বলবান । কি করে পণ্ডিতে বুদ্ধি সারদা সমান ॥ শুনিয়া
প্রশংসা রাজা করেন তাহার । তোমার সমান বন্ধু কে
আছে আমার ॥ সুখের সকলে ভোগী ছুঃখে মাত্র তুমি ।
বিনা মূল্যে তব স্থানে বিক্রীত হৈ আমি ॥ গোপাল
কহিছে ভূপে কিঙ্করে এমন । কহিছ বচন তুমি কিসের
কারণ ॥ এই আমি চলিলাম জিনিতে পণ্ডিত । এখনি
সংবাদ পাবে আসিব ছুরিত ॥ এতবলি গোপাল চলিল
নিজবাস । দ্বিজ শ্যাম কহে পরে কৌতুক বিলাস ॥



গোপালের পণ্ডিতের বাসায় গমন ।

পর্যায় । ঘরে গিয়া চিন্তাকরি মনেতে রসাল । ধরিহ
দ্বিজের বেশ সুবেশ গোপাল ॥ গলে উপবীত মোটা
দীর্ঘ কোঁটা ভালে । পরিধান পট্টবাস করে কমণ্ডলে ॥
আর এক দাস ভাঁড় সংহতি লইয়া । চলিল তাহার মাথে
তণ্ণি চাপাইয়া ॥ আপনি খাটের খুরা ভাঙ্গি নিজকরে ।
শত বস্ত্র জড়াইল সেই গ্রন্থঘিরে ॥ খটাজ পুরাণ কঙ্কে
করিয়া বতনে । যাইল গোপাল ভাঁড় দ্বিজ বিদ্যামানে ॥
বসিয়া পণ্ডিত করেন ভৈল মর্দন । হেনকালে গোপাল
দিলেন দরশন ॥ কহিল ভূপাল দিল মোরে পাঠাইয়ে ।
জ্ঞতগতি যেতে হবে তোমায়ে জিনিয়ে ॥ সর্ব শাস্ত্রে বিকা
রদ শুনিছি আপনি । কেমন বিচার কর যাব তাহা শুনি ॥
কিঞ্চিৎ মাহিক-সর আছে হাজগণ । চাতকের প্রায় করে

পথ নিরীক্ষণ ॥ আমি গিয়া বেদ আদি দরশন হয় । পড়া
ইলে তবে তাহাদের তপ্তি হয় ॥ রাজা কৃষ্ণচন্দ্রে নিত্য
নিত্য পাঠ চাই । বেদান্ত করিল অস্তঃ এমনি পড়াই ॥
পণ্ডিত কহিছে তুমি কোন শাস্ত্র জানি । গোপাল কহিছে
আমি সকলে প্রধান ॥ চারি বেদ ভেদ বড় দরশন আর ।
চতুর্দশ শাস্ত্র ধর্ম মুখাণ্ডে আমার ॥ অষ্টাদশ পুরাণোগ
পুরাণ কে ধরে । চতুঃষষ্ঠী তন্ত্রমন্ত্র জিন্মায়ন্ত্র পরে ॥ বড়াই
না করি দ্বিজ না ভাবিহ দেখ । বিচার হইলে পরে জা-
নিবে বিশেষ ॥ শুনিয়া ভাবিছে দ্বিজ এই সে কারণ । বড়াই
পণ্ডিত বলে পাঠালে রাজন ॥ গোপাল কহিছে দ্বিজ
করাহে বিচার । দ্বিজ কহে ক্ষণেক বিলম্ব কর আর ॥ মর্দন
করেছি তৈল নাহি করি ম্মান । কেমনে বিচার বল পাইব
কল্যাণ ॥ গোপাল কহিছে তৈল তিলকো সত্ত্ববে । নতৈল
নারিপং তৈলং শ্রুতিতে প্রভবে ॥ শুনি দ্বিজ বলে প্রশ্ন
অণ্ডে কহ তুমি । পুরিব অবশ্য যাহা জানে পাই আমি ॥
শ্রীশ্যাম কহিছে দ্বিজ এইবার দার । কহিলে তাহার প্রশ্ন
উত্তর কে পার ॥

কমল কুণ্ডয়োদ্বন্দঃ উভয়োশ্চ পরস্পরং ।

শুচাশুনা বতং ভেদং নিশ্চিতং ক্রহি মে বৃহ ॥

ত্রিপদী । গোপাল কহিছে শুনি, হয়ে অতি বিচক্ষণ,
আমার প্রশ্নের বিবরণ । বারিকুস্ত পরস্পরে, উভয়েতে
দ্বন্দ্ব করে, বলি শুনি তাহার কারণ ॥ কমলী জলে করে,
দুই অতি দুরাশয়, তোর তরে মোর অপমান । আমি
জন্মি কাটি মোরে, কুমারে মন্তকে করে, জানে ঘরে হয়ে
সর্বধাম ॥ এটো হাঁড়ি সমিভারে, পণে মোরে দক্ষ করে,
শেবে এসে বাজারে সাজার । কি হিন্দু কি মসলমান, যে
জন্ম কিনিতে যাম, আগে গিয়া আমারে সাজার ॥ সমাহ

না হৈলে পরে রাখি যায় পুন ফিরে, দ্বিজ পরে আনে
 কড়ি দিয়া । তখন হৈলে পরশ, কেহ নাহি ধরে দোষ,
 অপমান তোমার লাগিয়া ॥ তুই যেই সঙ্গীহলি, শূদ্রে ছ'লে
 দেয় ফেলি বড় অপবিত্র তুই বারি । জল কহে দূর দূর,
 তুই মাটি মৃত্যুর, তোর তরে এছাখ আমারি ॥ আমি
 অপো নারায়ণ, জীবের হই জীবন, আমা বিনা তৃপ্ত
 কোন জন । দেখ এক সরোবরে, স্নান করে পরম্পরে,
 নানা জাতি অভেদ্য যবন ॥ আমাতে উচ্ছিষ্ট ফেলে,
 পুনঃ দেখ সেই জলে, দ্বিজগণ করিছে তর্পণ । হেন শুদ্ধ
 সঙ্গ আমি, মহা অপবিত্র তুমি, সঙ্গদোষে গুমান তজ্জন ॥
 অপবিত্র যদি থাকে, জলে ধোত করে তাকে, আমাবিনা
 কে আছে এমন । তুইতো অধম মাটি, পোড়ালে না হয়
 খাঁটি, দিক তোর ওরে অভাজন ॥ এইরূপে ছুই জনে,
 বাড়ে দ্বন্দ্ব সর্বক্ষণে, কেবা শুদ্ধ কেবা অপবিত্র । দ্রুতগতি
 কহ তুমি, শুনিয়া যাইব আমি, পড়াইতে আপনার ছাত্র ॥
 শুনে হয় চমৎকার, হিতে বিপরীত তার, কারে ভাল
 মন্দ করে কারে । যদি পাত্র মন্দ হয়, পূর্ব কথা মিথ্যা
 নয়, বারি বিগ্নু জানে এসংসারে ॥ ইহা ভাবি চিন্তাকুলে,
 গোপালের প্রতি বলে, এইক্ষণে যাও নিকেতন । এখন
 নমস্ নয়, স্নান পূজা নাহি হয়, বৈকালেতে করিব পূরণ ॥
 গোপাল হাসিয়া মনে, রহিলেন সংগোপনে, হেতা দ্বিজ
 তাবে মনে মন । কোন শাস্ত্রে নাহি পায়, এযুক্তি ঘটনা
 দায়, কিসে আমি করিব পূরণ ॥ পরেতে পাইব
 লাজ, এই স্থানে নাহি কায, চল ভাই যাই নিজ দেশে ।
 এত বলি নিজগণ, লইয়া চলে ব্রাহ্মণ, গোপাল দেখিয়া
 তাহা হাঁসে ॥ আসিয়া রাজারে কয়, তর ত্যজ মহাশয়,
 পরাজয় হইল সেজন । ছাড়িয়া নদীয়া পুরগেল সে অনেক
 হরু রাজা বলে কিসের কারণ ॥ গোপাল বিশেষ বলে,

শুনে প্রশংসে সকলে, রাজা দিল মুকতার হার । বিক্র
ন্যাম কহে ভূপে, যেন তেন কোন কণে, মান রহা হইল
এবার ॥

রাজার সহিত জহরির মিলন ।

পয়ার । এক দিন মাহারাজা বসিরা সভায় । পাত্র মিত্র
ত তাবর্গ রয়েছে তথায় ॥ হেনকালে তথায় এক জহরি
কুজন । আসিরা রাজার স্থানে দিলদরশন ॥ কাধীরনিবাসি
তার নাম মহোরাম । বহু মূল্য লোষ্ট্র বিকি কিনি তার
কাম ॥ গলায় রুদ্রাক্ষ মালা তালে অর্ঘ্যচন্দ্র । দেখিয়া
হরিন হয় রাজা কৃষ্ণচন্দ্র ॥ কহে রাজা বলদেহি কিবা
সমাচার । কি কারণ আগমন সভাতে আমার ॥ জহরি
বলয়ে আমি করি জহরির । বিক্রী আশে এসে দাস ছদ্মুরে
হাজির ॥ রাজা বলে যদি তব লোষ্ট্র থাকে ভাল । তবে
তো লইব ভাল হীরার প্রবাল ॥ শুনিয়া রাজার আজ্ঞা সে-
জন দ্বরিত । বাহির করয়ে হীরা অতি মচকিত ॥ নৃপতি
কহেন মল্য যথার্থ ইহার । যা হয় নিশ্চয় কহ অগ্রেতে
আমার ॥ জহরি বলিল মল্য পঞ্চাশ হাজার । শুনিয়া
হইল ক্রোধ সুবোধ রাজার ॥ রাজা বলে ব্যাপারির মিথ্যা
কথা ধর্ম । যথার্থ কহিলে তাহে হয় কি অধর্ম ॥ জহরি
বলিছে কেন হেন আজ্ঞা প্রভু । রাজা বলে অসঙ্গত সহ্য
নহে কছু ॥ তোমার পাথর হইতে সওয়া অল্পভব । দশ
সহস্রে নইন আর কিবা কব ॥ তাহাতে এতেক কর
এখানে চাতুরি । তোমাহেন কত ঠক দেখেছি জহরি ॥
রাজার বচন শুনি জহরি তখন । গলে বস্ত্র দিয়া কহে বি-
নয় বচন ॥ শুন শুন ঠাকুর দাসের নিবেদন । কেমন তো-
মার হীরা করিব দর্শন ॥ হাসি রাজা আপনার হীরা
দাখি করে । দেখ দেখি বলে দিল জহরির করে ॥ জহরি

জ্বরির। অর্জুন করিছে তেঁহ খণ্ড পরশুর ॥ এক কুশা-
 সনে বসি ধ্যান করে হরে। আর এক কুশাসন রাগে তথা-
 কারে ॥ কিজানি কখন যদি আসে কোন জন। বসিবার
 তরে তার রাখিল আসন ॥ হেনকালে বাণেশ্বর তথা
 উপনীত। দেখিয়া ব্রাহ্মণ তেঁহ কহিছে স্বরিত ॥ ইদংকু
 শাসন বলে অঙ্গুলী হেলায়। বৈস এই অমৃতব তাগতে
 সানার ॥ শুনিয়া পণ্ডিত তারে কহেন বচন। ইদংকুশাসনং
 বলে করিল গমন ॥ রাজার সহিত নাহি করে সন্তাষণ।
 ক্রোধ মনে নিকেতনে গেলেন ব্রাহ্মণ ॥ ইহার ভাবার্থ
 তনি বুঝিতে নারেন। গুণ বোদ্ধা মহারাজা ইঞ্জিতে বু-
 ধেন ॥ ইদংকুশাসনং মম মিথ্যা ইহানয়। কুশাসন থাকিলে
 এসন নাহি হয় ॥ ব্রাহ্মণ বর্ণের গুরু জানে অগজজন।
 না কৈল প্রণাম বেটা কিসের পূজন। উঠিয়া ম। অভাধনা
 করজবরে করে। তেকারণ কুশাসন গালি দিল ঘোরে ॥
 এতভাণি ক্রোধে রাজা হৈল ছুতাশন। ইঞ্জিত করিয়া
 কহে কহেন বচন ॥ বুঝিয়া রাজার ভাব আসি জমদার।
 টেকায়েমরে লয়ে যায় গলেধরে তার ॥ মুড়ায় মস্তক
 তারে গাধাতে চড়ায়। ভ্রমণ করান দেশে পাছুকা
 সলায় ॥ দেখে বাণেশ্বর হয় অতি কষ্টমন। রাজারে প্র-
 শংসা করে আসিয়া তখন ॥ লুঠেনিল জ্বরির হাছিল
 কল। ক্রীশ্যাম করিছে কর্ম অমুয্যি কল ॥

হরিঘোষের কথা।

পরায়। গুণবোদ্ধা দোষ বোদ্ধা রসময় রলে। কহিতে
 পাইলে কথা শ্রদ্ধি পায় দোষে ॥ জ্বরির উত্তর কিছু না
 করিল আর। তাহাতে বাড়িল ক্রোধ দুবোধ রাজার ॥
 যদি সমউত্তর করে কিয়। গালি দেয়। উত্তর পাইলে
 রাজা সন্তোষ তাহার ॥ যেইনর নিরুত্তর হয়তো হকুরে।

প্রস্তর দেখে করে নিরীক্ষণ । মনে মোষ তার ভাবে অক্ষ-
 কণ ॥ কণেক বিলম্বে কহে শুন মহারাজ । সহস্র যুজারি
 এ হীরার নাহি কাজ ॥ হাসি রাজা বলে কেন ইহার কি-
 দোষ । তোমার প্রস্তর নাকি এত স্বরস ॥ জহরি শাসন
 রাজা বড়া তাজাসম । কখন না হয় তুল্য সহ আর তম ॥
 রাজা বলে সে কেমন কহ বিবরণ । শুন করযোড়ে ভণে
 করে নিবেদন ॥ আমার জহর পাকা নির্দোষ প্রস্তর ।
 তোমার হীরায় আছে কীটের গহ্বর ॥ ভিতরে কোঁকর
 আছে উপরে উত্তম । এইতো প্রস্তর তব কিবল কৃত্রিম ॥
 তবে হয় প্রত্যয় যদ্যপি ভাঙ্গা যায় । শুন রাজা আজ্ঞা
 দিল ভাঙ্গিতে তাহার ॥ লাইর উপরে রাখে উত্তম জহর ।
 লোহার মুকার মারে তাহার উপর ॥ কাঁপা ছিল রাজার
 প্রস্তর চূর্ণ হয় । নীরাট পাথর লাইর ভিতরেতে যায় ॥
 হাস্য মুখে জহরি তো বলিছে বচন । নয়নে দেখিলে
 লোষ্ট্র চিনি ততক্ষণ । রাজা বলে তুষ্ট হই তব গুণপণে ॥
 চিরদিন রহ তুমি মন সন্নিধানে । যখন যে প্রয়োজন
 হইবে যেধনে । ইচ্ছিতে করিবে তুমি আমারে গোপনে ॥
 জহরির বহু বিদ্যা ছিল আগামেতে । মজিন মোহার মন
 মোহার সহিতে ॥ এক স্থানে স্থান পূজা আহার শয়ন ।
 গোপনে চুজনে হয় কথোপ কথন ॥ এইমত ছয়মাস হয়
 বহির্গত । তিল আদর্শনে মনে রাজা বিষাদিত ॥ বাড়িল
 অধিক প্রেম মহারাজ মনে । গুণবোদ্ধা সেইজন
 মানে গুনিজনে ॥ ক্রীড়াম কহিছে প্রেম অধিক যেখানে ।
 দারুণ বিচ্ছেদ তাই ঘটে সেই স্থানে ॥

রাজারাজে জহরি শাসন ।

পয়ার । এক দিন মহারাজ স্থান করি পরে । ইষ্টদেবে
 পূজা করে বসিয়া সন্নিধি ॥ জহরির দ্বারে বৈসে আবে

বারেক বদন তার ভূপতি না হিরে । দানেতে অতুল রাগ
 দখিটি নমান । সুচন্দ্র কহিলে কথা সে পায় কল্যাণ ।
 হৃৎ হস্তি আভরণ শিরোপা তাহারে । কথায় উত্তর যেক
 ভাল দিতে পারে ॥ চুইয়ের দমন করে শিষ্টের পালন
 নীচের নাহিক রাখে রাজা বহুধন ॥ সকল গুণের সিদ্ধ
 ব্রজ বিজরাজ । কর্ণভারি কলঙ্কতা নিদাক্ষণ কাষ ॥ যদ্য
 পি প্রবণ করে রাজা গুণা কর । অমুকের গাবি ধান্য জা
 মাই বিস্তর ॥ কোন মতে সরকারে দাখিল করিতে
 সর্বক্ষণ অনুষঙ্গ করে রাজা চিতে ॥ হল অনুষঙ্গ করে
 তিলে পাড়ে তাল । দেয়ান নায়েব তারা বাড়ায় জঞ্জাল ॥
 কিন্তু যদি সেই জন কথাকহে ভাল । আগে তারে দনদান
 করেন ভূপাল ॥ তাহার প্রমাণ শুন বাস সেই গ্রাম । জা
 তিতে গোয়ালার হরিঘোষ নাম ॥ হইবে হাজার গাভি
 বলদ বিস্তর । কোন জন কহিয়াছে রাজার গোচর ॥
 শূনি রাজা একদিন কহিলেন তারে । ভাল দখি কল্যা
 কিতু দিবেরে আমারে ॥ শূনিয়া গোপের সুত হয়ে হর
 যিত । ছুঙ্ক অনুষঙ্গে যান পাঠাতে স্থরিত ॥ যে গাভির
 গঞ্চনের অগ্রে ছুঙ্কছিল । খেড়ো হয়ে ক্রমে তার এক
 গোয়া হৈল ॥ এ হেন ছুঙ্কের ছুঙ্ক করি অনুষঙ্গ । সাঁজা
 মিশাইয়া দখি পাতিল সেজন ॥ পরে সেই দখি লয়ে দেয়
 রাজ্যেশ্বরে । ভোজম সময় দখি আহোরণ করে ॥ কোন
 ঘোষ দখির ভূপতি নাহি পায় । কহিতে অকথ্য কথা কখন
 বুথায় ॥ রাজা বলে ওরে বেটা গোয়ালার সুত । তোর
 দখি খেয়ে আমি হয়েছি বিস্মৃত ॥ কিজানি কি মিশাইয়ে
 দখি দিলি ঘোরে । ভুলকায় বদন সদা কি কহিব তোরে ॥
 ওলকচু কিবা দখি বিবের ভাবণী । মারিতে আমারে
 বেটা দখি দিলি জানি ॥ কি জানি কি দিলি ইথে কেমন
 হৈল । খাইয়া তোমার দখি বুঝি প্রাণ গেল ॥ অরে

হোচার এমন করম । ব্রহ্মবধ হেতু তোর নাহিক
 ধরম ॥ শুনরে কোটালগণ আমার কথায় ॥ ঘর বাট
 গবেটার লুঠে লগ্নে আয় ॥ শুনে করযোড়ে ঘোষ
 করে নিবেদন । নিশ্চয় জানিল ছল করেন রাজন ॥ কোন
 বেটা কাণ ভারি করেছে রাজার । তাহার কারণ মোরে
 হেন ব্যাবহার ॥ হরি বলে শুন নৃপ করি নিবেদন । মুখের
 ভূগতি নহে দখির কারণ ॥ নৃপ বলে ছুই বেটা তথাপি
 না মানো । দখিতে চুন্কার মুখ আগে কেবাজানে ॥
 নৃপেরে কহিছে গোপ শুনহে কারণ । আমার গৃহেতে
 আছে অনেক গোধন ॥ কোন দিন মহারাজ দেখে শুনে
 ছিলে । সেই সে কারণ প্রভু হুব চুন্কাইলে ॥ অধিক
 দেখিয়া গাতি বলদেবগণ । তে কারণ ঠাকুরের চুন্কাছে
 বদন ॥ শুনে সভা সদ করে মহা হাস্য রব । কুই হয়ে নৃপ
 তারে দিলেন বিভব ॥ নৃপতির কথায় যেবা দেয় প্রভা-
 তুর । মহাকুই হয় নৃপ তাহার উপর ॥ কটুভাসে গালি
 যদি উত্তর সে হয় । তাহাতে অধিক কুই রাজা মহাশয় ॥
 এইরূপ এক জনে কহে অনেকেরে । কটুভাষে পরিতোষে
 সেই নৃপবরে ॥ তাহার বিশেষ কিছুকহি বিবরণ । দেবলে
 ছে রূপ রূপা করিল রাজন । রাজাকর চন্দ্রের কথা
 অপূর্ণ প্রকাশ । কোতুকে কহিছে শ্যাম কোতুক
 বিলাস ॥

দেবল ব্রহ্মণের সহিত রাজার কথোপকথন ।

পয়ার । অশ্বশূভে নগরেতে ভ্রমণ রাজন । দেখেন
 প্রজার নীতি সুরীতি কেমন ॥ বহুৰূপে গুণবেশে ভ্রমে
 রহী পাল । ধরিতে ছোঁচ চোর ডাকাতি হেনাল ॥ নরসে
 না দেখে লোকে নাহি বণ্ড করে । একারণ দোষ গুণ
 নরকজনে হেরে ॥ নিজ রাজধানী সীমা করি পর্যটন ।

আপন বাটীতে পুনঃ করেন গমন ॥ হেনকালে রাজার
দেবল পুরোহিত । শালগ্রাম শিলালয়ে যাইছে স্থরিত ॥
যাইতে দৈবের দোষ দিশা তার পায় । ঠাকুর বান্ধিয়া
পৃষ্ঠে বসিল তথায় ॥ নামাবলী কোশা কুশী সহ নারায়ণ
। পৃষ্ঠেরুখি দ্বিজ করে স্বমঙ্গলজ্ঞান । এহেন সময় তারে
হেরে নৃপবরে । অরুণ জিনিয়া আঁখি তারে চুম্বিত করে ॥
কোপ চুষ্টে চাহি ভূপ করেন গমন । দেখিয়া দ্বিজের
পোর সুখায় জীবন ॥ আকাশ পাতাল দ্বিজ ভা-
বিছে সাগর । উঠিল গুহ্যের মল মাথার উপর ॥
হয় প্রাণঘাবে নহে সর্বস্ব হরণ । বিধাতার বাজি আজি কে
করে মোচন ॥ সাত পাঁচ দ্বিজকৃত ভাবে মনে মনে ।
হেনকালে রাজদূত আইল সমিধানে ॥ হাত পা বান্ধিয়া
তারে লয় চারিবীর । মহাশয়ের পড়ো যেন ছজুরে
পড়ীর ॥ লইয়া রাজার স্থানে করে সমর্পণ । ক্রীড়াম
করিছে রজ শুন সর্বজন ॥

দেবলকে ভূপতির ভৎসনা ।

ত্রিপদী । রাজাবলে ওরেবেটা, হেন বুদ্ধি তোরে কেটা,
দিয়াছেরে ছুষ্ট দুরাচার । হইয়ে দ্বিজের সুত, কর্ম চণ্ডা
লেরমত, আজি তার দিব প্রতিকার ॥ ধর্ম শাস্ত্রে বিজ্ঞ
জানি, করিলাম তোরে জানি, আপনার দেবল পূজরি ।
হি হি খিক তুই হেন, না দেখি নহে অবণ, হারে ওরে
নষ্ট জট্টা চারি ॥ বিনা জানে নারায়ণ, নাহি করে পরশন,
তুই একি করিলি কুকর্ম । দেখে তোর পাপ মুখ, কোথেকে
কাপিছে বুক, শুনিয়া জল্পাদে বৃকে মর্ম ॥ ধরেতার ছুই-
করে, ওখনি বন্ধন করে, লয়ে যায় যেদিকে মশান ।
ক্রীড়ামাচরণ ভণে, কথা যে কহিতে জানে, কে বধিতে
পারে তার প্রাণ ॥

পুজারির রাজার প্রতি প্রত্যুত্তর ।

পয়সার । ঘোড়করে দ্বিজবর করে নিবেদন । দোঁহাই ঠা-
কুর কিছু করুন জবণ ॥ রাজা বলে কুলাজারি কি বলিবি
আর । তোরে দেখে ক্রোধ মম বাড়িছে অপার ॥ দ্বিজ
কথ মহাশয় অশ্বের উপর । আশোয়ার হয়ে যবেজ্ঞানেন-
সহর ॥ অশ্ব পূর্তে নানাস্থানে করেন জ্ঞমণ । সদাই তাহার
পদে আপনা আসন ॥ ঐ কালে দিশা যদি তেজে তব
হয় । সে কালে কি পূর্তেহতে নাথ মহাশয় ॥ রাজ বলে
অশ্বের তুলনা কিবা ইথে । দ্বিজ বলে মহারাজ বুঝনি
চিত্তে ॥ ব্রাহ্মণ দেবের ঘোড়া বিশেষ দেবল । এহয় বি-
জনে হয় শিলাতো অচল ॥ স্থানান্তর যাইতে হইলে শিলা
চাহে । এই তুরঙ্গমে দেবে সর্বদেশে বাহে ॥ অতএব
দেবতাব ঘোড়াতো ব্রাহ্মণ । বিচার করিয়া দেখ পণ্ডিত
জ্ঞান ॥ ইতে যদি কোন মতে রহে মোর জুটি । তবেত
পাইব দণ্ড নহিলে না ঘাটি ॥ অশ্ব কিছু সাতার না
নাথরে নাদে । দেব অশ্ব নেদে কেন পড়িল প্রমাদে ॥ হাঁ-
সিয়া কহেন রাজা শুন সভাজন । কি বল বলিল এই
বিটল ব্রাহ্মণ ॥ শুনিয়া সভাস্থ জনে করে হাস্যধ্বনি । নৃপ
তাঁহে দান করে তখনি অমনি ॥ খুসিহয়ে দ্বিজবর বায়
নিজ বাস । দ্বিজ শ্যাম বলে এই বিবাদে উল্লাস ॥

রাজা দ্বিজগণকে নবাবের স্নিকট প্রেরণ

ও মনেতে বিমোহন

পয়সার । এক দিন নবাব কহিল নৃপবরে । পাঠাবে প-
ণ্ডিত গণ আমার হুজুরে ॥ বদ্যাবা দীরবুদ্ধি জ্যোতিষে
পারক । অবশ্য পাঠাবে দিবে সেই সব লোক ॥ শুনেরাজা
কহিল না জানে কারণ । দেখে দেখে দ্বিজগণ করে নিম

গুণ ॥ পাঠানি মুরশিদাবাদে পণ্ডিতের গণ । নবাব সংবাদ
 পায়ে পুলকিত মন ॥ আপনি আসিয়া লয়েমায় দ্বিজ-
 গণে ॥ বাসাই বসায় সবে করিয়া যতনে ॥ দ্বিজগণ বলে
 কি হেতু যাঁহা অপনা । এখানে আসিতে আজ্ঞা করিলে
 আপনা ॥ নবাব কহিছে তবে পণ্ডিত জোমরা । কহ হে
 জ্যোতিষে কেবা আছি তপসরা ॥ ভূমিকম্প কবে হবে
 করয়ে গণন । নহিলে বন্ধিলে দলে করিব বন্ধন ॥ শুনি
 রাহি গ্রহাদি বুজি বন্যাগণ । এ সকল জ্যোতিষে তো-
 মরা সবে গণ ॥ আমার যে এই প্রশ্ন করিবে পুরণ ॥ নিষ্ক-
 রেতে দিব রাজ্য আর বহু ধন ॥ যদি নাহি পার কেহ
 ইহা গুণিবারে । খায়াইব ধান্য সবে রাখি কারাগারে ॥
 শুনিয়া পণ্ডিত গণের উড়িল পরাণ । হরিষে নিশাদ হৈল
 ধড়ে নড়ে প্রাণ ॥ কারসাধা ভূমিকম্প করিবে গণন ।
 জ্যোতিষে সন্ধান নাহি পাবে কোন জন ॥ নিশ্চয় জা-
 নিল সবে নিকট মরণ । প্রাণের কারণ তারা করিছে রো-
 দন ॥ নবাব কহিছে দ্বিজ ভাবহ উপায় । পার কি না
 পার তাহা কহতো আশায় ॥ দ্বিজগণ বলে স্বর্গবর্গ মোরা
 গুণি । পাতাল বর্গের কথা কিছুই না জানি ॥ শুনি ক্রোধে
 তাহাদিগের কাঁপয়ে শরীর । ইচ্ছিতেতে জমাদ্দার ছ-
 জুরে হাজির ॥ ধবেহ দ্বিজগণে রাখে কারাগারে । হাতে
 পায় বেড়ি দড়ি যেন বান্ধে চোরে ॥ কয়েদ রাখিয়া ধান্য
 করান ভোজন । ছই দিনে দ্বিজগণে অর্ধেক নিধন ॥
 এখানে সমাদ পায় সুবোধ রাজন । তাবে ব্রহ্মবধ হৈল
 আমার কারণ ॥

গোপালকে পরিচয় দেওন ।

পরায় । আমি যদি নাপাঠাই এতেক পণ্ডিত । তবে
 কেন ঘটবেক হেন বিপরীত ॥ নিশ্চয় আমার লাগি ব্রহ্ম

হত্যা হয় । আমার জীবনে আর নাহি কলোহর ॥ এত
বলি অনেমণ্ডে রহে নৃপবর । সদাই বিরস মন বদনে নি-
স্বর ॥ কি করিব কি হইবে কে রাখে এদার । হেনকালে
গোপাল কে সভায় জানায় ॥ দেখিয়া কৌতুক রাজা রয়
অধোমুখ । গোপাল কহিছে রায় আজি কিবা দুঃখ ॥ কত
মত রক্ত ভক্ষ করে নৃপসঙ্কে । তুবানল সে সকল দহেতার
অঙ্গে ॥ খেদে রাজা বলে মোর ভাল নাহি লাগে । এর-
পর যেতে হবে শমনের আগে ॥ হেন মিহাকণক বা শুনিয়া
গোপাল । করবোড়ে কহে কথা যা হয় রসাল ॥ কহে
সদানন্দ তুমি বুঝে বৃহস্পতি । বল কি ভাবনা তব হয়েছে
উৎপতি ॥ শুনি রাজা সবিশেষ বলেন তখন । পয়ার
এবন্ধে শ্যাম কহেন কারণ ॥

দ্বিজের বিশেষ ভূগতি বলে । অমনি ভাসিছে নয়ন
জলে ॥ বলে কিকহিব তোমারে আর । ব্রহ্মজাতির নাহিক
নিস্তার ॥ নবাব ছরস্ব যবন জাতি । সেই সে দিলেক
এত ভূগতি ॥ দ্বিজের চাহিলু করিতে হিত । দৈবেতে ঘ-
টিল যে বিপরীত ॥ গোপাল কহিছে রাজন বীর । কি হবে
হইলে বল অস্থির ॥ সতত চাঞ্চল্য মেধাকে নাশে । অ-
স্থিরে কখন যুক্তি না আসে ॥ মস্ত্রিকে লইয়ে বিচার কর ।
মস্ত্রি গুণে দুখেতে হয় পার ॥ এইতো সামান্য কিবা এ-
দায় । যুক্তিতে বিগুণ সকল যায় ॥ প্রতাপরুদ্ধ নায়ে
নরপতি । মস্ত্রির গুণেতো জিনিল কতি ॥ মস্ত্রির মন্ত্রণ
সমান আর । অগতে ভুলনা নাহিক তার ॥ হইলে বু-
ঝতি তরয়ে ভবে । মন্ত্রণা করহে উদ্ধার হবে । রাজা বলে
হে কহ আরবার । কি রূপে মন্ত্রী করিল উদ্ধার । শুনিয়া
গোপাল কহিছে বাণী । এক মনে শুনিছে নরপতি ।

ত্রিপদী। দক্ষিণ দেশেতে স্থিতি, প্রজাপরুষ আখ্যাতি
 রপতি অতি দয়াবান। পুত্রনাম প্রজাপালে, রাজ্য রখে
 কুতুহলে, পাত্র মিত্র সবে জানবান ॥ ছুই পাটরাণী তার
 একের এক কুমার, অন্যজনে একটি সন্ততি। গির
 পদ সে মগরে, কেহ নাহি আটে তারে, মন্ত্রী তার বুকে হুই
 স্পতি ॥ তাহার মন্ত্রণা তরে, সদা সুখ রাজ্যেশ্বরে, রাজ
 মন্ত্রিগণ বশীভূত। রাজ্য তার আচ্ছা বিনে, কার কথা
 নাহি শুনে, মন্ত্রী তার তেমনি সুহৃত ॥ একদিন দৈব
 দোষে, বর্গিগিয়া সেই দেশে, মহামার করিল বিস্তার
 রাজার সামন্ত বহু, সকল করিল হত, শেষে পলাইল নৃপ
 বর ॥ মন্ত্রিলয়ে সমিভারে, ঘাইল সে স্থানান্তরে, রাজ
 শোকে রাজার বিষাদ। রাজ্য বলে মন্ত্রিবল, কেমনে
 হবে কুশল, না কহিলে হৈল প্রমাদ ॥ শুনিমন্ত্রী তারে কয়
 মহারাষ্ট্রে মহাশয়, চল যাই যথা রিপূরয়। আগে গির
 দন্য ভাবে, কিছু তুমি মাগিলবে, শেষে দিব প্রতিকর
 তায় ॥ করিবে স্থির মন্ত্রণা, দ্রুতচল ছুই জনা, উপনীত
 বর্গীর প্রদেশে। যাইয়া রাজার দ্বারে, এ রাজ্য খবর
 করে, যাইবারে আচ্ছা হয় শেষে ॥ শুনি আনন্দিত হই
 নিজ মন্ত্রী সঙ্গে লয়ে, মহারাজ হাজির সভায়। দেখে
 রাজার সভা, বিশ্বজন মনোলোভা, বুঝি হেন না আটে
 কোথায় ॥ দেখিয়া প্রশংসা করে, বলে ধন্য সে রাজ্যে
 ভালনীতি চরিত্র তাহার। অমর ভুবন হেন, সুজনে আটে
 সাজন, চারি মন্ত্রী বলিয়া রাজার ॥ বুকেতে সাগর প্রায়
 সত্যস্ব বত সভায়, ডাড়াইয়ে নামের দেয়ান। কত চেষ্টা
 চোপদার, সংখ্যা কে করিবে তার, হাজার ২ ভূত্যাগণ
 আচ্ছা বহু সবে রহে, ইজিতে বচন কহে, নাহি সহ্যে রাজ
 উকলনি। প্রজাপরুষে হেরে, কহে পাত্র মুহুরে, কি
 হেতু আইলো আপনি ॥ না কহিতে নৃপবরে, মন্ত্রী নিত

কৌতুক বিলাস।

করে, যে, অপেক্ষে রাজত্ব বিনাশ। বলে প্রভু তব
 আজ্ঞা, হইল বিগুণ ভাগ্যা, পোয়ে মনে বড়ই তরাস ॥
 তাহার কিঙ্কর জন, লুটিল রাজত্ব ধন, তুমি নাহি দিলে
 কাঁথা পাব। যেজন হয় তক্ষক সে বিনা নাহি রক্ষক, দয়া
 হইলে কোথা রাবি ॥ অন্যস্থানে বধা যাব, সর্বত্রোতে
 উপদ্রব, এ কারণ তেজিয়া সকলে। শরণ লইলু আমি, রয়ে
 কহু নাল জনি, অন্যায়ে বসতি নাহি ফল ॥ চিরকাল
 এই দেশে, রহিব অতি হরিষে, যদি দয়া হয় দিনজনে।
 উলিয়া নৃপতি কয়, দিলাম অত্যন্ত জয়, চিরদিন রহ এই
 ধানে ॥ আশামাচরণ দ্বিজ, শ্যামার চরণ রজ, হৃদয় স-
 রোজে করি আশ। ত্রিপদীর ছন্দমতে, রচিলেন ভাব
 গীতে, নাম দিলে কৌতুক বিলাস ॥

প্রতাপরুদ্রের মহারাষ্ট্রে রাজত্ব।

লঘু-ত্রিপদী। কহিছে রাজন, কহ বিবরণ, কি কারণ
 আগমন। শুনি নমস্কার, করি পদোত্তর, যত্নী কহিছে
 কারণ ॥ কি কহিব আর, সকলি তোমার, আজ্ঞায় হয় হে
 প্রভু। গিয়ে তব জন, করেছে দায়ন, আমার যতেক হব ॥
 আর ধন জন, কে করে গণন, যতেক নাশিল তার।
 করে উপদ্রব, কেনমে রহিব, তে কারণ করি স্বরা ॥ আ-
 সিয়া শরণ, লইলু এখন, সাহা কর এনকরে। তোমার ছ-
 কুম, করে তার জুম, খুন খামসে নগরে ॥ যে করে বি-
 নাশ, হৈল তার দাস, সে হয় দয়াল তারে। রাখিলে রক্ষি
 নারিবে, বলিব, কি ছকুম এ দাসেরে ॥ শুন দয়ালিতে,
 হইল উদ্বিগ্ন, আশা দিল সে রাজার। বলে দক্ষিণেতে,
 প্রাক আমদেতে, জমাই দিব তোমায় ॥ অন্ধ কোটিকর,
 দ্বিবে দুরাবর, হরিবে করবাস, এত বলি লিখে, দিল সেই
 দিকে, রাজার বাড়ি উল্লাস ॥ রাখিল জরায়ী, আমায় সাজ

আনি, পাঠাই মাপ তরে। লৈল রাজ্য তার, অতি সুবি
স্তার, পুকের অধিক পরে ॥ মন্ত্রি রাজ্য আর, আনি
পরিবাব, মনোহর পুরী করে। আর নানা মত, লইয়া
মাত, প্রকল্পিত রাজ্যে করে ॥ প্রজার বসতি, ঘনিষ্ঠ
অতি, কর পায় বহুতর। মন্ত্রি নানাকপে, বাড়াইছে
নন্দী রাজ গুণাকর ॥ পেয়ে মুদ্রাগণ, মন্ত্রী বিচক্ষণ, করে
সুজন গড়। কিবা পরিপাটি, মাটি ঢাকা বালি, নিলা
গড়ের দৃঢ় ॥ রাখে গড় তরে, বাক্স প্রভুরে, গোলাগুণ
কামান। লক্ষ কোজ, নিত্য ভোজ, কাষাজ করে
শান ॥ যত টাকা পায়, মৈনোরে খাওয়ায়, দেখিয়া কা
রাজন। শুন মন্ত্রী রাজ, একি তব কায়, এতেক সাম
কেন ॥ হাসি মন্ত্রী কয়, তোমার কি ভয়, সুখে তু
রাজ্যভুঞ্জ। খাওপর আর, নানাসুখ কর, দান দেয় পুঞ্জ
যাহা ইচ্ছা হবে, আমারে কহিবে, সুখেতে রহ তুপান
মম আশ্রয়। দেখ করি তাহা, তোমা কি মন্দ ভাল
শুনে রাজা কয়, কর মহাশয়, যাহা ইচ্ছা হয় তব। যে
দুঃখ আর, না হয় আমার, বুঝে কর অনুভব ॥ একপে
জনে, রহে সন্তমনে, পরে কর চাহে ভূপে। শুনি রা
বলে, মন্ত্রী কোথা গেলে, দেও আসি কর নুপে ॥ শুনি
তখন, আপনি গমন, করে মন্ত্রী তথাকারে। যাহিয়া
ম, কহে পরিণাম, পড়েছি বিষম করে ॥ প্রজা অ
নিত, না হয় শাসিত, লহ হে কিঞ্চিৎ কর। এতেক
হিয়া, দিনেক ধরিয়া, চৌথ অংশ বরাবর। সিকি ত
জমা, দিলে বলে কমা, এসন রাজন কর। আগ
বৎসরে, সকল তোমারে, পরিশোধ দিব কর ॥ এত
তথা, চলিলেন মন্ত্রী, বসিয়া আছে নপতি। কহি
রাজন, শুনি এখন, শীঘ্র করহ বুকতি ॥ রাজা
সকল লোকের সহিত। যদি যদি দিই প্রসঙ্গ।

কোতুক বিলাস ।

নাথে সৈন্যগণ, অগণন অনুভাব ॥ করে তারা দক্ষ,
হুমি হয় কম্প, গোলাগুলী বন বনী । সৈন্য হাল সাটে,
পটি উঠে কোটে, চমকে সকলে শুনি ॥ হয় হস্তী কত,
য হয় বিদিত, দেখে বিপরীত হয় । বর্গির দেয়ান, ছিল
পরিজন, সকলে গুণের ময় ॥ পায় তারা টের, বলে হইবে
কর, রাজারে দ্রুত জানায় । শুনহে রাজন, কি কর এখন,
টিল বিবস দায় ॥ কহি বিবরণ, নাহি হয় জান, কিসকণ
বিলে তুমি । বিদেশী রাজন, নহে ভাল জন, যত্নে
নহিছ আমি ॥ রিপু যেই জনে, সে পাইল দিবে, এ দেশ
কার্য সাধে । আগে কার ক্রোধ, আর্হি দিবে, এ দেশ
কি করবে উপরোধে ॥ তার সৈন্যগণ, হয় দ্বন্দ্ব, অস্ত্র
নাহে মহাচুষ্ট । কর নাহি দিবে, পারেতে পড়িব, নার
মুদয় নষ্ট ॥ বুঝিয়া বিচার, যে ইচ্ছা তোমার, কর
কৃত । আপনার দোষে, হইত খালানে, শুনি
চিন্তাবৃত্ত ॥ দ্বিজ শ্যাম কয়, পাইবে প্রভার, নাহি
দরের তরে । হবে ঘোরজন, না পাইবে ধন, অপ
দরে করে ॥

প্রতাপরুদ্রের যুদ্ধ

পয়ার । শুনিয়া রাজন দূর করেন প্রেরণ । যথা
প্রতাপরুদ্র করেছে আদন ॥ দূত গিয়া রাজলিপি দিল
গব করে । দেখা মাত্র হিণ্ডে মন্ত্রী রাজার হুজুরে ॥
ক্রোধে কটুভাবে দাসে করেন ভৎসন । এখানে আইলে
বটো কিসের করিণ ॥ যাহগিয়া নূপে কই হুকুম আমার ।
দরের তাহার আর নাহি অধিকার ॥ বর্ষর ভাকত বেটো
কথা রাজা বলে । চোরের মতন ধন লয় বল ছলে ॥

আহি এখানে বসিয়া ॥ এত বলি দ্রুতেরে বিদায় দি
 রোধে । রাজারে জানায় দ্রুত গিয়া সবিশেষে ॥ শুনি
 ক্রোধে রাজা বলে মার গিয়া তারে । কিম্বা বন্ধি লে
 আনি আমার হু জুরে ॥ আজ্ঞা মাএ চলে নব রাজ সেন
 গণ । প্রতাপকুন্ডের গড়ে দিল দরশন ॥ বাজায় রণের বাদ
 কাড়া জয় ঢাক । দগড়া দামাগা ডগা ঝয়বোসে পাক ।
 শুনিয়া সমর শব্দ শুক হয় রায় । হেনকালে মন্ত্রী তা
 দাঁড়ান তথায় ॥ আজ্ঞা দিল গোলন্দাজে দাগবে কামান
 বাজিল কুল্ল বুন্ধ হেরে হরে জ্ঞান ॥ অশ্বে অশ্বে গণে
 গণে পদাতি ॥ আপনি করিছে যুদ্ধ মন্ত্রী মহারথি
 ভয়দণ্ড বুন্ধ হয় মরে অগণন । পুর্কের রাণের রা
 নাথিছে এখন ॥ হস্তপদ কাটা দার রহিত বদন । বে
 বড় কড় করে খুলায় শয়ন ॥ কেহ তোপে উড়ে যায় বে
 খিতে না পায় । কেহ বলে বাপ বাপ মরি প্রাণ বয়ে
 পরেতে পরাস্ত হয় বরগিরগণ । তমদ্রুত গিয়াবার্তা জানা
 তখন ॥ অপমান শুনি রাজা মলিন বদন । পাত্রগণ প্রা
 তপে বলয়ে বচন ॥ কি করিব কি হইবে কিলে রবেমাত
 তোমারা আমারে কহ তাহার সন্ধান ॥ পাত্র বলে রাজ
 কুমি এখন এমন । অগ্রেতে করিতে যদি যুক্তি বিচক্ষণ
 তবেকি হইতে পারে হেন ঘোর দায় । স্থির শুভ মনাবাজ
 করিব উপায় ॥ বড়ই কঠিন তারে কেহ কহে জয়
 দেখহ সাক্ষাতে সৈন্য হৈল পরাজয় ॥ স্থির মনে শির
 পটে স্থির কর মন । অবশ্য করিব তারে প্রকারে বন্ধন ।
 কিন্তু এক কথা বলি করহে ধোষণা । এই কথা তবে জা
 জানে সর্বজন ॥ প্রচারিবে সর্বটাই শুনহে রাজন । স
 হিবে আমার মন্ত্রী ছিল চারিজন ॥ কোন কাম্ম বিদ্ধ না
 কেবল জ্ঞানাল । সুবোধ হইলে মন্ত্রী এক জন ভাল
 আমার এ চারি বেটা কি করিতে পারে । এক মন্ত্রী ন

পের কেঁলিল মোরে ফেরে ॥ ঐমন্ত্রী সম মন্ত্রী যদি কেহ
 মিলে । তবেতো দেয়ানী তারি রহিব দখলে । অদ্যাবধি না
 ছাড়িব ওদেব বদন । আজি হৈতে চারিজন হইল গোপন ॥
 ফরিয়া কন্মের বিদ্ধ বদ্ধ করি তারে । পুনশ্চ আসিব নৃপ
 তামার ছজুরে ॥ শুনিয়া আদেশ নৃপ করে চারিজনে ।
 কত দিন রহে তারা লুকায়ে গোপনে ॥ পরে ঐ কথা
 শ্রীশাম হইয়া সর্ব ঠাই । বলয়ে ভূপতি আর মন্ত্রি কেহ ॥
 প্রতাপকন্ডের কাছে ঐ কথা যায় । শুনিয়া হাসয়ে রাজা
 নলে একি দায় ॥ রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের কথা অপূর্ব সে দায়
 শ্রীশাম কোতুকে কহে কোতুক বিলাস ॥

প্রতাপকন্ডের সহিত চারিজন মন্ত্রীর মিলন ।
 ত্রিপদী । এখানেতে চারিজন, যুক্ত করে মনে মনে
 কটপনিত প্রতাপ ছজুরে । যাইয়া রাজার দ্বারে, ভজুরে প
 ন করে, আজ্ঞা হয় শেষে যাইবারে ॥ এতেক ছকুন শুনে
 মিলিল আমন্দ মনে, চারিজনে রাজার সাক্ষাতে । গিহ
 কাম দণ্ডবৎ, করে করে প্রণিপাত, মোড় করে রাজার
 সাক্ষাতে ॥ বলিছে শুন রাজন, যে কারণ আগমন
 হই শুন তার বিবরণ । এতবলি পূর্কউক্ত, করিল সকল
 যুক্ত, শুনি ভূপ হাঙ্গে মনে মন ॥ আর কহে কুলে শীলে
 তামারে প্রধান মিলে, আসিয়াছি তাই আশা করি
 যদি রাখ দয়া করে, তবেতো দুর্গতি হরে, নইলে হইব
 গুদারি ॥ স্তব করি বহুতর, বলে দেও আশা বর, আ
 গয় পাইলে তব বসি । শুন রাজা সত্য করে, কহে রহমত
 করে, আনন্দে থাকহ অহর্নিশি ॥ পরে সেই চারি জন,
 নরযোড়ে নিহবর্য করি ভাসে তোবে নৃপবরে । বলে
 হৈমি দয়াময়, নিরাশে দিলে আশা, মন্ত্রি পাছে বিপরীত
 করে ॥ শুন রাজা ক্রোধে কয়, এনাহি সম্ভব হয়, দাসহেতু

প্রভু আজ্ঞা লোপ। ভোগেরা সন্তোষ মনে, থাক
 নিকেতনে, ত্যাগ কর মনোগত লোভ ॥ কহিতে কহি
 কথা, যোগেন্দ্র বাউল কহে, গিয়া দেখে আরত চারিজন
 শেষে পরিচয় নিলে, মনে মনে ক্রুদ্ধ হয়ে, ভূপাল
 কারুন হৃদয় ॥ সত্যক ক্রোধেতে কয়, এতব উচিত ন
 শুন কহ রাজার বচন। শত্রু মার্জ্যে বৃদ্ধ বাস, কিছু কহে
 নরেন্দ্র ॥ দুই মরে দেওত সভায় ॥ রাজা বলে 'অজিক'
 নিপাতা' কহে ॥ 'মহার, বলাইতে যে বল উচিত। ম
 বখ' কহে বহু, মনের ঘিঘাদে রয়, ভাবে বিধি হৈল বি
 রীত ॥ 'দ্বিজ' কহে তারে বলে, এঘটনা গ্রহফলে, রাজ
 অশুভ বৃক্ষপাত। টেপনতে করয়ে সর্ক, যাবে গর হ
 কহে, বহন করিবে বৃক্ষপাত ॥

প্রত্যক্ষদের মস্তুর সহিত মনোভঙ্গ ॥

স্মার ॥ এইরূপে চারি জনে রহিল তথায়। নানা বা
 নেন ভোগে সন্তত রাজায় ॥ ক্রমেই ছয়মাস রহে
 গানে ॥ বাউল অধিক প্রেম নৃপাতর বনে ॥ রাজার
 হিত নদা রহে চারি জন। একত্র আহারনিদ্রা বসনশয়ন
 দিবানিশি মন ভঙ্গ করয়ে রাজার ॥ যাহাতে মস্তুর
 নাহি দেখে আর ॥ কেবল গেলানি বাণী কহে অবির
 দশকন চক্রে ভগবান ভক্তগত ॥ মনোভঙ্গ হয় পবে মন
 স্তিত। সুহৃদ হইল রিপু রিপু যে সুরিত ॥ আপন
 করে কর্ম নষ্ট্রি দোষ দেয়। ছিন্ন ভিন্ন ভাল তাহে হ
 বাজার ॥ দ্বারিকে অনুজ্ঞা দেয় পরে মহীপাল। ম
 আসিতে মানা শুনরে কোটাল ॥ এখানে সম্মাদ নাহি
 নেন যোগেন্দ্র। শিবিকারোহণে যেন আইল মহেন্দ্র
 যাইতে দ্বারেতে মানা করে দ্বারিগণ। শুনিয়া বিস
 হয় মস্ত্রি বিচক্ষণ ॥ আনারে যাইতে মানা একি

রি। এত দিনে রাজ্য বুঝি গেল ছারখার ॥ মনোভঞ্জন
 রিগাছে কুসঙ্গ বাজার। নহিলে আমারে কেন হেন
 বহার ॥ না ছিল রাজত্ব যবে নাহি ছিল ধন। সে কালে
 মিত্র বশ আছিল বাজন ॥ নিশ্চয় বুঝিল মন্ত্রী দৈবদাম
 র। নহিলে এমন বুদ্ধি কেবা লোপ করে ॥ এত বলি
 তবে মন্ত্রি কহে ছারপালে। কহিবে আমার কথা অ-
 ধি ভুখালে। বিপদে বিষম ঘোর যে করিল পার। তা-
 কে আসিতে মান্য করিল এবার ॥ পুন রাজ্য ভঙ হইয়ে
 ন কারণারে ॥ সে কালে অবশ্য রাজা স্মরিবে আ-
 রে ॥ আগা হইতে হৈল রাজা পুনঃ ত্যাজ তুমি। তব
 কত নৃপ করে লব আমি ॥ এই কথা কহ গিয়া রা-
 য গোচরে। এত বলি চলে মন্ত্রী আপনার পুরে ॥
 শ্যাম কণ্ঠেই সুপে অবোধের প্রায়। ফেলিলে হরিণে
 বিন্দু আর কোথা যায় ॥

রশ্মী। নিষ্ঠা গৃহে মন্ত্রী যায়, মনে বলে ছায়, ঘোর-
 র ঘটিল রাজ্য ॥ একি বুদ্ধি বিপরীত, রিপু সনে হৈল
 স। অশুচিত দৈবেতে ঘটায়। রাজার কি দিব দোধ
 লে এহের বশ, মৃত্যুকালে বুদ্ধি লোপ পায় ॥ ডাকছিল
 স। জগতে যাবার বাণী, বেদের সমান লোকে
 ॥ তাহার বরণ কালে, বিপরীত গ্রহজালে, ঘটে বুদ্ধি
 বিনিল তায় ॥ সেই রূপ গ্রহতরে, বুদ্ধি লোপ নৃপকরে,
 ॥ কল কল ব্যাবহার ॥ কৰ্মগতি পাবে কল, হাসিবে
 নৃপকল, অবশ্য বন্ধন করি তবে ॥ শেষ হবে অপমান,
 ॥ করিব প্রস্থান, নিজগণ লয়ে কাশীধরে ॥ এত বলি
 শীঘ্রেশে, অশ্রুতা যোগেজ্ঞ শেলে, বাস করে হয়ে কত
 ল ॥ এখানেতে চারিজন, রাজারে কহে বচন, বলে শুন
 ॥ কথা বলি ॥ বহু দিন আসি হেথা, না দেখি মৃগয়া
 ॥ বুথা দিন করিতে যাপন। রাজা হয়ে রাজ্য করে

মৃগয়া না কৈল পরে, সুপ মধ্যে নহে সে গগন ॥ চল যাই
 মৃগয়ায়, শুনি ভূপ দিল নায়, আনি হয় সুহিস ধোণার ।
 সেই বলে সেনাগণ, সঙ্কে যাবে কত জন, তার বলে কি
 কাষ ওকাষ ॥ একা রাজা অশ্বপরে, তাহীদের সমিতি করে
 আশিনার দেশ ছাড়াইল । ক্রমে ক্রমে নানা দেশ, ছাড়ি-
 উয় কৈল ক্রেশ, অবশেষে তাহার কহিল ॥ তুরঙ্গম উ-
 পরে রাজা বহু দূর যাওয়া দায়, শিবিকা বাহনে এবে চল ।
 শুনি রাজা বলে ভাল, তখন শিবিকা এলো, পূর্বের স-
 ক্ষেতে গড়া ছিল ॥ সখায় বর্গিঈশ্বর, লয়ে যায় সে নার,
 কবেক বাড়িল সখার । না দেখি আপন জন, কিবা দিক
 মুসলমান পরে রাজতাদের সুখায় ॥ কোথা লয়ে যাও
 মেথর কঙ্ক নাহি এনগরে, আসিয়াছি হেন ভাতিপ্রায় ॥ ও,
 মর্য মন্ত্রণা করে, লয়ে যাও কোথা কারে, অবশ্যনা কতিবা
 আনয় । শুনি সেই চারি জন, বাঞ্ছতে কহে বহন কোথা
 যাব নাহি জানি মনে । উদাসীন হয়ে এলে, রাজা হস্ত বার
 বোলে, লয়ে যাই তাহ বন্নিধানে ॥ নাহি কর অনুশোণ,
 কার রাজ্য কর ভোগ, নিক্ষেপেতে হারে দুর্ভাগ্য । লইলে
 রাজার পাশে, শাস্তি দিব অবশেষে, হেনে হেনে বলে
 বারে বরি ॥ শুনি রাজা ভয় পায়, চৌদিকে নেহলে চায়
 নাহি দেখে আপনার লোক ! করে খেদ বহন, আখি
 কোরে কর কর, মনে মনে বাড়িতেছে শোক ॥ বলে দি-
 শান ঘাতকী, এরাতে মহাপাতকী, ভণ্ড করে দণ্ড দিল
 মোরে । করিল সুন্দর ভেদ, মন্ত্রী সঙ্কেতে বিচ্ছেদ, শেষে
 একি ফেলে ঘোর ফেলে ॥ কি দোষ কাহার দিব, দৈবেতে
 করয়ে সব, নিক্ষেপ বধিবে সে রাজন । হারে মন্ত্রী কোথা
 কারে, গেলে ত্যজিয়া আনায়ে, এই দায় কে করে মো-
 চন ॥ কহিতে কহিতে কথা, সে রাজা বসিয়া যথা, তথা

যে নৃপবরে, বন্দি করি রাখ কারাগারে ॥ শেষেতে জানে
 রাজন, দোষ নহে এই জন, মন্ত্রী নহণা কুচাতুরি। স-
 ক্তান করিয়ে তাবে, যে জন ধরিতে পারে, সেই রাজ্য
 হইবে তাহারি ॥ মগধ মধুরা ঢাকা, শান্তি নদী একচাকা
 জটক কটক জয়াসন। রাজ আজ্ঞা জানি যেন, নানা
 স্থানে অবেষণে, ভ্রমণ করয়ে দূতগণ ॥ শেষে তত্ব না-
 পাইয়া, রহিল মোনি হইয়া, এখানেতে মন্ত্রী অহরহ।
 আনন্দেতে কাশীধরে, মনোহর পুরী করে, নিত্য
 মহামোৎসব ॥ পরেতে জানিল মন্ত্রী, নৃপ হৈল সী-
 মন্ত্রী, বন্দী হইবে আছে কারাগারে, শোকে চিত্ত বিম-
 দিত, বলে হবে বিপরীত, আগে আমি কহিলাম তারে।
 শুনে রাজা কুমন্ত্রণা, আমারে যাইতে মানা, ভাল ফল
 ফলিল সজাগে। আমি যদি মনে করি, এখনি আনিতে
 পারি, বন্ধ করি পুন সে রাজ্যারে ॥ শুনি তার নারী কয়,
 পার যদি গুণময়, তবেতো করহ প্রতিকার। ভোমাবিনা
 কেবা তারে, এমন বিপদে তরে, তব সম বুদ্ধি সাধ্য
 করি ॥ হেন যদি সাধ্য থাকে, অবশ্য আনিহ তাকে
 দেখ যেন না হয় বিপদ। শুনিল যেন ভোমারে, নাহি
 রাখে কারাগারে, শুনি মন্ত্রী হাসয়ে ইবধ ॥ আমাকে
 বন্ধন করে, হেন নাহি এসংসারে, অদ্যাবধি ভ্রম্য নহি
 তার। আমি যদি করি কন্দি, দেবরাজ হয় বন্দি, মামুদ
 তাহাতে কোন ছাড় ॥ এক নারী পড়ে সবে, মূপেতে দে-
 দিতে পাবে, বগিরে আনিব বন্ধ করি। এত বলি মন্ত্রী-
 হাসি, করিলে গমন সাজ, মনে হইয়া অহরহ ॥ দিক
 দিক, রাজকুল, তাহার অরি অনেক, তার অরি বৈরি কান-
 ধিনে। পক্ষ হৈত পুত্রপক্ষ নানিগ দিক বিপদ, রাজ্য
 তার পক্ষ ভাবে মনে ॥

কত কাল বন্ধ রবে মহারাজ ॥ বড়ই নিরোধ বেটা, মনে
 হয় খেদ ॥ এত দুঃখ হৈল মম নঙ্গে করে ভেদ ॥ যাইউক
 দিনের গ্রহ কল পূর্ণকপ ॥ অবশ্য উদ্ধার আমি করিব সে
 ছুপ ॥ আমি পূর্ব ক্রোধ মনে রাখি যদি তায় ॥ তবেতো
 এখন আর না হবে উপায় ॥ আনিলে উদ্ধারকরি অবোধ
 রাজারে ॥ ঘৃষিবে আমার যশ সকল সংসারে ॥ সঙ্গে
 চলে সাত ডিঙ্গা মুকতা প্রবল ॥ মণি চুনি মৌনহর পাশা
 আর লাল ॥ এক এক ডিঙ্গা সহ দশ মহাজন ॥ সেপাই
 শতেক রহে যেমন শমন ॥ একতরিতে কামান ছাদশ ॥
 জাহাজ তরিয়া রাখে বান্দন বাকস ॥ দামামা দগড়া
 কাড়া নাগরা নিশান ॥ সকল ডিঙ্গায় রহে প্রত্যেকসমান ॥
 সকলেরে এই কথা কহে মন্ত্রীবর ॥ আমার ভুকুম হবে
 শুন নিরন্তর ॥ যাইয়া বর্গির দেশে দামামা বাজাবে ॥
 দলগরী করি মোরা ডিঙ্গাসিলে কবে ॥ এসেছি বাণিজ্য
 আশে দিবে পরিচয় ॥ আসিবে অনেক লোক খরিদ
 আশয় ॥ যে যে বস্তু যেই দরে জান আছে কেনা ॥ ক-
 হিবে তাহার দর দরে অষ্টগুণা ॥ কেহ যেন কোন কিছু
 দিতে না পারে ॥ আসিবে ব্যাপারি কত শত যারে
 কিরে ॥ তোমারে সকলে এইবাক্য মাত্র কবে ॥ এ সকল
 বস্তুর মূল্য অন্য কে জানিবে ॥ যদিপি থাকিত হে প্রতাপ
 রত্নরায় ॥ তবেতো চিনিত দ্রব্য নহিলে দ্রথায় ॥ এই
 গজমতি কিম্বা এই লাল চুনি ॥ দুকিমাত্র দর এর কহিত
 এখনি ॥ এই রূপ ঘোষণা করিবে সর্বজন ॥ যদিবা
 মম না হয় গরুন ॥ কহিতেঃ কথা যাইল তথায় ॥ ডিঙ্গা
 করি পলাচার সহরে জানায় ॥ আইল ব্যাপারি কল
 পরিচয়ের করে ॥ বরিক নাহয় দরে হবে যায় কিরে ॥ সব
 লোকে কহে হেন না দেখ মনুনে ॥ বলিবে ইহার দর তো
 জানি কেমনে ॥ যদি নাকি প্রতাপরত্ন থাকিত হেথা ॥

নিশ্চয় কহিছ যথা আছে প্রথা ॥ এই কথা সবার
জনে শুনে কিরে যায়। কোন কোন জন গিয়া জানায়
রাজার ॥ এখানে যোগেশ্বর মন্ত্রী পরিত্যাগ করি। উপ-
রেতে উঠিলেন আরি ত্রিপুরারি ॥ কেমনে রাজারে হুলি-
করি হুঙ্কারি। কুলে বসি মনে ভাবে আপন র-
নাগ লতা ঋণ সুতা তার পতি যার। গণগণে
পমদয় তার ॥

মন্ত্রীর হস্ত বেশ ধারণ।

পয়ার। মনে মনে চিন্তাকরি মন্ত্রী বুদ্ধিমান। স-
হিতে নিজ রূপ চিন্তে চেষ্টা পান ॥ ত্যজিয়া বসন পরে
শের কোপীন। সন্ধ্যায়ে বিহুতি মাটি যেন দিন হীন
ককুচলে ককু বলে ককু ধরাতলে। শয়ন করিয়া ক-
মত কথা বলে। পাগলের প্রায় গায় হাসে নাচে কত
কখন রোমন করে যেন উন্মাদিত ॥ কেবল আহিল স-
হবুদ্রা শত। গচ্ছিত রাখিল তাজ দেখি নোদুশত।
বন্ধ এক দোকানি দোকান রম্য তার। আপনি অর-
কার্য কেহ নাহি আর ॥ তাহারে কহিল বাপা শত হুত
লগ্ন। কাহারে নাহিক করে মোর মাথা ধাও। নিশাচে
যখন আমি ডাকিব সঙ্কেতে। থান্য দ্রব্য আছে। ক-
দিবে মোর হাতে ॥ ইন্দি কার্য চাকু হুত আরি বহু হয়।
গোপনে আমারে দিবে শুন মহাশয় ॥ যনেতে সন্ধ্যা
হুত সেই দোকান দার। সন্ধ্যাকাল হইল নিম্ন ক-
তার ॥ পরেতে পাগল বেশে ঢাকি মন্ত্রীর। ভিন্ন ক-
কু। নগর যবন ॥ বহনে মহাশয় তার একথা প্রকাশ।
প্রতাপকর বাণ। শুনি হাসিয়া। আরিজন রাজমন্ত্রী
নমান রাজার। দাস হইবে চরণসিবিরে যে তাহার ॥
হয় যার দাস্য করি করিয়া চাতুরি। তবেতো ব- ৮৮

তার। আনিয়াছে ধরি ॥ এবাৰ তাহাৰ মন্ত্রী একেলা
 আসিয়া। ধৰে লয়ে বাইবে এ রাজ্যৰে বান্ধিয়া ॥ আৰ
 এই কথা কহে যেবা হ'বে তার। রাখিতে রাজ্যৰ মান
 চিন্তক এবাৰ ॥ ইহা শুনি লোক গণে কৰে কানাকানি।
 পাগল নহিলে বলে অসম্ভব বাণী ॥ নৃপতি শ্রবণ কৰে
 জাপন শ্রবণে। কহিল এমত কথা কহ কি কাৰণে ॥
 মন্ত্রী কহে তোমাৰ আমাত্য চাৰিজন। ছয়মাস কৰে
 তার চরণ সেবন ॥ পৰে মৈত্ৰ ভেদ কৰি কৰিয়া চাতুৰি।
 আনিয়াছে মহাৰাজে ছল কৰি ধরি ॥ সে সময় মন্ত্রীৰাজ
 না ছিল সেখানে। তাহাৰ সমীপে ভূপে কেবা ধৰে
 আনে ॥ এখন তাহাৰা সবে আছে বৰ্তমান। সচেষ্টি
 বহুক তব কৰিতে কল্যাণ ॥ যাহয় উচিত কৰ এই সমা-
 চাৰ। পৰিবৰ্ত্ত হ'বে বদ্ধ বিৰুদ্ধে তোমাৰ ॥ শুনি বাণী
 নৃপমণি হাসে খল ॥ নিতান্ত জানিল মনে এবড় পাগল।
 রাজা বলে খানা পিনা হুই সাইজি। শুনিয়া পাগল
 বাজা হাসে হি হি হি ॥ ভূপতি আহাৰ দেয় লয় ভুজ-
 পৰে। ছড়াইয়ে ফেলে দিল কোপিত্ত অশ্বৰে ॥ বামাৰ
 প্রভৃতি পক্ষী কৰয়ে ভোজন। দেখিয়া মন্ত্রীৰে তবে কৰয়ে
 ধন ॥ কখন কোপিন ধাৰী কখন উলঙ্গ। তৈজ্য বিনা
 গতি উঠে কাটে সৰ্ব্ব অঙ্গ ॥ কিন্তু যুখে এই কথা সৰ্ব্ব
 কণ বলে। ধৰে লয়ে যাবে ভূপে শুনহে সকলে ॥ স-
 কলে পাগল বলে উপহাস কৰে। রাজ্য পাতি চাৰিবীৰ
 ননেতে শিহৰে ॥ কি জানি এ কোন জন কেমন পাগল।
 সন্ধান কৰিব সত্য কিবা কৰে ছল ॥ সারাদিন নগৰে
 ফিৰে ঘোৰে। কাৰো লানা পানি কছু গ্রহণ না কৰে ॥
 এত বলি চাৰি জনে কৰিয়ে যুকতি। সঙ্কেতে রহিল তারা
 সংলোপনে অতি ॥ এখানে প্রহর নিশা হইল গগণে।

পায় আয়োজন। করিতে নইল ভক্ষ্য বিপক্ষ দলন ॥
 এক জন দেখি ভাবে কেমন পাগল। কোথা হৈতে আয়ে
 জন নইল সকল ॥ জানিতে বিশেষ তার কোন কস
 করে। এত ভাবি একজন উঠে বৃক্ষপরে ॥ মন্ত্রী নাহি
 জানে পিছে আছে অরিজন। অশানে দুর্গমস্থলে করিছে
 রক্ষণ। পাছ হৈতে সব তত্ত্ব দেখিছে সেজন। বলে
 এ যেটা বড় মকলি ভণ্ডন ॥ যে হোক ধরিব এরে আছ
 নের পদে। হেনকালে মন্ত্রীরাজ উর্জদৃষ্টি করে ॥ দে-
 খিছে নন্দনী জনে আছে বৃক্ষোপরে। বিধাতা না দিল
 ছাতি আছান আসাবে ॥ এত বলি উঠি মন্ত্রী করিয়া গ-
 জ্ঞান। উচ্চৈঃস্বরে বলে যেটা পাপিষ্ঠ রক্ষন ॥ বকহ
 সন্তে গানি দিতেছে আমারে। আজিসে পাঠাব তোমায়
 বন্দের নগরে ॥ অতপরে কাষ্ঠ ধরে মারিল হাঁড়িতে।
 বন্দুট ইহা কাষ্ঠের আঘাতে ॥ কহিতে যেমন গানি
 দি। সের কথা। উপযুক্ত বল পুনঃ হাসে গল খল ॥ সেই
 পদে বৈল্লক্য গুলি যায় অন্যস্থানে। নিশ্চয় পাগল এটা
 যে যেটা জানে ॥ কহিল আপন গুণে শুনি সমাচার। ব-
 হুই পাগল যেটা করেনা অহির ॥ শুনিয়া সন্তোষ হয়
 তার সাজপাশ ॥ এখানে বর্গির রাজা ভাবে মনে মন ॥
 দাঁড়িল শ্যাপারি দেশে সাত ডিঙ্কা লৈয়া। নাহি হয় বিক্রী
 আর কিসের লাগিয়া ॥ প্রতাপরুদ্র বিনা চিনিতে না-
 দিলে। তাহারে খালাস করে হরায় আনিবে ॥ শুনি জমা
 দার জানে ধরিয়া ভূপতি। শীর্গজীণ বিশীর্ণ মলিন দেখ
 অতি ॥ রাজা বলে গুন গুন ওহে নৃপবর। তুমি নাকি জান
 ভাল জহরের দব ॥ আমার সহিত চল হরায় তথায়।
 এত বলি ছুই জনে হরষিতে যায় ॥ ক্রীশগাম কহিছে
 ক্ষিপ্ত হয়ে মন্ত্রীরাজ। এত দিনে সাধিলেক আপ-

জিপদী । সঙ্গেতে লয়ে ভূপতি, চলিলেন নরপতি,
 ঘাটে দেয় বার দুই জন । পাইয়ে রাজার ষাড়া
 পরিদিকে লোক খাড়, প্রণাম করিছে অগণন ॥
 হেনকালে মন্ত্রীরাজ, সাজিয়ে পাগল সাজ, সেই কথা
 শুনে পুনরায় । এই দেখে এরাজায়, ধরে লয়ে মন্ত্রী যার
 তার সাধা রাখিলে উহার ॥ শুনি পাগলের ভাষ, কেহ
 না করে বিশ্বাস, ক্রমে উদ্বিল ঘাটে । ধরিয়া রাজার
 পেরে, উঠিল তরণী পরে, মন্ত্রী বলে কেবা আর আঁটে ॥
 দেখাইছে জহরাৎ, হেনকালে অকস্মাৎ, পাগল উঠিল
 ঘরি পরে ॥ গতমাত্র নিজবেশ, ধরিল অতি সুবেশ
 দেখে চম্ব হয় নৃপবরে ॥ মন্ত্রীরাজ আজ্ঞা দিল, দাঁড়ি
 সাজি দারা ছিল, প্রাণপণে বাহিতে লাগিল । দেখি বর্গি
 রাজা মনে, প্রমাদ আপন গণে, সত্য কথা কোথায়
 পাগল ॥ পরেতে করে কায়াজ, গুলি উড়ে যেন বাজ,
 কেহ নাহি নিকটে আইল । পরে কত দিন গতে, উপনীত
 স্বদেশেতে, মন্ত্রীরাজ স্বকাষ সাধিল ॥ স্বদেশে আনি রা-
 জার, কাঁহেহেন মন্ত্রীরায়, শুন রাজা এখন কি হয় । রাজারে
 করি ভৎনন, মন্ত্রী কহে কুবচন, শুনি রায় ধরে তারপায় ॥
 তুমি মন্ত্রী আছ যার, কিসের বিপদ তার, আমি তব হইলাম
 দাস । যে আজ্ঞা করিলে তুমি, তব আজ্ঞা বহ আমি
 নত্য এইতো নির্ঘাস ॥ যে ইচ্ছা হয় তোমার, কর ভাই
 এই বার, তুমি মম ভাতের সমান । মন্ত্রীর রমণা আসি,
 মনে হয় মহাখুসি, প্রিয় বাক্য প্রিয়ে করে দান ॥ তুমি
 পতি বৃহস্পতি, তব তুল্য নাহি মতি, অতি বিচক্ষণ বিবে-
 চনা । সকল রাজার শ্রেষ্ঠ, মহারাজা মহারাত্রি, এরে কষ্ট
 আর হে দিওনা ॥ দেখিয়া উহার মুখ, বিদরে আমার
 বুক, কিঞ্চিৎ যে করহে করুণা । রাখিয়া রাজার সম্মান,
 লিখে লহ রাজ্য দান, নিষ্করেতে করের ঘোষণা ॥ যদি

নাহি পরে দিবে, নৃত্য ভষ্ট অধোগামিবে, শেষে পাবে অ-
ধিক মন্ত্রণা। সত্য এই কহি আনি, পরে হবে অধোগামী,
তব যশ রহিল যেন না ॥ শুনি সেই কপ করে, ছাড়ি দিল
ভূপবরে, স্বদেশে সে করিল গমন। মন্ত্রী মন হরষিতে,
রাজ্য তরে আনন্দেতে, পাত্র মিত্র লইল রাজন ॥ অ-
নলে উৎপত্তি যার, যে জন অধিন তার, তাহার দুহিতা
কান্ত যিনি। দ্বিজ ক্রীশ্যামাচরণ, আশা করে সর্বক্ষণ,
তার রাশ্য চরণ দুখানি ॥

গোপালের মন্ত্রণা।

পয়ার। গোপাল কহিছে রাজা কেন বিষাদিত। মন্ত্রী-
গণে কহ তজ্জ করিবে বিহীত ॥ রাজা বলে মন্ত্রী মম কে-
আছে এমন। কার্যোউন বব্যে ছুয়ন ত্রিগুণ ভোজন ॥ তা-
হার মধ্যেতে গণি তোমারে প্রধান। তুমি যদি এই ঘোরে
দেহ প্রাণ দান ॥ যাহাচাবে তাহা পাবে করি অঙ্গিকার।
দদ্যপি রাখহ মান আমার এবার ॥ হাসিয়া গোপাল
বলে এই কোন তার। তিন দিন মধ্যে দ্বিজ করিব উ-
দ্ধার ॥ কিন্তু এক কথা কহি শুনহে ঠাকুর। নানা রজ বস্ত্র
মোরে দেওতো প্রচুর ॥ পঞ্চাশ রকম বাস গজ, পরিমাণ
দ্বার্য ভূপতি মোরে করহে প্রদান ॥ তখনি আরতি দিল
কুবচন্দ্র তার। হরিষে বিষাদ মনে ভাঁড় গৃহে যায় ॥
মানসে করয়ে চিন্তা কিসে হবে জয়। কোন প্রভুনায়ে
আমি যাইব তথায় ॥ বিদ্যা শূন্য ভট্টাচার্য আমি কাব্য
করি। কি রূপে জিনিব সভা কি করি চাতুরি ॥ ক্রীশ্যাম
কহিছে তারে করি উপহাস। খটক পুরাণ আছে
তুকল্য প্রকাশ ॥

হ্রি পদী। গোপাল আসিয়া ঘরে, মনে মনে চিন্তা করে,
কি প্রকারে রক্ষা হবে মান। কেমনে হইব পার, করিব
ব্রহ্ম উদ্ধার, এবার বিষম সমজ্ঞান ॥ অতি তীক্ষ্ণ মেধা
যে, মনেতে বুকতি করে, ভাঙ্গে পরে খট্টাকের খুরা।
স্বপ্নজলি দিয়া শাল, প্রথমে বান্ধিল ভাল, তার পর
চাটিন টুকুরা ॥ তারপরে মথগঙ্গা, তাসবাস শোভেভাল-
দুপরে ওড়া বারাগসী। পরে সুলতনি বনাৎ, লেটেতে
ঘোড়ে পশাৎ, পরে ঘেরে ধপে তারে কশী ॥ ঢাকাই
কমাল দিয়ে, যাক্কে যতন করিয়ে, পরে নিহুদিয়া নাক্কে
খুরা। উত্তম সালের কাড়া, নাগাদ পাটিনাই গড়া, মোড়া
খল পঞ্চাশ টুকুরা ॥ আপনি পণ্ডিত বেশ, পরিচয়
অবশেষ, তল্লাসীদার কাণি লগে যায়। এটেল মাটির
কোট, গলে উপবিত মোটা, মুখে ঘটা হুকের ছটায় ॥
হেন বেশে অবশেষে, যাইল বাঁহার বাসে, কোথা সভাটহ
দেই জন। কহিতে নাহিক প্রশ্ন, উদরে করয়ে তীক্ষ্ণ, তাগ
মন শুন যে কারণ ॥ ভূমিকম্প গণিবারে, ছকুম আছে
ছকুরে, তেকারণে আমার গমন। শুনেছি পণ্ডিত গণে
না জানে কেমনে গণে, আসিয়াছি করিতে গণন ॥ শুনি
চাঁপী হর্ষহর, কহে ভুনি মহাশয়, তব ভুল্য নাহি অন,
গণী ॥ এত বলি বাসা তারে, দিল অতি সমাদরে, হাং-
য়ের উত্তম যোগানি ॥ দধি দুগ্ধ মিষ্টভন্ন, চতুরঙ্গ ভিন্ন
পরিপূর্ণ বাসায় শাজায়। উত্তম আহার পেবে, গোপাল
আনন্দ হয়ে, তিন দিন রহিল তথায় ॥ সকলে করে স-
ন্মান, বলে হেন বিদ্যাবান, নাহি আর গৌড় মণ্ডলে।
দ্বিজগণে দেখিবারে, চলে ভাঁড় কারাগারে, দেখে তথা
নিজীবি সকলে ॥ গোপালে দেখি উত্তর, কাহার না মরে
স্বর, জাঁখি মাত্র কোরে ঝরং। গোপাল প্রবোধ কর,
তোমরা ভ্যজহে ভয়, আমি সব করিব উদ্ধার ॥ শুনি আদি

কাদ করে, গোপালেরে দ্বিজবরে, তার পরে সে স্থান
তাজিয়া । বাসায় আরাম করে, যেন কত রাজ্যেশ্বরে.
দেখে তারে নবাব আসিয়া ॥ এক দিন যাহাপাণা, ক-
রিয়া মনে মন্ত্রণা, বলে বুধে আনহ ডাকিয়া । বার্তা মাত
দূত ধায়, গোপাল দইয়ে যায়, হাঁহায় আছেন যে ব-
সিয়া ॥ নবাব কহিছে বাণী, গণনা কর আপনি, কবে হইবে
পরাকম্প আর । যে আজ্ঞা গোপাল বলি, আগুন পুরাণ
খুলি, করে গুণ নিগুণ প্রচার ॥ এক পর্দা রাগিতার, খু-
লিল বেবাক আর, গণনায় উনপঞ্চশত । পুনঃ একই করে
বন্ধন করিল পরে, রাখিল যেমন পূর্বমত ॥ পুনশ্চপ্রকারে
নব, ক্ষণে করে তিরভাব, ক্ষণে খোলে এক পর্দা বাণি ।
নবাব পতির নাম, হেরে হয় হতজ্ঞান, আর না পাগটে
ছুটী আঁখি ॥ এক বার সব খোলে, পুন বাস্তি তাহা, ভুগে-
পুনখোলে বলে অসম্ভব । নবাব শুবাব যারা, গগনুথ
দৈল তারা, পণ্ডিতের কিবা দোষ দিব ॥ হেন মতে দণ-
বার, এইরূপে বারে বার, নবাব কহিছেকিবা কহ । শুনেছি
আপনকাণে, ভগ্ননা না করো বেনে, গোপাল কহিছে শুন
গাহ ॥ আমি কি কহিতে পারি, খট্টাক পুরাণ তারি,
নরক শাস্ত্রের সুসার রচন । কহিল আমারে সত্য, বিষয়ে
হইয়া মত্ত, নবাব হয়েছে জ্ঞান হীন ॥ একি, গগ্ন মুখ
পনা, নাহি কিছু বিবেচনা, দেখে শুনে অবোধের প্রায় ।
হিন্দুর পণ্ডিত যত, স্বর্গ বর্গ আছে জ্ঞাত, যবন অগ্নম
অধো যায় ॥ তাহার কারণ শুনে, কহিছে নম পুরাণে,
এতবলি খোলে পুনরায় । কহিছে নবাব পরে, হিন্দুর স্ব-
জন নরে, দাহকরে ধুম উর্কে ধায় ॥ রাখন গগি আমরা,
কাণে কহে তারা, উর্ক থাকি স্বর্গের খবর । যবন ম-
রিলে পরে, তাহাকে সিদ্ধকে পুরে, মাটিতেও দেহতো ব-
বর ॥ নীচের খবর যত, যবনে আছে বিদিত, পাতাল

বর্গের কথা জানে। যদি গণে মনুল মানে, তবে বলে
কানের একপ তাদের পিতৃগণে ॥ নাটির ভিতরে থাকে
নাটির খবর বাখে, হিন্দু গণে গুণিবে কেননে। যদি হিন্দু
দিত গোর, তবেতো পাইত টের, ভূমিকম্প কহিত গ-
গণে ॥ আমার পুরাণে গাঁথা, কহিল প্রমাণ কথা, ইচ্ছা
তথা কর বাহাণীনা। নাহি কহি অনুমান, মম শাস্ত্র বর্ত-
মান, কথা কহে তাকিয়া দেখনা ॥ শুনিয়া নবাব ভাবে,
এইত প্রমাণ হবে, তট্টাচার্য্যের শাস্ত্র যে সাক্ষাৎ। পিতৃ-
দাক গুণেগণেঃ ধুমা গতিতো গগনে, যরনের কবর বি-
খ্যাত ॥ পরে যত দ্বিজগণে, ছাড়িল বিচার মনে, নানা
বস্তু ভাঁড় করে দান। যত সব দ্বিজগণ, করি বেদ উচ্চা-
রণ, গোপালের করেন কল্যান ॥ শেষেতে যবন গণে,
রাজার হুঙ্করে আনে, শড়ক কাজি মোল্লা ধরি। ককি
নরদেশ সাই, যেখানে যাহারে পাই, দূতগণ লয় বন্ধকরি
মতনেড়ে দেখা পায়, পরিয়া লইয়ে যায়, বলে বল ভূমি-
কম্প কবে। শুনিয়া যতক মল্লা, বলে তোবা আশা
শিচমল্লা চেলা কিসে হবে ॥ কেহ নাহি করে শঙ্ক, সকলে
রুছিল শুক, নবাব করিল জঙ্ক পরে। রাখিয়া যে কারা-
গারে, অন্ন পানি বিনা মরে, সকলে কাদিছে উজ্জ্বরে ॥
কত নেড়ে গেল মরে, কেবা তার দণ্ড করে: কেহ না
গণিতে পারে কম্প। ক্রীশাংমচরণ বলে, সেইতো পুণ্যের
কলে, রসাতলে গেল হেন দম্প ॥

গোপালের রাজার নিকট গমন।

পর্যায়। শুনিয়া নবাব পুরস্কার করে ভাঁড়ে। নি-
র্দোষ জানিয়া দ্বিজগণে দিল ছেড়ে ॥ সঙ্কে লয়ে রঞ্জে
বিপ্র সমূহ গোপাল। উপনীত হৈল আসি যথা মহিপাল ॥

লাক্ষ্যের কোলাহল জয়ধ্বনি । শুনিয়া পুলকে পূর্ণ হৈল
নৃপমণি ॥ দ্বিজগণে কহে রায় কহ সমাচার । কেমনে সে
মোরদায় পাইলে নিস্তার ॥ পণ্ডিত সকলে বলে নবাব
পাণ্ডিত । কএম রাখিয়া ছুট্টেদিল বহু কষ্টে ॥ ভূমিকম্প যদ-
বধি না হতো গগন । তদবধি বদ্ধ করি রাখিত রাজন ॥
নিশ্চয় নির্ণয় তায় কে কহিতে পারে । কেবল গোপাল
হৈতে উদ্ধার এখানে ॥ শুন রাজা হরবিন্ত বিশেষ বুদ্ধি।
শত বিধা মহত্যাগ দিলেন লিখিয়া ॥ আর নানা আত-
রণ রতন প্রবাল । শিরপা পাইল নাল যোড়া যোড়া
সাল ॥ দিলে তারে নিজ ঘরে পাঠাইল রায় । হেনকালে
অকস্মাত্ হইতে কোথায় ॥ রাজার বেহাই সেই সভা-
নন্দ্য যায় । পথশ্রান্ত ক্লান্ত শান্ত অমঙ্গল কায় ॥ দেখিয়া
তাহারে সন্তোষ করে রায় । শ্রীশ্যাম কৌতুক করে ব

রাজার বেহায়ের সহিত কৌতুক ।

দ্বিপদী । সভায় বেহাই যায়, প্রণমী রাজার পায়,
করে রায় তারে অভ্যর্থন । আইস হে মহাশয়, সজিতে
যে আচ্ছাদন, কোথাহইতে হইল গমন ॥ বেহাই বলে এ
খন, তাজি নিজ নিকেতন, দেখিবারে তোমারে এনেছি
রাজা বলে ভালভাল, খাটির কুশল বল, দ্বিজ বলে ম-
ঙ্গল দেখেছি ॥ ভূপকহে গুণধাম- এইতো তোমার নাম,
কহিতে ছিলাম মনে ২ । হেনকালে আগমন, তব আয়ু
অগণন, শ্যান কহে যা বল আপনে ॥ নৃপতি বলেন ভাই
বহু দিন দেখা নাই, তেকারণে আকুল ভাবিয়ে । শত
কলা নিশি শেন, দেখিয়াছি প্রত্যাশে, সবিশেষ, কহি
বিস্তারিয়ে ॥ শুনহে বেহাই ভাই, তুমি আমি একটাই,
চলে ঘাই যেন প্রদত্তে । নিশি যাগরণে যেন অঙ্গটোনে

তুইজন, চরখটলয়ে পদব্রজে ॥ হেমকালে অপকপ, দে-
খিবুযুগল কুপ, একে ক্ষীর অন্যে বিষ্ঠা ভরা । আমি টলে
ক্ষীর হ্রদে, পড়িলাম অপ্রমাদে, তুমি পড় নরকে মিছারা ॥
হুঃ ছি কি কব আর, তব অঙ্গে বিষ্ঠাধার, দেখেলোকে
করয়ে উদ্ধার । গন্ধে মার ছুন্ধে উঠে, কানি তুমি এম-
সঠে, পড়ি আছি স্বপনে আমার ॥ দেখিয়াছি যে স্বপন
কহিলাম বিবরণ, ভাল মন্দ কর অবধান । বেহাই কহিছে
পরে, কেবা এ অন্যথা করে, মম স্বপ্ন এইতো বিধান ॥
মহারাজ বা কহিলে, মমস্বপ্নে সর্ব মেল, তুই কুপে প-
ড়েছি তুজন । আমিতো নরক কুণ্ডে, তুমি পড়ে ক্ষীর কুণ্ডে,
সত্য এ সত্য বচন ॥ পড়ে যেন তুইজনে, উঠিলাম কত-
ক্ষণে, পদব্রজে পথে চলে যাই । যেতে যেতে মহারাজ, আমি
চাটি তব অঙ্গ, সর্কাজেতে রসনা বুলাই ॥ তুমি যেন অরবার
চাটিলে অঙ্গ আমার, বাড়ি মাত্র এই চাটীচাটী । তব অঙ্গ
আস্বাদনে, আছি আমি সুষ্টমনে, ক্ষীর সে খাইতে পরি-
পাটী ॥ তুমি মম অঙ্গে যাহা, চাটিলে কেমনে তাহা, লাগি
রাছে কপিতে না পারি । শুনি সভাজন হাসে, রাজা ভাসে
পারিতোষে, বলে বেহায়ের বুদ্ধি তারি ॥ বেহানি কেমন
কর, নাহিক দেখিলে নয়, মহারাজা ভাবে মনে মন ।
ত্রিশ্যামাচরণ বলে, উত্তমে উত্তম মিলে, যেমন দেখে
তেমম বাহন ॥

রাজার বেহানির কৌতুক ।

ত্রিগদী । এত ভাবি অনুচর, পাঠাইল যুগবর, বেহাইর
বাটীতে তখন । মধুপাত্র দিলে করে, কহে তারে রাজ্য
থরে, বেহানীরে বলে এ বচন ॥ মকরঙ্গ হেতু রায়, পাঠিয়ে
দিল আমার, ত্বরান করি মধু দেও দান । সেই কথা শিরে
থরে, গেল দ্রুত তার ঘরে, দেখে ভাবে ভিজ্ঞান কানন ॥

বেহানী করিছে কথা, কি কারণ এলে হেথা, দূত কহে
বিশেষ তথনি । মধুর লাগিয়া মোরে, পাঠাইল রাজ্যে-
স্থরে, মধু দেও ওগো ঠাকুরাণী ॥ ব্রাহ্মণী সুবোধিনী নারী
বুঝিল হবে চাতুরি, কত মধু তার পড়ে আছে । কেবল
কৌতুক করে, জানিতে মোরে অন্তরে, কাব্য করে দূত
পাঠিয়েছে ॥ কহে দূত গেল কোথা, ভূপে কহ এই কথা
কথা হেথা পাঠাইল চর । যতমধু মৌরছিল, তার বেই
করাইল । খাইলেক ঘোড়শ বৎসর ॥ নামে গোপ তক্ষি
কাজি, বিধাতা দিয়াছে কাজি, মধু নাই পাত্র মাত্র আছে
যদি চাহে অধিকারী, পাত্র ধোয়া দিতে পারি, মধু বঁধ
রাখিয়া না ধোছে ॥ শুনি দূত হাস্য মুখে, যায় রাজার স
হায়ে, যায় বলে বলরে কারণ । পরে চর সেই কথা, প্র
কাশ করিল তথা । বেহানীর যেকপ বচন ॥ শুনিয়া হা-
মোরে বেলা, সভামধ্যে হয় গোল, অপ্রস্তুত হইল রাজন ।
তাক দাঁক সুপ্রথরা, হাঁড়ি যোগ্য বটে সর।, আর শ্যাম
ল কহে বচন ॥

পয়ার । একদিন মহারাজা করেন ভোজন । আপনি
করিছে রাণী পরিবেশন ॥ পার্শ্ব গৃহে রাজার কুমারী
অন্ন খায় । রাজপুত্র বধু তারে আহার যোগায় ॥ শশুর
আহার করে ঘরে জানি মনে । রহস্য করিছে রামা
মনদীর সনে ॥ ঠাকুরবাী ভাত আর চাহি কি তোমার ।
অকুবান থাকে যদি লক্ষ তবে আর ॥ শুনিয়া তাহার
বাক রাজার নন্দিনী । ইবদ হাঁনিয়া তারে কহিতেছে
বাণী ॥ রাখি নিজ ভাত আরি কাজি যদি থাকে । শঙ্কেত
করিয়া যদি দেয় ও জালাক ॥ সমোচিত বিহিত উত্তর
ধনী পেয়ে । লাভেতে মলিন মুখ রহে হেট চেয়ে ॥ আপন
নারি করি রাজা শুনি প্রত্যুত্তর । সন্তুষ্ট হইল মূপ কন্যার
উত্তর ॥ আভরণ যদিহয় ভাজন-খোঁজ । দান পত্র

সিখি ওরে দিল মহারাজ ॥ কন্যার এমন কথা নাতিশী
কমন । জানিবারে ভূপতির হইল গমন ॥ ক্রীষ্যামা চরণ
বাল কৌতুক বিলাসে । এবার উত্তর ভূপ পাবে অনা-
বাস ॥

রাজার নাতিশীর সহিত কৌতুক ।

বসন্ত । নবীন শৌর্য ধনী ষোড়শী রূপসী । তার কাছে
না জানি কহে হাসিন ॥ কহ দেখি বিবুধুখী কোন রোগ
জল । শূনি ধনী বলে বাণী শুন মহীপাল ॥ বিদিত
জাতিতে কখন বুঝা যোগা নয় । স্থানে বুঝে চাক যদি
পড়ে মগনয় ॥ ইহা বিনা খল গণে কারে ভাল কব ।
শুন মহারাজ তোগ তার প্রাচুর্ভাব ॥ এহেন বচন শুনি
সে রাজা হাসয় । শ্যাম কহে সমুচিত বিহিত উত্তর ॥

রাজার রাণীর সহিত কৌতুক ।

গণক । ওঁহাণে অনেক মুদ্রা দিয়া অলঙ্কার । রাণীর
বস্ত্রের রঙ্গ করে আরবার ॥ আনায়ে তোলাব পিতা
নিদা ছিল বিয়া । এত স্তম্ভ ভুঞ্জ ভূমি তাহার লাগিয়া ॥
কনক অলঙ্কার জড়য়া জড়িত । সর্বাঙ্গেতে গজমতি
পেয়ে ভূষিত ॥ নানাবিধ বস্ত্র পর কেবা হেন পায় । কত
দান কর বাহা ইচ্ছা যায় ॥ অন্যনয়ে হৈলে পরে
হৈত কত লুপ্ত ॥ শুনি বাণী কহে রাণী করিয়া কৌতুক ॥
গণমুখ পিতা মোর নাহি ছিল জান । নবাবের ঘরে
মোরে নাহি দিল দান ॥ তোমার নিকটে স্বর্ণমল নাহি
পায় । সে হলে সে সাধ মোর পুরাইত যায় ॥ ধনে মানে
কুলে শীলে নম্রভাব দেখি । কেবল সোণার মূলে হইলা
কাঁকি ॥ নুঝিল আভাসে রাজা কটুভাষা বলে । কেবল
ধনের মান্য কুলে নাহি মিলে ॥ কেশর কোণীর গালী
স্ববাস্ত তায় । ব্যঙ্গ করি পাঠরাণী কহিল আশায় ॥

তথা মিথ্যা নহে, কি বলিবে তারে। অধোমুখে মহারাজ
মিলিল বাহিরে ॥ শ্রীশ্যাম কৌতুক করে নৃপতির কহে।
নারীর এমন কথা প্রাণে নাহি সহ্যে ॥

সদ্যকল চুচড়া মিষ্টি।

শ্যাম। করিতে শ্যামীরে বন্ধি সাজায় কুঞ্জর। তাহার
উপরে বৈসে বাক্যের ঈশ্বর ॥ ঢালায় কুঞ্জর বেগে আগে
ফেলা যায়। হেন কালে অপকূপ দেখে ভগ্নারায় ॥ সরে
বরে ধীরে ধরিছে মৎস্যগণ। সেই কালে তথা এত
আমিল স্বাক্ষণ ॥ দর্শিত সুন্দর ছান্দ নট্যার বেশ।
মলে উপবিত মোটা পেনসেটা বেশ ॥ কাল পাতি
ধুতি পরা হাতে হেম ছড়ি। পায়েতে সাঁজা নাগরা টেকে
শোভে ঘড়ি ॥ রক্ত চন্দনের কোঁটা তালে সুশোভন।
সরোবর তীরে আসি কহিছে সে জন ॥ তিন দিন অনা-
হার আছি উপবাসি। কিছু মৎস্য দেও যদি তবে করি
আসি ॥ একথা শুনিয়া কুচ রুষ্ট মন হয়ে। ছিন্ন মিন
দিল তারে সম্ভাষ করিয়ে ॥ ধরত দ্বিজবর এই দিনে
পারি। শুনি হস্ত পাতে বিপ্র তার বরাবরি ॥ করেছে
লইয়া মৎস্য হয়ে রুষ্টমন। অকাতরে অমাননে করিছে
ক্ষণ ॥ সদ্যকল চুচড়া মিষ্টি আশা না রাখিব। প্রাণ
মাত্র যাহাইউক ভোজন করিব ॥ আশার আশার
বরে সেইতো অসার। এত বলি সে সকলি ক্রিয়
আহার ॥ আপন নয়নে নৃপ দেখি হেন কাষ। বুদ্ধি
শুদ্ধি লোপ হয় তাবে মহারাজ ॥ এমত অদ্ভুত কৰ্ম
জন্মিয়া না হেরি। ইহার রক্তান্ত কিছু বুঝিতে না পারি
এত বলি আঁখি ঠারে কোতয়াল পরে। লয়ে চল দ্বিজ
বরে আমার ছজুরে ॥ আজ্ঞা মাত্র কোটাল ধরিয়া লয়ে
যায়। এখানে বেগেতে রাজা কুঞ্জর ঢালায় ॥ আসিয়া
বসিল রাজা দিলে বারবার। পাত্র মিল ভতা আদি

আইল সভায় ॥ রাজা বলে সকলেরে শুনহে কারণ ।
বড়ই অদ্ভুত আজি করেছি দর্শন ॥ খরিয়া চিহ্নভিমাট
এক দ্বিজবর । অপাকে ভোজন করে পুলাক অতর ॥
লেখিয়া তাহার কার্য হত বুদ্ধি আমি । পাগল না হবে
প্রজ্ঞান হয় কর্মী ॥ আসিতে আদেশ আছে আমার
সভায় । বিশেষ রূপান্ত্র ভ্রান্ত জিজ্ঞাসিবে তায় ॥ কহিতে
কহিতে কথা হানির ছজুরে । সভাসদে নৃপতি কোণ
আঁশি ঠেঠে ॥ শ্রীশ্যামাচরণ ভণে শুন মহারাজ । অমৃত
স্থার হেতু দ্বিজের একায় ॥

রাজার কর্তৃক ব্রাহ্মণের পরিচয় ।

ত্রিপদী । ভূপতি সম্বাদ করে, কহে সেই দ্বিজবরে,
হাস্য মুখে আপাঙ্গ নিশারে । কি জাতি কাহার স্মৃত,
কোণায় কব বসত, সভা তজ্জ কহ হে আমারে ॥ কি ক
নদে মীনগণ, অপাকে কর ভক্ষণ, ইহার কারণ কে
কহিবা । শুনে সেই দ্বিজবর, কহে মুহুরে বর, উত্তর
তাহার আর কিবা ॥ রস পুরে মম নাম, রসিক আমার
নাম, রসরাজ দ্বিজের নন্দন । রসময় জাতি কুল, বিষ্ণু-
না রস কুল, রসরাজ অঙ্গ অভরণ ॥ রস নাট রস পাট,
মোর দেশে রস হাট, রসনায় সরস বচন । রস সরসী
বনি, জ্ঞান পান রস করি, চারি রস রসজ ভোজন ॥
রস শয্যাতে শয়ন, রস আশা সর্বক্ষণ, রসের বালিস
শিরতলে । রসিকার প্রাণ ধন, অরসিকে বিষ হেন, বি-
রসে পাঠাই রগাতলে ॥ রস বাক্য রস পান, মুখে
জপি রস নাম, প্রেমরস আমার জীবন । রস ছাড়ি
নাহি থাকি, রসিকা স্বপনে দেখি, রসভাসে সদা মম
মন ॥ সজ্জন রসিক হলে, তার সঙ্গে মন মিলে, নি-
রসে নিরাস সর্বক্ষণ । তুমিতো রসিক জন, রস তরেতে

প্রদীপ, শ্যাম রসে প্রধান রাজন ॥ রাজা কহে ভাল,
জাল, বিজ্ঞান করিয়া বল, রস রসিক প্রকার। শ্রীশ্যাম
কৌতুক হলে, রাজারে বিশেষ বলে, যে হেতুক এই
দশা তার ॥

নারীর রূপ বর্ণনা।

পরার। ব্রাহ্মণ কহেন রাজা শুনহ ভারতি। যে কা-
রুণ আমার ঘটিল এতুর্গতি ॥ লম্পট স্বভাব মোর ভ্রমি
মানা স্থানে। বিলগ্রামে এক নারী দেখিছু নরনে ॥
কক্ষেতে গাগরি করি বারির কারণ। সরোবর কুলে
আসি দিল দরশন ॥ কিকুপ হেরিল আঁখি সেইতো সময়।
আপকু ঈষদ তরু অনকু দহয় ॥ প্রকুল কমল মুখ দশন
কেশর। অলকা অমরা তাহে বৈসে নিরন্তর ॥ মৃহ-
ভাবি মুখে হাসি যেন জ্যোৎস্না জ্ঞান। অনিবার দুখা-
করে চকরের প্রাণ ॥ ফুল ধনুসম তনু ভুকয়ুগ খানি। সম্মে
হন পঞ্চবান নয়ন বাখানি ॥ আকর্ণ উদ্ধার তাহে বিবগ
কর্তাক্ষে। স্মরেজরে যারে হেরে তার নাহিরক্ষে ॥ খগওষ্ট
নহে শ্রেষ্ঠ জিনি তিল কুল। সিন্দুরে বিন্দু দোভা সে
আভা অভুল ॥ শোণিত দলিত ওষ্ঠ কোথা বিষ ফল।
তত্ত্বিত যজিত সূর্ণ সে কর্ণেরতল ॥ কুমুদ ঘুচিলা মদ কণ-
তার হেরে। দিবসে অবশে থাকে মৃদিয়া অন্তরে ॥
করিকর নহে কর উপমা মৃণালে। দেখিকর পেয়ে ডর
সুকাইল জলে ॥ পয়োধর কিবা তার তুলনা নাহির। দা-
উষ কদম্ব কাটে শিহরিয়ে রয় ॥ মেকশৃঙ্গ হয় তরু অনেক
অভুল। শ্রীকল যশ্যপি বল সেও নহে তুল ॥ কাম রূপ
দুখা রূপ নাতির গম্বর। সুরাসুরে বিন্দু করে বাহে
নিরন্তর ॥ ত্রিবলি কি বলি মঞ্জু কামের আসন। তাহে

অতি ক্লীণ তার। পশুরাজ পায় লাজ হেরিয়ে মাঝারি।
ডম্বর কছিল গুরু মধ্যে নর-হেরে। লজ্জাভয়ে হর করে
পলায় নদ্বরে ॥ পরিসর সুবিস্তার নিত্য তাহার। কুর্ন
পৃষ্ঠ হৈতে শ্রেষ্ঠ উৎকৃষ্ট আকার ॥ রক্তাক্ত নদে উদ্ধ
উপমা না হয়। পদাঙ্গুলি যেন কলি চাঁপাফুল ময় ॥ পদ
তলে বলমল তরুন অরুণ। দেখি সাজ দ্বিজ রাজ্য ভাবি
মনে মন ॥ নখপরে নিশাকরে দশ খণ্ড হয়ে। অগ্রেতে
কলক রাখি রয়ে যেন লুকায় ॥ চলন বারণ হেরি কাননে
পলায়। রাজহংস নৃহংস দেখিয়া তাহার ॥ লাজ পেয়ে
দহে কদে স্থান নাহি পায়। সলিলে প্রবেশ করে গায়ের
জালয় ॥ দেখিলে অশ্বিলে তার বৈরাগ্যে যায়। দ্বিজ
শ্যাম নহে কামে কে বাঁচিবে তার ॥

ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণীর পলায়ন ।

পলায়। সরোবরে সেই ধনী একাকিনী চলে। মনোহর।
মনহরে অপাক্ষর ছলে ॥ দেখামাত্র মন প্রাণ আমার
হরিল। কটাক্ষ আমার পক্ষে বিপক্ষ হইল ॥ অচেতন
করে মোরে কোথা সন রই। চলিতে না চলে পদ কথা
নাহি কোই ॥ কত কণে কহিলাম তুমি থাক কোথা।
উত্তর করিল মোরে কেন কহি কথা ॥ নিরুত্তর করি মোরে
রাম। গেল ঘর। এখানেতে আমি হই অন্তরে অন্তর ॥
আহার আয়াস নিদ্রা ভাল নাহি লাগে। কেবল তাহার
রূপ মনে লাগে ॥ এইমনে অভিলাষ কিসে পার তারে।
সে রজনীগত হয় শুন তারপরে ॥ প্রাতঃকালে আমি গিয়া
বসি সেই ঘাটে। সে জানে কেবল জলা যে পক্ষে স-
কটে ॥ প্রহর প্রহর হয়ে সেই ঘাটে থাকি। শেষে সেই
ধনী এসে দূর হৈতে দেখি ॥ যেমন চাতকরণ দেখি যেম
রাজ। কটকন কর ভাব সিদ্ধ হৈত কাষ ॥ কতকত কহ

কহি করিয়া চাতুরী। কোনমতে বর্গ নাহি মানে সেই
 নারী ॥ ভয়শৈত্র শঠভয় করিয়ে প্রকাশ। তার পরে
 রূপটে কামিনী দিল আশ ॥ কহিল নিতান্ত যদি না ছা-
 ডিবে মোরে। তবে আজি নিশি শেষে যাবে মম ঘরে ॥
 কহি কিছু দাক্ষেয় করহ অবধান। করতালি দেও গিয়ে
 যথা মম স্থান ॥ আমার হইল মন তবভাব যেনে। দিব
 মোতে এইখানে ছেড়ে দেহ বেতন ॥ লোকেতে দোখবে
 শেষে হইবে প্রকাশ। ইতোত্রষ্ট স্তোতনষ্টঃ না পুরিবে
 আশ ॥ ইহাবলি হাস্য করে নয়ন অপাঙ্গে। হরিন
 আমার মন কুমতি কুসঙ্গে ॥ বিশ্বাস করিয়া আশ ছাড়ি
 গাম আমি। কহিল অবশ্য অন্য রাত্রে যাবে তুমি ॥
 এখানে আমার আর বিলম্ব নাসয়। তুমিত অগ্রেতে
 কোথা বল বারি ধায় ॥ হইল সন্ধ্যার কাল অঙ্গ অদর্শন।
 তাহার কানাছে আমি রহিরে গোপন ॥ মশা ডামে
 দংশে তাহা মাঝিতে না পারি। পাছে শব্দহয় তাহি
 গ্রাহ রূপে নারি ॥ হাঁচি কাশী পাইলে যে বিষম
 বদ্বগণ। বদনে বসন দিয়ে করিহে লাগুন ॥ হেন
 কাণে সেই নারী কহে পতি পাশে। আধ মিষ্ট মৃদু স্বরে
 মন্দ ভাবে ॥ শুনহ ঠাকুর আমার নিবেদন। একদে
 মোনাকাটা করে জালাতন ॥ আমার আশয়ে কিরেনরে
 কত বার। কাকি দিয়ে আসিয়াছি গোচরে তাহার ॥
 বড়ই ছরসু সেই লম্পট ব্রাহ্মণ। আজি অর্ধ রাত্রে
 তার হবে আগমন ॥ শুনিয়া ব্রাহ্মণ কহে কেমন
 প্রকার। নারীবলে তাহারে ছাড়ান অতিভার ॥ যদি
 মোরে জোরে ধরে করে বলাৎকার। কেমনে ধরম মম
 রক্ষা হবে আর ॥ আসরা ছজন বিনে নাহি প্রতিবাসি।
 দেখিবে যখন হবে অর্ধনিশি আসি ॥ সেইতো লম্পট
 শঠ ব্রাহ্মণ গোড়ার। আমি পলাইতে পাবে তোমার

ব্যাপার ॥ কামেতে আকুল তার কিবা ভাল মন্দ । বু-
ঝিয়া করহ কর্ম ইথে নাহি সন্দ ॥ শুনি শিহরিয়া দ্বিজ
বলে কিবা করি । নারীবলে চল যাই ত্যজি এই পুরী ॥ এই
বেলা দ্রুত চল যেন সে না জানে । ইহা বলি ছুইজনেচলে
অন্য স্থানে ॥ নারীর করেতে বারি পাত্র মাত্ররয় । ব্রাহ্ম-
ণের শিরে বোঝা মোট বিপর্যয় ॥ দ্রুতগতি চলে তারা
ভ্রাজি নিজ দেশ । পশ্চাৎ চলিলু আমি জানি সবিশেষ ॥
মনে ভাবি তার শঠতার গুণ । রূপে কালি মুখে তালি
এমন রিগুণ ॥ যাহক কোথায় যায় করিব নিশ্চয় । পরেতে
হইল বাহা শুন রসময় ॥ ছুই তিন ক্রোশ পথ করিয়া
গমন । দ্বিজের বাহোর বেগ ফটিল তখন ॥ বসিল শৌ-
চেতে বিপ্র পণ্ডারের আড়ে । ঐ ছলে সেই মোট আমি
লই ঘাড়ে ॥ পরে পায় বেগে আগে চলে যাই আমি ।
নারী বলে ধিরে চল ওহেভুমি ॥ সুপথ ত্যজিয়া বনগথে
আমি যাই । যেই মনে তার সনে দেখা নাহি পাই ॥
ক্রমে নিশীশেষ হইল যখন । উভয়ে উভয় জন করি
নিরীক্ষণ ॥ হাসিয়া তাহারে আমি কহিতু বচন । যার
তরে ত্যজ দেশ এই সেই জন ॥ দেখিয়া আমারে
ধনী অন্তরে শিহরে । মুখেতে রাখিয়া মান সমাদর
করে ॥ সেই স্থানে শৃঙ্গারের উপক্রম করি । অধরে অধর
চাপি গলদেশ ধরি ॥ নারী কহে কেন আর কব পর
হেন । এখন তোমার আমি হৈলু চির দিন ॥ উভয়
কিবানুখ হইবে সম্ভব ॥ বাণা নিরূপণ কর তথা দৌড়ে
রব ॥ পুরাইব অভিলাষ তথা ছুই জনে । তুমি মম আমি
লোকে ইহা যেন জানে ॥ এত বলি পুরাইল মানস
আমার । কহিলাম কোন গ্রামে বল যাবে আর ॥
নারী কহে যে দেশে না আছে জাতিজন । সেই দেশে
অন্যাসেসে কর সর্কষণ ॥ শুনি কহি নানা গ্রাম চল

সেই খানে। নারী বলে সর্বত্রতে আত্ম সম্বোধনে ॥
 পরে তার পিতৃধাম ছিল যেই দেশে। আমার পোড়ার
 মুখে বাহিরায় শেষে ॥ শুনি ধনী বলে বাণী কি নাম ক-
 হিলে। জন্মিয়া না শুনি এসো তথা যাই চলে ॥ এতবলি
 মোট মোর মস্তকে চাপায়। মরাল জিনিয়া ধনী আশু
 আশু যায় ॥ পৌছুছিয়া সেই দেশে কহিতারে আমি। ঐষ্ট
 মনোরম স্থান কোথা রবে তুমি ॥ ধনী কহে উত্তম আ-
 বাসে গিয়া রব। আর কিছু দরতর অগ্রসর হব ॥ কহিতে
 কহিতে কথা পিতৃ বাসে যায়। আমার মস্তক হৈতে
 বোঝাটা নামায় ॥ বসায় বাহিরে মোরে গেল অন্তঃ-
 পুরে। পিতা মাতা তাহারে যে সজ্জা না করে ॥ ধনী
 বলে পতি সঙ্গে করিয়া কোন্দল। আসিয়াছি হেতাকারে
 সকল মঙ্গল ॥ অনেক ক্ষণের পর দাস এক জন। আ-
 সিয়া কহিল বেটা নির্ভর বচন ॥ বলে উঠ উঠ ঘুটে যাও
 নিজ ঘরে। বেতন আপন কড়ি গণে লহ করে ॥ তবে
 বলে ঘুটে ঘুটে শুনিতে বিষাদ। সাধেতে ঘটিল রাজ্য
 এমন প্রমাদ ॥ নিশ্চয় জানিলু মনে বিধম চাতুরি। কখন
 না হেরি শুনি হেন ছুই নারী ॥ আমারে ভুলায়ে ধনী রা-
 খিল গুমান। রমণ করিলে আর না পাইত জ্ঞান ॥ কতক
 চাতুরি করি আমারে বঞ্চিল। আশার আশায় রাখা যে
 আশা বিফল ॥ উদয় হইলে আশা করিবে পুরণ। গহরি
 করিলে হরি করেন বঞ্চন। প্রাপ্তিমাঙ্গেণ ভোক্তব্য এই কথা
 নার। আশার যে আশা কভু না রাখিব আর ॥ আশার আ-
 শয়ে মধু নক্ষিকার গণ। কতক্রমে সঙ্গে মধু করিয়ে
 মত্তন ॥ নৈরাশ করয়ে অন্যে যে করে হরণ। শূণ্যলৈয়
 ধনুগুণ যেমন ভোজন ॥ কেবল আশার আশে ম-
 রীচি গো ভুলে। আকাশে ফুলের ন্যায় শাস্ত্রে ইহা বলে ॥
 তাহার কারণ এই শুন মহারাজ। কাঁচা মাচ খাইতেছি

নাহি ঘৃণা লাজ ॥ কি জানি রাখিলে যদি অন্য কেহ
থায় । তবেতো নাহবে ভোগ বিয়োগ আশয় ॥ তেকা-
রণ আশার সুসার এই সার । আশার আশয়ে যথ সেই
দুরাচার ॥ ক্রীশ্যাম কহেন আশা কর্মের বন্ধন । আশা-
ভ্যাগী অনুরাগী জীবন মোচন ॥



দশ চক্রে ভগবান ভূত ।

দ্বিপদী । শুনিয়া তাহার বোল, সবে করে হাস্য রোল,
গতগোল কোলাহল হয় । হেন মত্ছ হাস্য করে, কেহ
কারে আঁখি ঠারে, কেহ বলে ভাল মহাশয় ॥ কেহ
বলে এসংসারে, নাহি দেখি আর কারে, তোমা সম
জ্ঞানের নাগরে । অন্য কহে ভাগ্যভঞ্জে, দরশন তব
মদ্যে, অপাঞ্জে স্বরঞ্জে রঞ্জে করে ॥ শুনি সেই রম-
য়স, বসান্নিত ভাবে কম, দশচক্রে ভগবান ভূত ।
দশ মুখে যশোধর্ম, একের নহে সে কর্ম, দশে হিত
করে বিপরীত ॥ শুনিরাজা কহে বাণী, কহ দেখি সে
কাহিনী, ভগবান ভূত কি প্রকারে । এতেক বচন
শুনি, ক্রীশ্যাম কহিছে বাণী, শুনে রাজা হরিষ অন্তরে ॥
উষনা নগরে ধাম, ভীষণ রাজন নাম, মহারাজ অতি
ভাগ্যধর । উপমা নাহি উচিত, স্বর্গে রাজা পুরোহিত,
মর্ত্যে সেও তাহার শস্তর ॥ পাত্র মিত্র সভাজন,
ভৃত্য আদি অগণন, দানে রাজা দধিচি যেমন ।
ভগবান নামে তার, আছিল খেজমত গার, শুনতার
রহস্য কখন ॥ রাজা অতি ভাল বাসে, রোষে
তোষে পরিতোষে, অনায়ানে বিপদে নিকৃতি ।
সভাস্থ জনের কথা, তপতি করে অন্যথা, নহে কথা
ভগার ভারতী ॥ সভাজনে যদি বলে, অথ চারি
পদে চলে, ভগবান তিনি যদি কম । রাজা বলে

তিনি হবে, ভগ্না নাহি মিথ্যা কবে, সত্যেশ্বর সত্যে
 অপ্রত্যয় ॥ সত্যজনে, যদি কর, দেখ চক্ষে মহা-
 শয়, হয় হয় চতুঃপুৰ ধারি । রাজা বলে আর
 কেন, কর মোরে জলাভাস, ভগবান না জানে চাতুরি ।
 এইকপ ভগবান, রাজার স্বরূপজ্ঞান, যাহা করে রাজারে
 তা হয় । পাত্র মিত্র দেখে রক্ত, ছাড়াইতে তারসঙ্গ, মনে
 মনে করিল নিশ্চয় ॥ বাস্তুরে জনার কপি, মহাবলে
 তাহাজগি, রাজা ভগবানের তেমন । যদি রূপাকরে
 কালী, ইহার বিহিত কালি, চুন কালি করাব ভুষণ ॥
 কহিতে ভাবিতে ভণ্ড, অন্ত হৈল যে মার্ত্তণ্ড, ভগবান
 নিকেতন চলে । পরে পাত্র মল্লিগণ, দ্বারিকে করে
 বারণ, রাজ আজ্ঞা শুনরে সকলে ॥ ভগবান চুরীকণ্ঠে
 গিয়াছে আপন ঘরে, জারে তারে হয়ে ক্রোধমন । দরিদ্র
 শ্লিষ্য তারে, দোষ দণ্ড নাক করে, আসিবারে হুকুমে
 বারণ ॥ যদি কেহ তারে ছাড়, দমনে ভাঙ্গিবে হাড়,
 নিরুদ্বেদ তখনি তাহার । শুনি রাজা সত্য জ্ঞানে
 সেই বাক্য শিরে মানে, ভগ্না নাহি জানে সমাচার ॥
 নিশি শেষ প্রাতঃকালে, ভগবান দ্রুত চলে, দ্বারপালে
 দিল দরশন । দ্বারিগণ তারে বলে, আজি পুন কেন
 এলে, তোমারে হে ছাড়িতে বারণ ॥ ব্যঙ্গ বোধ
 ভগবান, কটক ভিতরে যান, দ্বারপাল কহিছে তখন ।
 আরে? দুরাচার, কথানা মান আমার, ঘাইবারে না
 পাবে কখন ॥ যদি যাও জোর করে, কেবা আর
 মানে তোরে, যারা মানে মানি তার মানা । এক পন
 বাড়াইলে, তবেতো গুমান ফেলে, গলে ঠেলে কেহিবে
 ছুজনা ॥ শুনি ভয়ে ভগ্না কাঁপে, একথা না জানে
 সুপে, আমলার অভুল মন্ত্রণা । যদি আমি কোন রূপে
 দেখা দিতে পারি নুপে, না হইলে কেবল যন্ত্রণা ॥ এত

ভবি ভগবান, বিষাদেতে গৃহে যান, এখানেতে শুন
 দিবরণ । দিবা হৈতে অবসান, না আইল ভগবান,
 বারে বারে সুখান রাজন ॥ পাত্র মিত্র কহে যায়,
 বুঝি ভগবান রায়, হইয়াছে অদৃশ্য বিষম । কালি-
 বাত্র ভেদ তার, হয়েছিল বারোবার, বমন তাহার
 বার সম ॥ ক্ষীণনাড়ি শ্বাস ঘন, আছে কি হৈল নিধন,
 লোক পাঠাইয়া তত্ত্ব লহ । শূনি রাজা শোক করে
 বৈদ্য রাজ তার ঘরে, পাঠাইল জানিয়া ছুনহ ॥
 রাজা বলে যেবাতারে, সুস্থ করাইতে পারে, দিব
 তারে আমি নানা ধন । এখানেতে বৈদ্যপতি, হয়ে
 শ্রবিত্ত অতি, শিবিকায় করিছে গমন ॥ পাত্র মিত্র
 তারে কয়, কোথা যাহ মহাশয়, আমাদের রাখই
 জীবন । শূনি বৈদ্যরাজ কয়, কহ দেখি কি আশয়,
 শুনে ওর হয় যে কথন ॥ পাত্র বলে ভগবান, ঘুচালে
 সভার মান, আমাদের রাজা তুচ্ছ করে । একারণেতে
 মন্ত্রণা, করিয়া করিচি মানা, আসিবারে রাজার তত্ত্বরে ॥
 বিশেষ অশেষ রূপে, কত কহে চুপে চুপে, খেদ
 করি তাহার সাক্ষাতে । আর বলে শুন কথা, কহিব
 রাজন বুধা, যাইলাম তোমার অজ্ঞাতে ॥ ভগবান
 মরিয়াছে, খড় ছেড়ে প্রাণ গেছে, পড়ে আছে বিকট
 বদন । লক্ষমুদ্রা লহ করেঃ কহ ইহা নৃপতিরে, লোভে
 বৈদ্য হৈল রুষ্ট মন ॥ এক লক্ষ মুদ্রা লয়ে, রাজার
 নিকট গিয়ে, মিথ্যা কথা কহে অস্বাভিক । মিথ্যা কথা
 সভা আসে, বৈদ্যরাজ যাহ ভাবে, সাক্ষি হয় যত
 সভা লোক ॥ স্বরূপে কহিতে বোল, উত্তরিল গণ-
 গোল, ভগবানের তনয় আইল । গলায় জড়ান কাটা,
 মলিন বদন বাহা, সভামাঝে কান্দিতে লাগিল ॥ হল
 করে বলে রায়, পিতা গেল যমালয়, কিছু নাই শুদ্ধ

হবাকিসে । শুনি রাজা খেদ করে, শত যুদ্ধা দিল
তারে, শ্রদ্ধা হেতু তাহার উদ্দেশে ॥ তক্ষা লয়ে সেই
জন, গেল মিত্র নিকেতন, তারপরে হেথা ভগবান ।
ইহল অনেক দিবা, নাহি করে রাজসেবা, মনে
ভাবে আকাশ সমান ॥ কি করিব কিবা হবে, রাজ্যের
কে জানাইবে, কেবা আছে সুরদ এমন । যদি আমি
কোন ছলে, দেখা পাই মহীপালে তবে শালে দিব
অভাজন ॥ এতেক যুক্তি করে, শরীরী ত্রিমান পরে,
উঠে ভগা করিছে গমন । রাজ অন্তঃপুর পরে, প্রস্তর
চিত ঘরে, পাইখানা রাজার কারণ ॥ তছুপরি বট
করু, নামনা লামিছে গুরু, সূচাক সে অবনী অবন ॥
ভগবান সেই গাছে, নিশিযোগে বৈসে আছে, নিশি
শেষে ভীষণ ভূপাল । কিঙ্কর সুবর্ণ ঝারি, সঙ্গে চলে
হারি পুরী, দিশা হেতু চলে মহীপাল ॥ গিয়া সেই স্বৈদ
খানে, বসিছে আপন মনে, নিকছোঁগে বেগেতে
মগন । সেই কালে ভগবান, রাজার সমীপে যান,
রুদ্ধ হইতে নামিয়া তখন ॥ নৃপ বলে ভগবান, মরে
কি পাইবে প্রাণ, একি অসম্ভব তব দেখি । শুনিবাণী
ভগাকর, সর্ব মিথ্যা মহাশয়, সভাজনে দিয়াছে যে
কাঁকি ॥ শুনিয়া ভগার কথা, সকলে আইল তথা ।
পাত্র মিত্র আমাত্য সুরত । রাজারে বুঝায় তারা,
হলে কি পাগল পারা, মনে মনে আই কি বিন্মুত ॥ ভগ
বান মরিয়াছে, ভুতরূপে এই গাছে, আছে তবে মোরা
দেখি নাই । আপনি দেখিছ তারে, কথা কহ বারে২, কার
সঙ্গে দেখিতে নাপাই ॥ রাজা বলে সেকি এই, পারিষদে
বলে কই, কিছুই না পাই দেখিবারে । কি ভাবিছন্নরপতি
আইসেহে ক্রতগতি, নহে ভুত চাপিবে তোমারে ॥ নাজান
রাজা কারণ, মরিয়াছে যেই জন, ভুত দানা তাহার।

গণন । একেলা আসিলে রায়, পাইত আজি তোমায়, ছরা-
করি কর পলায়ন ॥ কেহ বলে রামহ, কেহ কহে হরিনাম
পড়ে উঠে বেগে কেহ যায় । কেহ গিয়া ভুত বলে,
মারে তারে ঢেলা ফেলে, কেহ নূপে জোহা যে ছোঁয়ায় ॥
ভুতহ হইল গোল, রাজার না স্বরে বোল, জনচারি ধরিল
রাজায় । ক্রোড়ে করি নূপতিরে, রাখে গরে অন্তঃপুরে,
শবের সমান হয় রায় ॥ ভয় পেয়ে নূপরায়, দশনে কবাটি
থায়, হয়ে আছে জ্ঞান অচেতন । আদরক দিয়ে আর-
করে তারে প্রতিকার, পরে হয় চেতন রাজন ॥ রাজ্যবলে
হরিহ, এমন নাহিক হেরি, ভুতগত হৈল ভগবান । ছরাকরি
গয়াযাও বিগুপদে পিণ্ড দেও, না হইলে নাহি পরিজ্ঞান ।
দ্বিজ কবি কহে ভূপ, দশচক্রে এইরূপ, ততদশা হয় খান
খান ॥ দশে যাহা মনেকরে তাহাই করিতে পারে, দশো
নূপ না হয় উপমা ॥ দশচক্রে ভগবান, ভুততার এপ্রমাণ
ভগবানে কে ভুলাতে পারে । জগত নির্মিত যার, কিবা
অসম্প্রীতি তাঁর, তাঁরে ভুত করে কে এসংসারে ॥ সেকন
অখিল কর্তা, ত্রিগুনের ইর্তা কর্তা, তাঁর পদে প্রণমিয়া
গ্যাম । কহে গ্রন্থ পুণকর, এদিনের প্রতি হের, অন্তঃদিও
পদে ধাম ॥

লঘুত্রিপদী । শুনিয়া তখন, কহেন রাজন, শুনহে রসিক
রাজ । মনোরম বাণী, তব মুখে শুনি, কথাতে তোমার
কায ॥ কায়মন বচন, না করি অবগ, কখন কাহার ঠাঞি ॥
না কর অন্যথা, অন্য এক কথা, কহ হে শুনিতে চাই ॥
বাজার কখন, শুনি দ্বিজ কন, কিঞ্চিৎ বিলম্ব কর । সবু-
রেতে মেওয়া ফলমায় পাওয়া, কহে ইহা পূর্বাপর ॥ নূপ
কহে হাসি, তোমারে জিজ্ঞাসি, সবুরেতে মেওয়া কলে ।

রাজার বিশেষ বুঝায়, বিস্তার করিয়া তর । বনমালী
ছিজ, তাজি অন্য কায, অবগে হইল মত্ত ॥

সবুরে মেওয়া ফলে ।

পয়ার । তৈলঙ্গ নগরে ধাম এক ছিজবর । রামানন্দন
তার ছুঃখিত অন্তর ॥ আপনি ব্রাহ্মণ মাত্র এক পরিজন
ভিক্ষার উপরে যার উদর পোষণ ॥ সদা নিরানন্দ মনে
অর্থের বিহীনে । নারীর গঞ্জনা তাহে দহে তুবঃগুণে ॥
লাই লাঞ্জনা তারে করে সিমস্তিনী । আনন্দ পরশাদ দি
বাদ বাদিনী ॥ বলয়ে থাকিতে পতি হয়েছি সিধন
লৌহখাড় হাতেদে আয়ত্ন রাখে কেবা ॥ হেটে পানি
অভাগিনী পেটে অন্ননাই । ভালমন্দ কোন দ্রব্য জাম
না খাই ॥ কালামুখ লোকে দেয় চুন কালি গালে ।
অভাগা পতি আমার কপালে ॥ ভিক্ষা করে ছারের দিবা
অবসানে আসিবা মাত্রেতে দ্বিজ আপন মনে ॥ পান
আদি দূরে থাক সে কথা কে ধরে । অবিরত কটু ভাষে
তিরস্কার করে ॥ ঠিস মিশ অহনিশি বিমরিশ মন । লাঞ্জনা
করয়ে রামাসদা সর্বক্ষণ ॥ পিপাসায় যদি চায় দ্বিজবর
বারি । কখন সম্মুখে নাহি দেয় তার নারী ॥ আপন
ছুঃখ বিপ্র যদি তারেকয় । মারিতে তাহারে উঠে হেন জ্ঞান
হয় ॥ এইরূপে দ্বন্দ সদা কপালের ফলে । অভাগার সুখ
নাহি কোন কালে ॥ সদা দ্বন্দ দেখি বিপ্র করে
অশ্রুমান । নিশ্চয় ভাবিল মনে রাখিব না প্রাণ ॥ একেমনি
মসোহুঃখে ভিক্ষায় নিভর । নারীর বচন খাড়া মজার
উপর ॥ গলে রক্ত দিলে আমি হইব ধিরতি । নহিলে এ
ছুঃখ সম নাহিক নিকৃতি ॥ এত ভাবি রক্তহস্তে যাইয়া
কাননে । তরুতে বাঁধিল কাঁস আপনার মনে । হরিরে
করি বিপ্র অবশেষে । কাঁস করে ধরে দেয় নিক

গলদেশে ॥ হেনকালে মনে ভাবে বিপ্রে'র তনয় । সবুরেতে
 মেওয়া ফলে সর্বলোকে কয় ॥ মরণ অধিক মন্দকি আছে
 সংসারে । দেখিব কেমন মেওয়া ফলয়ে আমারে ॥ ক্ষণেক
 বিলম্ব মনে সবুর তখন । সে বন ছাড়য়ে বিপ্র যায় অনাবন ।
 ব্যাঘ্র ভল্লুকের ভয় তিলেক নারয় । নিশ্চয় তাজিব প্রাণ
 সেইকালে হয় ॥ সে বনে বিপ্রে'র স্মৃত মরিবারে চায় । ম-
 রিতে নাপারে ভাবে সবুর কোথায় ॥ এইতো অনেক
 কাল অতীত হইল । এখন সবুর গাছে ফল না ফলিল ॥
 আর কিছু কাল আমি করিব সবুর । এতভাবি অন্য বনে
 চলে দ্বিজবর ॥ ক্রমে নানা বন আক্রম করিয়া । সবুরের
 খোশে দ্বিজ রহিল বসিয়া ॥ হেনকালে এক নারী
 অতি কদাচার । নানা অলঙ্কার অঙ্গে শোভিতেছে
 আর ॥ হিরা নাল চুনি মনি সে ধনীর অঙ্গে । একাকিনী
 বাগিনী সে, কেহ নাহি সঙ্গে ॥ তাহারে দেখিয়া
 দ্বিজ বনেতে লুকায় । দেখিবে মানস তার কি করে
 হেথায় ॥ সেই স্থানে কাম্যকুপ দ্বিজ নাহি জানে ।
 কেবল বিবাদ ভাবে আপনার মনে ॥ কাম্যকুপ তত্ব
 নারী জানিয়া কারণ । আসিয়াছে কাম আশে ত্য-
 দিতে জীবন ॥ কুপের নিকটে গিয়া খেদে রামা কয় ।
 কেন কাম্যকুপ মোর পরিচয় ॥ আমি হই নারী জাতি
 কুমারী রাজার । আমা সমা কদাকার নাহি হয় আর ॥
 একারণ সর্ব সুখ থাকিতে বঞ্চনা । অভাগীর প্রতি পতি
 সদা করে ঘৃণা ॥ সতিনীগণের সঙ্গে সঙ্গে রাজা রয় ।
 আমারে দেখিলে কতু কথাটি না কয় ॥ কোন দোষ নাহি
 মোর কেবল কুলুপা । ধর্ম ময় কাম্যকুপ মোরে কর
 রূপা ॥ কাম্যকুপ বিবরণ শুন সর্বজন । একটি মানস জী-
 বের করেন পুরণ ॥ হুই আশা বলে ভাবি যদি পড়ে তামা
 ইতোনষ্ট স্ততোভট্টঃ অধপাতে যায় ॥ একারণ এক রাজা

ঐক্য রাখি চিতে । কহিতে লামিল ধনী ধর্মের সাক্ষাতে ॥
 ভুবন মোহিনী হব যুবতী সদাই । আমার কটাক্ষে স্বপ্না
 দেব বক্ষে লামিল ॥ এতবলি কাম্যকূপে পড়িল কামিনী ।
 উঠিল হীরার অসি অভুত কাহিনী ॥ এক চোটে ধড়ের
 ছুইখান তার । দ্বিজবলে সবুরেতে মেওয়ার প্রচার ॥
 সবুর করিল যেই তাহার কারণ । সুলতা কাম্যের
 কূপ হইল দরশন ॥ এতভাবি দ্বিজবর কামনা অহরে ।
 চলিল কাম্যের কূপে পড়িবার তরে ॥ তথাপি তা-
 বিছে মনে ক্ষণেক সবুর । কি কল বিস্তার হয় ইহার
 উপর ॥ কিঞ্চিৎ সবুর করি পরেতে মরিব । তরসা
 হয়েছে মনে সুগতি পাইব ॥ কহিতে কথ্য আর এক
 নারী । উপনীত হইল আসি দ্বিজ বরাবরি ॥ দেখিতে
 সুন্দরী অতি দুঃখিনীর বেশ ॥ কাম্যকূপ প্রদক্ষিণ
 করে অবশেষ ॥ পরে কহে উচ্চৈঃস্বরে ধর্ম সাক্ষি
 থাক । কাম্যকূপে ত্যজি প্রাণ অহুরীক্ষে দেখ ॥ এমন
 অপদী আমি ঘোড়নী যৌবনী । দরিদ্র আমার কান্দ
 আমি সে দুঃখিনী ॥ অন্ন বিনা ছন্ন প্রাণ বস্ত্র নাহি
 দেখে । এমন দারুণ দুঃখ পরাণে না সহে ॥ অতএব
 বলি ধর্ম সাক্ষি থাক তুমি । সপ্তদ্বীপ রাজা যেন হয়
 নোর স্বামি ॥ এত বলি সেই ধনী ত্যজিল পরাণ ।
 দেখাদেখি দ্বিজবর মরিবারে যান ॥ তথাপি সবুর
 বক্ষে আরো নেওয়া চায় । ক্ষণেক সবুর করি বনেতে
 লুকায় ॥ পরে এক রসবতী আসি উপনীত । বদন শরদ
 ইন্দু ভূষণে ভূষিত ॥ আসি ধর্ম সাক্ষি করে নেও
 ত্যজি প্রাণ । বলে কাম্যকূপ মোরে কুশাকর দান ॥
 চিররোগী ছিল পতি সেহ না রহিল । অত্যাগির প্রাণে
 আর নাহি কিছু কল ॥ এবার কাম্যতে পতি হবে যেই
 কাম্যকূপে আমার কান্দ । এই নোর মন ॥ এতবলি সেই

নারী ত্যজিল জীবন । তথাপি সবুর দ্বিজ ভাবে মনে
মন ॥ নিশ্চয় ত্যজিব প্রাণ নাহিক সংশয় । কণেক স-
বুরে দেখি কিবা মোর হয় ॥ এত ভাবি কষ্টমনে রহে
দ্বিজবর । আর এক নারী যায় বনের ভিতর ॥ আসি
বনী কাম্যকুপে কাম আশে পড়ে । বলে একামনা যেন
মোর না বাহড়ে ॥ রসিকা বালিকা আমি কত বাক্য
জানি । গগনমুখ পতি মোর তাপে দহে প্রাণি ॥ এবার
আমার পতি হবে যেই জন । বিচারে জিনিবে সেই এ
তিন ভুবন ॥ এতবলি কাম্যকুপে ত্যজিল পরাণ । দেখি
বিপ্র আর বার মজিবারে জান ॥ তথাপি সবুর কল ক-
রিয়। অতয় । বনে বসি সংগোপনে রহিল তথায় ॥ হেন-
কালে আর এক নারী উপনীত । কাম্যকুপ প্রদক্ষিণ ক-
রিয়ে হরিত ॥ বলে মনোছুঃখে মরি পতির কারণ ।
দেখিতে কুৎসিত পতি অতি কুগঠন ॥ সতির নাহলে পতি
মনের মতন । সদাই অসুখ তাহে জীবনে মরণ ॥ ভয়েতে
মরণ মন কণ্ঠ না চায় । অপি মুদি রোগী যেন পাঁচন
না খায় ॥ অন্য জনে মনে সতী না করে বরণ । কেমনে
পরের সঙ্গে করিবে রমণ ॥ অতএব কাম্যকুপে ত্যজহে
পরাণ । এবার হইবে পতি মদন সমান ॥ এত বলি গেই
নারী ত্যজিল জীবন । অতঃপর দ্বিজবর ভাবে মনে মন ॥
দেখিল নয়নে দ্বিজ সবুরের কল । একেই দেখি পক্ষ ইহল
প্রবল ॥ দ্বিজবলে একটি মানস পূর্ণ করে । ইহার অ-
ধিক আর মেওয়া কোথা ধরে ॥ ধর্ম্ম সাক্ষি করি দ্বিজ
বলিছে তখন । পাইয়াছি বহু দুঃখ যাবত জীবন ॥
এইসে সময় মোর শুন ধর্ম্মেশ্বর । দিনহীনে করি রূপা
আশা পূর্ণ কর ॥ পড়িল যে সারি এই পক্ষ নারী ।
জন্মান্তে ইহারা হবে রমণী আমারি ॥ এই অভিলাষ এক
অনা নাহি সার । রূপাকরি ধর্ম্মতাকে জন্মান্তে পাইয়া

বলি মরণ হইল সেই বারে । কিবা রূপ মেওয়া কল সবুরে
প্রচারে ॥ সবুরে হইল মেওয়া মরণ সময় । গলে রঞ্জ
দিলে পরে সোধোগতি হয় ॥ সবুর করিয়া বনে শামিল
সে জন । তথাপি সবুর করি যায় অন্য বন ॥ সে বনে
না ত্যজি প্রাণয়ার বনাস্তরে । সবুর করিয়া বিপ্র কামাকুপ
হেরে ॥ এক ছুই তিন চারি তথাপি সবুর । পাইয়া পঞ্চম
মেওয়া ফলিল প্রচুর ॥ ইহার অধিক মেওয়া আর কারে
বলে । মরণ সবুর মেওয়া বিপ্রের কপালে ॥ রতি যিনি
পতি আর নগ্ন স্বীপে রাজা । অজর অমর হবে বলে
মহাতেজা ॥ ত্রিভুবন জিনি বিদ্যা পণ্ডিত হইবে মদন
অধিক রূপ জগান্তে পাইবে ॥ সবুরেতে মেওয়া ফলে
লোকের মান বলে । তাহার কৃতান্ত এই শুনহ সকলে ॥
বুরেতে মেওয়া ফলে সর্বলোকে ভাবে । প্রকাশ করিল
শ্যাম কৌতুক বিলাসে ॥

ত্রিগদী । শুনিয়া তাহার বাণী, হরষিত নৃপমণি,
বিপ্রবরে করে ধন্য বাদ । রাজা বলে তব কথা, শ্রবণে
মনেব নাথ্য । তুরে যায় সকল বিষাদ ॥ বাহ্য তব ইচ্ছা
হয়, দণ্ড কহ রসময়, দিব দান করি অঙ্গীকার । বিপ্র
বলে ধন জন, নাহি মম প্রয়োজন, মরিলে সকল অঙ্গ
কার ॥ কার নিধি অভিমান, কার নিধি কেবা পান,
আশামাত্র মরীচিকা সার । যখন পঞ্চম হবে, এ সকল
পড়ে রবে, শব হবে তবে কেবা কার ॥ কোন জন বহু
ধনে, রূপগতা করি মনে, এক বট স্বার্থ নাহি ছাড়ে ।
নাহি করে হীন জ্ঞান, মুদিলে পরে মগন, স্বজন স্বজন
থাকে পড়ে ॥ লক্ষ মুদ্রা নিজ ঘরে, রাখি কেহ ছুইছে
মরে, প্রাণান্তে না করে বিতরণ । কোন জন পরধনে,
অকৃত্য করিয়া আনে, অনায়াসে দান করে ধন ॥ যার ধন
কোন কই ছোটে প্রাণী হাতের দটে, শুন কই তাহার বিশেষ

রাজা বলে বল বল, শুনিতে অতি রসাল, কহ দেখি তা-
হার উদ্দেশ ॥ একথা কেমন আর, কহ দেখি পূর্বা পর,
নাহি জানি কিরূপ প্রচার। রাজার বচন শুনে, দ্বিজশ্যাম
জন্মমনে বিবরণ কহেন তাহার ॥

যদি ধন তার ধন নয় নেতো মাঝে দই।

পর্যায়। আসন নগরে ছিল এক দ্বিজবর। আপনি
রমণী মাত্র ধন বহুতর ॥ শত স্বর্ণমুদ্রা স্নান পায় প্রতি
দিনে। এক পাই নাহি খায় সঞ্চয়ে যতনে ॥ বদ্যাপি
রমণী তার কিছু স্নান নয়। তাহাতে লাঞ্ছনা করে দ্বিজ
মহাশয় ॥ এমন রূপণ জন ভুবনে না থাকে। অন্ন নাহি
হয় প্রাতে যে ফেরে তাহাকে ॥ রন্ধন চাপারে নেবা তার
নাশ করে। স্মরণ মাত্রতে তার তসলা বিদরে ॥ জেলে-
ফাটা পরিধান খান বুকভী অন্ন। এক কড়া মাতা পিতা
নরকহেতে দৈন্য ॥ এইরূপ কত কাল গতায়ত করে।
বাতিক উর্বন রোগ ঘটে তার পরে ॥ ধড় কড় করে
বহু মদাই দাহন। কবিরাজ নাহি দেখে জানিয়া রূপণ ॥
নিশানায় প্রাণ যায় ওষ্ঠাগত প্রায়। তাহার রমণী কান্দ
বলে হয় হয় ॥ পরেতে সুমিষ্ট হেতু আনিয়া শর্করা।
গজাজলে ভিজাইল চুঃখিত অন্তরা ॥ পত্রেতে লইয়া
তাহা পতির যোগায়। বদনে পরশ মাত্র আড় চক্ষে
সহ ॥ আপনি নাড়ি তাড়াতাড়ি বলে উচ্ছ্বস। আমাঝে
খায়ালি কেন এমুচির গুহ ॥ আহা মরি মরে যাই তোর
চুঃখ তরে। বিধবা হইলে কেবা অন্ন দিবে তোরে ॥ ব্রা-
হ্মণী বলেন পান করহ এখন। সাত জন রাজা হয় রে-
খেছ যে ধন ॥ জন্মাবধি সঞ্চয় করেছ মহাশয়। দেব দ্বিজ
পিছু জনে নাহি কছু ব্যয় ॥ উদর পুরিয়া অন্ন কছু না

খাইলে । ক্ষুধা হবে বড়ল দিশা নিরাশা করিলে ॥ অস্তে
 নশ্ত নাহি দিলে বলকার তরে । শতকোটি মুদ্রা রাখি যাও
 যম পুরে ॥ অতএব কপালেতে ভোগাভোগ হয় । বুদ্ধি-
 লাম তব নহে তার যার ব্যায় ॥ এখন কি কর আর সঙ্গে
 কেবা যাবে । পানকর গন্ধোদক সুগতি পাইবে ॥ দ্বিভ
 বর সেই কথা শুনিতে না পায় । কেমনে পাইলে চিনি
 তাহারে সুধায় ॥ কাঁকালেতে কর দিলে কিঞ্চিৎ নিহারে ।
 দিলে গালি বলে নালি মজালি আঁমারে ॥ তবিল তা-
 ক্রিয়া চিনি কিনি আনিয়াছ । একি হায় কি কর্ম
 করেছ ॥ শত হস্ত মাটি তুমি করলো খনন । এক কড়া
 না মিলিবে শুন কদাচন ॥ এক আনা চিনি কেনা ঘুচিল
 সকল । গড়াইলে কোথা থাকে কলসের জল ॥ হাসিয়া
 রমনী বলে তবিলের নয় । এইতো সুদের সুদ তার ব্যাভ
 হয় ॥ এমন কেমন করি করিল বিধাতা । জমায় খরচ
 শ্রুতি ভিজ পায় ব্যাথা ॥ এইতো সুদের সুদ এক আনা
 হলে । তারি পঞ্চদশ দিনে এক তঙ্কা মিলে ॥ হায় কি
 করিলি বলি করিয়ে বন্ধার । ফেলিল চিনির জল বহু
 সুবিস্তার ॥ হাত পাঁচ সাত পরে ছিল কম্পতরু । পাত্রে
 লহিত জল ফেলে বণ গুরু ॥ তথায় শিবের লিঙ্গ আবি-
 র্ভাব ছিল । গজাজল স্পর্শ মাত্রে বরদা হইল ॥ বর
 লহ বলি হর ডাকেন মদুর । তাহার ব্রাহ্মণী পরে করিল
 উত্তর ॥ সকল ঈশ্বর তুমি ব্যাপ্ত চরাচর । তোমার রূপায়
 ধন আছেয়ে বিস্তর ॥ অতাব কিছুই নাই পতির কপাল ।
 অষ্টরতা ভোগ যোগে বিষম জঞ্জাল ॥ এত নিধি দিলে
 বিধি হইল বঞ্চন । একটুকু চিনি মাত্র ভেদিল জীবন ॥
 অতএব যক্ষ সম থাকিলে কি হবে । চিনির বলদ প্রায়
 রাখা আশা ভবে ॥ এই বর দেহ হর আমার বচনে ।
 ভোগ করে যের পতি আপনার ধনে ॥ হর কম এই বর

দিতে না পারিব। বরঞ্চ লহ যে রস অন্যবরদিব ॥ যাব ধন
 সেই বিনা কেবা করে ব্যয়। যক্ষসম রক্ষা করে কত
 পরিশয় ॥ দেখা পূর্বে রূপণ আছিল যত জন। নানা পন্থা
 করি ধন কৈল উপার্জন ॥ অসংখ্য রাখিল মুদ্রা না করিল
 ব্যয়। মরণ কালেতে শুদ্ধ তাবিল বিস্ময় ॥ যক্ষের ম-
 ধোতে তারে করি বে গণনা। সে ধন তাহার নর ভাবে
 যায় জানা ॥ সেই বংশে জন্মে তাহা যে করিল দায়।
 সে ধন তাহার লঘ নাহিক সংশয় ॥ রাখিলে কি হবে
 নিধি না হইলে তা ॥ ব্যয় করিবারে পারে নাহি আছে
 কার ॥ অতএব ঐ ধনের যক্ষ মাত্র ভূমি। জনা অধ-
 কারি আছে সত্যে কহি আমি ॥ বিপ্র বলে যে কেমন
 শুনি ইতিহাস : সোপার্জিত ধন মোর সর্বত্র প্রকাশ ॥
 দেব বিপ্র নীতি সেবে করেছি সঞ্চয়। কেমনে করহ
 আচ্ছা মোর ধন নয় ॥ হর কহে নেতো নামে রজক
 রূনগী। এখন সকল তার আনি ভাল জানি ॥ সে যদি
 করুণা করে তোরে কিছু দেয়। হয় কি না হয় ভোগ
 তাহাতে সংশয় ॥ শুনি বিপ্র পঞ্চাননে বলে ক্রোড়ে
 বাণী। স্বস্থানে প্রস্থান এবে কর শূলপাণি ॥ অন্তর্যামন
 হৈল শিব বিপ্র কোপ মন। আরগ্য হইল মাত্র পেয়ে দর-
 শন ॥ ব্রাহ্মণ ভাবিছে হর ভাক্তেতে নিপুণ। আমার
 আপন ধন ভোগি অন্য জন ॥ আপন অর্জিত ধনে
 জ্ঞাতি অংশ নাই। ধোবানী কেমনে পাবে শুনিতে
 বানাই ॥ কেমনে ধোবানী পায় দেখিল কারণ। এত
 ভাবি দ্বিজ বর ভাবে মনে মন ॥ দ্বিজেরে শ্রীশ্যাম বলে
 চিনির রাহিকা। আশা মাত্র সার তার জলে ময়ীচিকা ॥

সমুদ্রে দ্বিজের সকল ধন লুকায়ে রাখেণ

নেতোর প্রাপ্তি ।

দ্বিপদী । শিবের শুনিয়া বাণী, ক্রোধে সেই গণ্ড
 মুনি, মনে মনে করিল বিচার । যত আগে যুজা গণ,
 বিক্রি করি তত্তক্ষণ, হীরামতি কিনিল অপার ॥ করি
 জহরাৎ ময়, মনেত ভয় হয়, পাছে মাগী চুরি করি লয় ।
 তাহার কারণ দ্বিজ, আনিয়ে ভাস্কর রাজ, তার কাছে
 কহে পরিচয় ॥ আমার বচন ধর, প্রস্তর খনন কর, যেন
 বহুধন তাতে থাকে । আড়ে দীঘে চোঁহসারি, কর দেখি
 কারিগরি, শত হুজা দিব হে তোমাকে ॥ শুনে সে স-
 হোষ হয়ে, করেছে করন্দ লয়ে, নির্মাণ করিল পার-
 পাটী । তার মধ্যে রাখে ধন, যথা সর্বস্ব আপন, সমান
 প্রস্তরে দুই আঁটি ॥ নিজজন সিকুর জলে, নিশি শেষে
 দিল ফেলে, নাহি তাহা দেখে অন্যজন । আপনি তীরেতে
 আসি, হইলেন তীর্থ বাসী, করিলেন কুঠির বন্ধন ॥ ধন
 শোকে দ্বিজবর, নাহি যায় স্থানান্তর, অহঁনিশি বসি
 থাকে তথা । আহাৰ নিদ্রা যথাকালে, সকল নাহিক
 ফেলে, শিব বাক্য করিতে অন্যথা ॥ পরে শুন বিবরণ,
 সেই দেশের রাজন, বাণিজ্য কারণ করে যাত্রা । গ্রাম-
 বাসী নারীগণ, আইল কুরুত জন, গমনের শুনিয়া সু-
 বার্তা ॥ প্রত্যক্ষিতে জনেত, কিবা সাধ কার মনে, সকলে
 সুধান মহীপাল । যার যে কামনা ছিল, আনিতে ভূপ
 কাহ্নল, শেষে নেতৌ কহিলি রসাল ॥ রাজা বলে খো-
 পাকী, তোমার বাসনা কি, নেতৌ এত শুনি বাণী
 কহে । যদি মোরে দয়া কর, নয়নে প্রস্তর ছের, পাট
 আড় দীঘ সম রহে ॥ দেখিবে যেখানে ভূমি, আনিবে
 কহিয়ে আমি, এই ঘেরি মন অজিলাম । সেই কথা

নাথি মনে, চলে ভূপতি পাটনে, বাণিজ্য করিয়া এসে
 বাস । আসিতেছে জলে, তরি তার নাহি চলে, চড়ায়
 লাগিল দৈব কলে । নাথিয়া নাথিক গণ, ঠেলাঠেলি
 কতক্ষণ, করে পরে সে তরণী চলে ॥ ডাঁড়ি মাঁকি জন
 পদে, সেইত প্রস্তুত বাদে, দ্বিজ তাহা দেখে কষ্ট মন ।
 কি আছে জলেতে বলে, জন দশ বারো মিলে, তুলে
 শিলা অতি সুগঠন ॥ ব্রাহ্মণ দেখি নয়নে, শিরে করা-
 য়া হাতে রাজা কহে আনরে ছুরিতে । নেতো ধোপা-
 নির তরে, বিধি এই দিল ঘোরে, দিব তারে বসন কা-
 চিতে ॥ এত বলি তরি লয়ে, চলে যায় কষ্ট হয়ে, ধীরে
 চলিল ব্রাহ্মণ । যথা যে নেতো ধোপানী, খারে বোলে
 কাচে কানী, সেই ঘাটে যাইয়া রাজন ॥ এই লহ বলি
 কহো, প্রস্তুত জলের খারে, কেলি রাজা যায় নিকেতন ।
 যাইয়া আপন ঘাটে, লজ্জন সহিত উঠে, জয়রব হইল
 তখন ॥ ব্রাহ্মণ তথায় থাকে, ভাবে পড়িল বিপাকে,
 এই সেই ধোপানী গন্তনী । কহিতে নাহিক পারে,
 রাজা দিন দিল তারে, করে দ্বিজ মনেতে গুমানি ॥ পাট
 লয়ে নেতো রাঁড়ি, কাচে তাতে ধুতি সাড়ি, কত দিন পড়ে
 শুন বন্ধ । খুলিল ঘোড়ন কল, আছাড় বারির বল, ঝাঁটা
 মাঁটি মোটা পায় তজ্জ ॥ ঝরঝরে নিধি, নেতো বলে
 আজি বিধি, ইয়াছে আমার সদয় । তাড়াতাড়ি ভরি
 কুড়ি, আর খার বোল হাঁড়, লয়ে যায় আপন আশয় ॥
 দ্বিজ দেখে কোপ মনে, বারি বহে ছুময়নে, বলে বিধি একি
 নিভম্ন । ধোপানী ভাবিছে দ্বিজ, বহু দিন করে পূজ, এই
 স্থানে করিয়ে আশন ॥ প্রকার করিয়া তারে, অর্থ গ্রহি
 করিবারে, নেতো রাঁড়ি ভাবে মনে মন । বলে কিছু
 হীরা মতি, দ্বিজেরে করি ভকতি, আজি আমি দিব এই-
 ক্ষণ ॥ শ্রীশ্যামাচরণ জগৎ, যথা যাহা অজ্ঞাতনন্দ । নেতো

তাড়ি না জান কারণ । বিজ্ঞের বিভিন্ন সব, বঞ্চিত হইলে
শব, প্রায় আছে হতেছে দহন ॥

নেতোর দধিতোজন ।

পর্যায় । একশত গজমতি লইয়া ধোপানী । বিপ্রে'র স-
ম্মুখে রাখি করি যোড় পানি ॥ প্রণাম করিয়া তারে
হানাতুখে কর । গরিবের প্রতি রূপা কর মহাশয় ॥ জা-
সার উপরে জালা কাঠা যায় লুন । ক্রোধে কটুভাষে বিপ্র
জলন্ত আগুন ॥ বলে শালি দুরংপাপি দুরাচার । পুনশ্চ
কহিলে শান্তি হইবে তোমার ॥ আর নানা কটুভাষে ক-
হিলে রক্ত মন । বিশেষ না জানে নেতৌ ভাবে মনে মন ॥
সম্মান ভয়ে রামা কহিলে ঘরে যায় । কেমনে ব্রাহ্মণে
দিয়ে ভাবিছে উপায় ॥ ব্রাহ্মণের নমি আমি রাখিয়াছি
ধন । পুনশ্চ হরিব তাহা করিয়া কেমন ॥ ভাবিতে ২ কথা
গোপ এক জন । দধির পসরা মাথে দিল দরশন ॥ নেতৌ
কহে শুন ঘোষ বচন আমার । যদি এই শিখবরে দধি
দিতে পার ॥ এক শত মতি দিব দধির তিতর । রাখিয়া
জাহ্নবী তুমি বিপ্রে'র গোচর ॥ তোমার দধির মূল্য এক
তহা সহ । আমার মাথার কহে কহায়ে না কহ ॥ শু-
নিয়া গোপালা দধি লইয়ে পসরা । বিপ্রে'র নিকট গিয়া
উত্তরিল দ্বরা । বলে আমি অভাজন নাছি পুণ্য লেশ ।
কি দিলে তরিব তবে না জানি বিশেষ ॥ ব্রাহ্মণ ভগত
গুরু কল্পতরু ময় । কিঞ্চিৎ জুরস দধি লহ মহাশয় ॥ এত
জাবি দধি রাখি সে করে গমন । আহার করিবে বিপ্র হই-
য়াছে মন ॥ হেন কালে বর্গি রাজ নকর আইল । সম্মুখে
দেখিয়া দধি তুলিয়া লইল ॥ ভয়েতে ব্রাহ্মণ কিছু বলিতে
না পারে । মনে ২ আর্জনা দি'ব্রে'র কুমারে ॥ কাপড় কা-
চিছে নেতৌ গরুড়িত মনে । হেন কালে সিপাই আইল

সন্নিধান ॥ কহে রেণ্ডীমেরা কাপড়া জলদী সাপ কিজ ।
 নি নেতো কহে মহারাজ আবলিজ ॥ স্বরায়-বসন পরি-
 সার করেনেত । দেখিয়া নন্দর হয় অতি হরষিত ॥ বলে
 ত্রী সেরাপাশি আওর কুচ নাই । বলিয়া দহিঠো নিজো
 দিল দিপাই ॥ হইল অধিক বেলা গগণে উদয় । দধি
 সারে পাহার করিতে নেতো যায় ॥ চালিতে পাথরে দধি
 দটি মতি করে । বি আছে ভিতরে বলি ময়নে নেহারে ॥
 দক্ষিণে অনেক মতি শরের সহিতে । দেখিয়া দোপানী
 তবে লাগিল ভাবিতে ॥ ক্রমে শত মতি পাইল দখন ।
 মশয় আপন দধি জানিল তখন ॥ ঈশ্বরে প্রশংসা করি
 বজ্রকিনী বলে । কার সাধ্য কেবা পায় ভূমি নাহি দিলে ॥
 আসি অগ্রে দিলাম যে করিয়ে যুক্তি । না লইয়া কষ্টে বিপ্র
 পুন নোর প্রতি ॥ প্রকার করিয়া পুন দিলাম তাহারে ।
 পুনঃ স্বাক্ষর ফিরে আপনার ঘরে ॥ তবেতো এখন মোর
 নাহিল সংসার ॥ এত বলি মতি ভুলি দধি অন্ন খায় ॥ হা-
 পাড় চাপড় খায় গার হরিগুণ । পুলকে পুরিল
 অন্ন পেতে বহু ধন । তদবধি পূর্যাপর ছোট বড়
 কল । তথায় ভুলনা দেয় না জানে কারণ ॥ শ্যাম
 কহে একবার তার অর্থ এই । যার ধন তার ধন নয়-
 তোতো নারে দর ॥

মথুরেশ ভট্টাচার্যের উপাখ্যান ।

দ্বিপদী । নবদ্বীপ গ্রামে বাস, নামে দ্বিজ কৃষ্ণবাস,
 বিদ্যাবান সদা জ্ঞানানন্দ । মুখাঙ্গে সাহিত্য স্মৃতি,
 বেদান্তে পণ্ডিত অতি, জ্যোতিষ্যায় শাস্ত্রে হীনদন্দ ॥
 পুরাণেতে সুপণ্ডিত, বুঝে আকিরস জিত, সর্ববিদ্যা
 সাগর সমান । একারণ নরপতি, দিলেন তার অধ্যাপিত
 বিদ্যা নিধি সাগর অখ্যান ॥ রাজার সভাপণ্ডিত, বিচারে

ভুবন ভিত্ত, বচনে তোমারে রূপবরে । রাজদত্ত কুণ্ডলে
 ভূমি, শত বিঘা শূন্য জমি, শালি শত বিঘা ভোগ করে ॥
 এক পুত্র পণ্ডিতের, কেমন কপাল করে, অন্ধ প্রাণ ধা-
 কিতে জাচন । বয়স বৎসর শোল, করে মাত্র গণ্ডগোল,
 নাহি করে স্নানস্নেহ ভ্রমণ ॥ দ্বিজ ধর্ম দেবসেবা, করিতে
 করয়ে বেবা, গালিদিয় তাহারে যে কর । ডাঙা গুলি
 লদা খেলে, লইয়ে ইতর ছেলে, লিখিতে না পারয়ে ভু-
 কন্ন ॥ দেখিয়া তাহার তাত, মনে হয় শোকাধিত, বলে
 হারে শুনরে অধম । কেশরীর স্ততহয়ে, শৃঙ্গালের প্রাণ
 রয়ে, বিদ্যাতে বিরদি একেমন ॥ এখান বলিরে আমি,
 বিদ্যালিক্ষা কর তুমি, না হইলে নাহি প্রয়োজন । আমার
 তনয় মুখ, মরমে রহিল ছুঃখ, নাহি তোম দেখিব বদন ॥
 তবনি নিজ কর্মে, গেল দ্বিজ গৃহ ধর্ম, কিরে আসি না
 দেখি তনয় । বলে কোথা মথুরেশ, রমণী কহিল শেষ,
 কুণ্ডলে কপাটী খেলার ॥ স্নেহেতে ব্রাহ্মণী বদে,
 আর কি হইবে কহিলে, খেলাইতে গিয়াছে আবার । গুলি
 দ্বিজ ক্রোধ ভরে, কহিছে নারীর ভরে, শুন শুন বচন আ-
 মার ॥ আমার মাথাটি খাও, যদি ধর্ম পথ চাও, গুরু
 দ্বিজ দেবের রুধিরে । তক্ষণ করিবে ভূমি, শপথ দিলাম
 আমি, অন্ন আজি দিনেরে তাহারে ॥ গোবধ ব্রাহ্মণলক্ষ
 পাপি হনে দিলে ভক্ষ্য, সেই হেতু কহিরে তোমারে । অন্ন
 যদি চাহে তবে, তন্মরাশি তাবে দিবে, এমন সম্ভানে
 কিবা করে ॥ সত্য করাইয়ে পুন, করয়ে দ্বিজ গমন,
 বধাস্থানে আছে প্রয়োজন । ব্রাহ্মণী আসিয়া ঘরে, অ-
 ন্তরে রোদন করে, কুণ্ডলে মাতা জ্বালাতন ॥ দিবা হ-
 ইল অবশেষ, এখানেতে মথুরেশ, অন্ন আশে আসিল বা-
 সায় । অন্নদেমা ইহা বলে, মৃতের তিতরে চলে, ব্রাহ্মণী
 কিয়ম জায়ে নারি ॥ যা হরে সম্ভানে অন্ন না দিলে কে দিবে

অন্য, স্বামি আত্মা তাহাতে লগ্নন । তাহাতে শপথ পতি,
দিবাহ্নে আমায়ে অতি, এত ভাবি হয়ে বিক্ষণ ॥ উভয়
সময় রাখি, তাহার উপায় দেখি, দিল জন্ম স্মৃতি সুরস ।
জানি উপহার পরে, ভস্ম মুঠা রাখে ধারে, মনে হয়ে অত্যন্ত
দারস ॥ হেন নিদারুণ পতি, শুনি তাহার ভারতী, হাই-
বিলু সোণার বাজায় । তনয় গণ্ডুষ করে, পঞ্চগ্রাস করে
হেরে, শেবে শেবে জন্ম রাশি তার ॥ হেরে জননীয়ে বলে
হাই কেন অচে দিলে, শুনি রামা বলে বিররণ । পণ্ডিতের
কৃত হয়ে, নীচলোক নাজে লয়ে, সদা ভূমি করয়ে ভ্রমণ ॥
স্বাক্ষর তব ভাত, শপথ দিল নিমিত্ত, তাই হাই দিলাম
জামায়ে । জননীর বাণী শুনে, অত্যন্ত বিবেক মনে, উঠি
কৃত নমস্কার করে ॥ কাম্বিয়া তনয় কহে, এই অরশিরে
কহে, অম্মে মোর সহস্র প্রণাম । নাখাইব না ছুইব, এদেশে
নাহিক রব, মাতা পিতা কার হেন বাম ॥ কুপূত্র যদিপি
হন, কুমার! কখন নয়, লোক শাস্ত্রে এই কথা কহে । সে
কথা হইল ব্যথা, এমন না দেখি কোথা, কার মাতা পিতা
হেন রহে ॥ কহিতে বিদরে বুক, কারে না দেখাব মুখ,
আশে গ্রাশে হাই দিল যায় । এত ভাবি জননীয়ে, তখনি
প্রণাম করে, বিবেকেতে বনে চলে যায় ॥ জীশ্যাম কহেন
সত্য, বিবেক না জানে তদ্ব, বস্ত্র নাহি কোন জন পায় ।
যদ্যপ বিবেক বর্জ্যে, সেই নর ধন্য মর্ত্যে, নমস্কার
কোটি তার পায় ॥

মথুরেশের প্রবাস গমন ও জন্মস্থান

সহিত মিলন ।

পয়ার । মনেহ বিবেক বাসনা করি সূত । নিজ দেশ
হাজাইয়া বাইল ছরিত ॥ এক বস্ত্র পরিধান দ্বিতীয় র-
হিত । মরোবর নীবে তার জাঠীর রিচীক ॥ পত্র সুল সুল

আদি বধন যা মিলে । জীবন ধারণ হেতু ভুঞ্জে অকৌ
শলে ॥ চলিল মিবিচ বন নাহি তার ভাস । নিশ্চয় তা-
হিনে প্রাণ জীবনে নিরাশ ॥ অতিব কানন মধ্যে জনমে
যায় । কেবল অরণ্য তথা দেখে ভর পায় ॥ বনচর নির-
ন্তর করে উচ্চ রব । শুনিয়া বিজের সূত শ্রবণে মাধব ॥
শ্রিতিকর্ণ অবশেষে নাহি দেখে বল । চলিতে চরণ পথে
হইল অচল ॥ ক্ষণে পড়ে ক্ষণে উঠে ক্ষণে খরাতলে ।
কলম করিয়া কান্দে ক্ষুধা দুঃখানলে ॥ এইমত গন্ত হয়
এক মধ্যমর । প্রভাসে উত্তরে পরে শীর্ণ কলেবর ॥
দেখে তথা এক খানি আছয়ে কুটীর । অপূর্ণ নির্মাণ
স্থান মুণির মন্দির ॥ আস্ত পত্রের চাল আর পুটী তেরে-
প্রাণ । লতা রজ্জু দিগে বান্ধা নহে সুরিতার ॥ শূন্য ঘর
দিকের দেখিয়া তপন । অচল হইয়া তথা করিল শয়ন ॥
হেনকালে আস্তগিরি গেল দিবাকর । আসিল কুটীর পয়ে
সেই ভূনিবর ॥ নর দেখি মুনি কহে তুমি কোন জন । সত্য
বাক্য কহ মোরে না কর তণ্ডন ॥ মিথ্যা বাক্য যদি কহ
করে প্রভারণা তবেত করিব ত্যজ দেখিবো তখন ॥
শুন মুহুর বাধী কহে মধ্য রেশ । আদ্যন্ত সন্মুখ করিয়া
বিশেষ ॥ জননী হেন কর্ম শুনি ভূনিবর । কৃপা দুট্টে
চাহিলেন তাহার উপর ॥ না কান্দে বিপ্র কহে বারবার ।
তোমার সকল দুঃখ করিব সংহার ॥ যে বিদ্যা যে ধনে
তব আছে অভিনাষ । অবশ্য তোমার আমি পুরাইব
আশ ॥ শ্রীশ্যাম তাহারে বলি কি ভারনা আর । সজা ক
পাইলে এবে ভবে হবে পীর ॥

মধ্য রেশের মন্ত সিদ্ধি ও নবদ্বীপ যাত্রা ।

পয়ার । মুনি কহে এক কথা সুধাই এখন । দীক্ষা
জিকা উঠিয়াছে কি অহ বধন ॥ মধ্য রেশ বলে প্রভ কি

তুই না জানি। আমার সমান আর না আছে অজ্ঞানি ॥
 শুনি তুই মুনিরাজ বলে ভাল বটে। মান করি আইন
 ক্রম আমার নিকটে ॥ আজি তবে সংস্কার করিব তো-
 দার। শুনি মান কারি পুনঃ আইল কুমার ॥ এখানেতে
 কম্পতরু হয়ে গুলি রর। দিবে যে অমূল্য ধন নাহা
 ভাগ্য হয় ॥ বাধ্য কার্য শূন্য হয় জ্ঞানেতে বিচোর ॥
 পুনঃকালে মধুরেশ্বর আনিল গোচর ॥ স্বস্তি বলি নিজ
 মন্ত্র তারে করে দান। পুনঃ হার হার করে পেয়ে বাহ্য
 দান ॥ কুমার কহিছে কেন হইল বিষাদ। গুলি বলে
 আজি মম ঘটিল প্রবীণ ॥ সকল দৈবের বশ কি দোষ
 কাহার। নিশ্চয় হইবে মৃত্যু আজিবে আমার ॥ মধুরেশ্বর
 নবিশেষ না জানি কারণ। যেই মহামন্ত্র দীক্ষা মুনির
 নন্দন ॥ সেইতে স্বজীব মন্ত্র দিল দ্বিজমুতে। কত
 পরিশ্রম কৈল চেতন করিতে ॥ মনে বসি রাশি রাশি
 মন্ত্র জপ করি। শত শত পুরস্চর্য্য তাহাতে প্রচারি ॥
 আপনার মন্ত্র পাত্রে করিলে প্রদান। কখন নাহিক রর
 সাধকের প্রাণ ॥ দিরা বীজ মন্ত্র তেজে হীন হইল মুনী।
 প্রকাশ হইতে তাহা নাহি রহে প্রাণি ॥ ছুঃখানলে রজ-
 নীতে মুনী নিদ্রা যার। কালী কালসর্প রূপে দংশিল
 তাহার ॥ বিঘের বিষম জালা ত্যজে মুনী প্রাণ। বিপ-
 রীত দেখি স্মৃত হয় ইহ জ্ঞান ॥ বলে চিরদিন ছুঃখে ভ্রমি
 বনেবন। দৈবেতে মদন্তরু যদি হইল মিলন ॥ অভা-
 গরি কর্ম দোষে সেহ না রহিল। আমার জীবনে আর
 নাহি কোন কল ॥ দরিদ্র বৈকুণ্ঠে গেলে তথায় অমুখ।
 আর কারে না দেখাব আমার অমুখ ॥ ভেবেছিহু বড়
 আশা হইল নির্মূল। হেলে নেয়ার হাল বিধির হাতে
 তুল ॥ ভাঙ্গার কপাল ভাঙে এমনি প্রাজনী।
 খোড়ার চরণ খালে পড়ে ভাল জানি ॥ এইরূপ কহ

গত খেদ করে নানা । বলে নিদারুণ বিধি মোরে দিল
 হানা ॥ আইলাম ভবহাটে ঘাটে বান্ধ । তরি । ব্যাপার
 করি মনে বড় আশা করি ॥ আচমিতে সর্বনাশ কুলে
 তরি ডুবে । পবন তক্ষ্য নিদারুণ করে ॥ সকল করমে
 করে কপালে বিকল । অরণ্যে কন্দন কথা নাহি কোন
 ফল ॥ যাহা হউক গতি করি অন্তেষ্ট্যাচরণ । অগতি হ-
 ইলে হয় অধতে পতন ॥ কিন্তু তাবি রোগের ভবধ বিনা
 গতি । অকর্তব্য হয় ইহা পিতার ভারতী ॥ অতএব সং-
 প্রতি করিব প্রতিকার । এরোগের মহৌষধ কি করি বি-
 চার ॥ রোগ ঘোগ্য মহৌষধি কিবা মন্ত্র আর । কিছুই
 নাহিক জানি আমি চরাচর ॥ কেবল গুরুর মন্ত্র যাহ
 কৈল দান । ইহা বিনা আর কিছু না জানি সন্ধান ॥ এত
 তাবি সেই মন্ত্র গুরুর চরণ । মনে মনে তিন বার করিয়ে
 স্মরণ ॥ আপাদ মস্তকাবধি কুক দিবে সুত । অন্তরে বি-
 রস নেত্র অশ্রুজল যুত ॥ আচমিতে উঠে বৈসে মুনি
 মহাশয় । সাধুপুত্র ধনি বনি কোড়ে তারে লয় ॥ কহিল
 সন্তুষ্ট আমি হয়েছি তোমায় । আর এক মন্ত্র শিখা করয়ে
 তনয় ॥ বুঝিয়া কুমার বলে কি কহিলে গুরু । কি কল
 বিকল বল কথা কল্পতরু ॥ অবোধের আর নাথ কেন
 গো ডুলাও । নরনে দেখায়ে পুনঃ শুনাইতে চাও ॥ যেখন
 দিরাহ প্রভু করিয়ে করুণা । শিবধ পাইলে তার নাহিক
 বাসনা ॥ আভাষে বুঝিল মুনি পাইয়াছে তত্ত্ব । সঙ্কল্পে
 তার প্রতি কহে আশ বহু ॥ যাও বাছা কথা ইচ্ছা হ-
 ইলে সুনিদ্ধ । ইচ্ছাদি দেবভাগ্য করিবে আরাধ্য ॥ এক
 শিষ্যে নাহি পাঠ আনন্দের হাটে । কহরে ওপদ রাশি
 প্রণমিয়া উঠে ॥ মনে রূপা রেখ গুরু ভূমি পরাংপর ।
 স্মরিলে আমারে যবে আসিব গোচর ॥ এত বলি মনের
 দ্বিজ চলো । বিদানে গমন অশ্বপবন প্রবলে ॥

কহে মণ্ডে নবদীপে আসি উপনীত। দেখিতে জনম স্থান
হইল বাঞ্ছিত ॥ জীশ্যাম কহেন পরে নাগিয়া তথায়।
গল্যাসীর বেশে মথুরেশ চল যার ॥

রাজার কালিকা পূজন ও প্রতিমা প্রত্যাক।

ত্রিপদী। আপনার জন্ম স্থান, করি তাহে কৃষ্টি দান,
চলে যায় সন্ন্যাসীর বেশে। পথে চলে মথুরেশ, জটা
দোটে দাম্ব্য কেশ, অঙ্গে ছাই কৃষ্টি কাটি দেখে ॥ গলায়
কল্যাণক মাল, করেতে ত্রিশূল ভাল, খঞ্জন লোচন চুল
জ। স্তম্ভাশন সম প্রত্য, রজনী রঞ্জক শোভা, আসি
পায়ে পাত্রে প্রবেশিল ॥ সূর্য রাত্র শ্যামা পূজা; সেই দিন
পাত্রে রাজা করিছেন লয়ে পুরোহিত। প্রতিমা স্বরূপ
পরে, আবাহন করি পরে, নানা উপগতোতে পুজিত ॥
পেই কালোতে সন্ন্যাসী, পাত্রে তার ভাস্করানি, বসি তথা
আসন করিল। পাতিয়া ব্যাঘ্রের ছাল, সম্মুখে বসিল
জাল, চতুর্দিক প্রকাশ হইল ॥ সন্ন্যাসীর রূপ ভেদি, সবে
নলে মরি মরি, কি আধুরী এনহে যে নর। ছলিতে রাজার
মন, ছেন করি অনমান, বিদি বিজু কি আইল হা ॥ রাজা
রূপ দেখি, পালটে নাহিক আধি, বলে একি তেজস্বী
সন্ন্যাসী। বয়স কিসের আতি, শশী রাশি সমজ্যোতি,
বসিয়াছে তিমির বিনাশি ॥ মহাতত্ত্ব করি রায়, সম্মুখে
তারে বসায়, কালীর পূজন দেখে যোগী। সান্নািবধ
উপহারে, পূজা করে কালিকারে, শেষেতে উদ্যোগী
বলি লাগি ॥ ধরিয়া মহীষ বলে, হাড়িকাটে দেয় কেনে,
প্রাণ হেতু সে করে চিৎকার। মথুরেশ ক্রোধানলে, ত-
খনি উঠিয়া বলে, রাজা যায় সংহতি তাহার ॥ নৃপতি
কহেন কেন, প্রস্থ করিহ গমন, রোষে খাষি বলিল তখন।
হইরে সুবোধ রায়, হইলে অবোধ প্রায়, জীর হিংসা ক

কি কারণে কোন স্থানে কিছু নাই, কেবল দেখিতে
পাই, জীবগণ নানি অগণন। তোমাতে যেজন আছে,
সেই নিধি পশু কাছ, কর্ম হেতু জনম ধারণ ॥ সুকর্ম
যেজন করে, শুভকর্ম প্রাপ্তি তারে, পশু জন্ম পাপের কা-
রণ। কিন্তু এক আশা হয়, অমন্ত ত্রয়োময়, সর্বভূতে
আছে সে জীবন ॥ দাসী বেশে অমে জীব, ত্রিভুবন ময়
শিব, অহঙ্কার ত্যজহ রাজন। রাজ্য বলে মহাশয়, তবে
বেদ ব্যর্থ হয়, এই শুভ বেদের বচন ॥ যজ্ঞার্থে পশুর সৃষ্টি,
ইত্যাদি বেদের নিষ্ঠা, শুনি যোগীবর কহে বাণী। যদি
বজ্র পূর্ণ হয়, তবে তাহে পাপ নয়, না হইলে নরক নি-
শানি ॥ প্রতিমায় আসি তব, যদি থাকে আবির্ভাব,
নেইতো কালিকা সর্বেস্বরী। তবেতো সকল পুণ্য, নহিলে
কে হবে মান্য, মৃতিকার প্রতিমূর্তি ধরি ॥ প্রত্যক্ষ দে-
খাও খোরে, রণস্থলে যে প্রকারে, ছলে ছিলেন হেরিব
সেকপা কিম্বা স্থানান্তর যাবে, কটাক্ষে অপাঙ্গে চাবে,
না হইলে কেবল বিফল ॥ শুনি কুল পুরোহিত, সেই সে
তাহার প্রীত, ক্রোধিত হইয়া তারে কয়। এই মন্ত্রে ভূত
শুদ্ধি, করিয়াছি কিবা যজ্ঞি, এই মন্ত্রে আসন শোধর ॥
অঙ্গ ন্যাস কর ন্যাস, এই মন্ত্রে জীবন্যাস, এই মন্ত্রে মৃত্যু
নির্যাস ॥ শু যে অটল কথা, পূজা করি যথা প্রথা, বেদে
কি কতি নিকপণ ॥ অঙ্গ ভঙ্গ কোন স্থানে, কহ মন
বিন্যাসনে, যোগী বলে কর বর্তমান। দেখেছে ময়নে
যেই, বচনে বিশ্বাস সেই, কদাচনা করয়ে সুজ্ঞান ॥ শুনি
ক্রোধ বলে তান, ভুমি পারো দেখাবারে, যোগী বলে
ইহা কোন দার। এতবলি পূজা স্থান, গজাজলে প্রকা-
লন, করে ব্যরি দিয়া শত ভার ॥ ছিল যত উপহার, না
লইয়ে কিছু তার, সকল সামগ্রী পুনঃ লয়ে। মনের মা-
নস মতে, পূজা করি এক চিতে, পরে কহে উঠিয়া দা-

রাজার খেদ শু সন্ন্যাসীকে স্তব করেন।

ওয়ে ॥ হের নরপতি বলে, 'যেহুপ রণের স্তলে, তুলে
 ছিলেন দেখেই স্বচক্ষে । দেখাও জননী বলে, ততক্ষণে
 ফলে ফলে, প্রতিমায় হইয়ে প্রত্যক্ষে ॥ পুরোহিত দ্বিজ
 গান, রাগিতে মত্তন পান, বলে ইহা না হয় প্রভায় ।
 এমন যানের গলে, বুঝি ছুলাইতে জানে, শূনি কোণে
 দিগম্বর কর ॥ পরে যোগী ছ'শশন, বলে তবে এতক্ষণ,
 সন্তোষ হইল আমার । এতবলি কোণা করে, কালির
 দেখুখে গিবে, কহে যোগী করি ছ'ছকার ॥ দেখ দেখ
 চারে খারে, পাঠালি পৃথিবীখরে, আর নাহি মজল হ-
 ইবে । ইহা বলি কোথাবেশে, প্রতিমার কক্ষদেশে, কো-
 নার আশ্রিত করে তবে ॥ দর দর বহে ধারা, দেখিয়া
 কল্পিত ভাবা, যোগী বলে ধর রক্ত নবে । ভুতলে পড়ে
 এনি, রাজ্য যাবে কুদ্যাবধি, বিধি বাম আজি সে জা-
 নিবে ॥ শুনে তানকুণ্ড লয়ে, রুগির ধরিছে ভয়ে, ছাপা-
 ইয়া ভুতলে পড়িল । হাহাকার করি রায়, পরিয়া তাহার
 পায়, সকলকণে কান্দিতে লাগিল ॥ দ্বিজ শ্রীশ্যামাচরণ,
 দেখিয়া তার রোদিন, প্রবোধ বচনে ভূপে কর । না করে
 রাজ্য ক্রন্দন, বিধির বাহা লিখন, দৈবদোষে অবশ্য
 তা হয় ॥

রাজার খেদ শু সন্ন্যাসীকে স্তব করেন।

লঘু-ত্রিপদী । সন্ন্যাসীর পদ, ধরি বহু খেদ, করিয়ে
 কান্দয়ে রাজা । বলে প্রভু ভূমি, সর্বাস্তরযামি, তপন
 সদৃশ তেজা ॥ সকল বিজ্ঞান, আছে তব স্থান, বলহে
 কি দোষ সন্ন্যাস । তোমাতে বিশ্বাস, আমার নির্ভর্যাস, পুরো-
 হিত সে অধম ॥ না করে বিশ্বাস, মোর সর্বনাশ, করিল
 পাপিষ্ট মুঢ় । পরের দোষেতে, কি এই দৈবোতে, ঘটিল
 যজ্ঞা দৃঢ় ॥ যেমন রাবণ, করিল হরণ, শ্রীরামচন্দ্রের

নারী । সেখ তার দোষে, বন্ধ হয় রোষে, লবণ জলাধি-
 কানী ॥ কহি যে স্বরূপ, আমারে সেরূপ, ঘটল এতেক
 দিনে । না দেখি উপায়, ধরি তব পার, রূপা কর নীল
 গান ॥ হৈছে স্বা মিত, তুমি হৈ শাস্ত, মিছি সিদ্ধে তে-
 কিলে । শরণ তোমার, লয়েছি এবার, তুমি শুরু সার
 তবে ॥ সায়ুজ্য পদবী, তুমি জল ভূমি, অনল অনিল ময় ।
 তুমি কোন তম, সত্য পরাক্রম, স্বাবর অক্রম হয় ॥ তুমি
 ক্ষমাদম, ভক্তন বিক্রম, দেবাকৃতি কীর্তি তুমি । বাক্য
 বিদ্যা আশি, অনন্ত অনাদি, তুমি সর্গাস্তরমামি ॥ তব পদ
 দ্বয়, চিদানন্দ ময়, মায়া হীন তব বশু । নাহি তব ভ্রান্তি
 তুমি শান্ত শান্তি, ক্ষান্তি যে ইন্দ্রিয় রিপু ॥ তুমি সনাতন
 ব্যাপ্ত ত্রিভুবন, ইচ্ছাময় ইচ্ছা কার । দেবতা গন্ধর্ব্ব,
 তন অংশ সর্গ, তুমিনাথ বিদ্যা মায়া ॥ সদা বর্ডমান
 করি অণুমান, অগত তোমার ছায়া । পুরুষ প্রকৃতি, গতি
 মতি জ্যোতি, ভূতগণ তব জায়া ॥ তুমি শু ন সুন্দর, চতু
 বিধ মোক্ষ, রক্ষ রক্ষ সত্যজনে । জীবনের জীব, বেদের
 গণব, সমুদয় সর্গজনে ॥ তুমি হস্তী কর্তা, বিধির দিগন্ত
 পরিসাধ্যা রূপ বিদু । তুমি যজ্ঞ কল, মঙ্গলানকল, দৈব
 বল তুমি প্রভু ॥ অনন্ত ভুবন, তোমার আসন, তুমি যন
 প্রাণ জীব । গুণের আকর, তুমি গুণহর, নিরাকার ক
 তবে ॥ তুমি বিশ্বকর্ম, শঙ্করাক্ষ বর্ম, মর্ম তব কেবা পায় ।
 হুহি হিতাহিত, নকল অকিত, তোমাতে সর্ববস্তায় ॥ প্র-
 রাব নিরুতি, তুমি শুভ কীর্তি, কালাকাল তুমি প্রভু ।
 নিশ্চয় প্রকার, তুমি মূলধার, শক্তি বৃদ্ধি উক্তি কভু ॥
 তুমি নিত্যানন্দ, সদা হীন দুর্দ, চৈতন্য সকল দেহে ।
 আদিত্য আকার, অন্য নাহি আর, শ্রুতি স্মৃতি এই
 কহে ॥ জ্ঞানতর ময়, তুমি হৈ বিশ্বয়, মোহমায়া কপে
 তবে । তুমিহে নিকষি, জীব নানা কাম, জীভানাম সর্গ

জীবে ॥ ভাল আর মন্দ, তুমিহে নির্বন্ধ, কাল কল্প পার-
 মাযু । হর্ষ নিতা সুখ, রোগ ভোগ সুখ, তুমিতো অবিরল
 বাযু ॥ তুমি বীজ তরু, শাখা পত্র চারু, তুমি গুরু তার
 কল । তুমি কল ভোক্তা, প্রয়োগের পক্ষা, তুমি নাথ
 এসকল ॥ শুভ মাত্রা জীবে, কেমনে জানিবে, মনন জ-
 তিত তুমি । অন্তরে অন্তর, বেদে অগোচর, ভাষে কহে
 পদগামি ॥ অতি সুক্লম মনে, দৈত্রে বিজ্ঞ জনে, অদুর
 অন্তর নর । অতিশয় চুরে, মৃচ নরে হেরে, তুমিতো স্ব-
 রূপ মধ ॥ তোমার মহিমা, নাহি হয় সীমা, মারদা না
 পান পার । দেবতা কিম্বরে, নাহি জানে নরে, আমি
 নদাধম নর ছারি ॥ বচনের পার, মহিমা তোমার, কি
 নাম্য অমার্গি কই । দিগে পদছায়া, নিজগুণে দয়া, কর
 প্রভু চাহি এই ॥ তুমি কাল কালী, স্তবে তব গালি, ক্ষর-
 ক্ষর আবিতু ॥ ঘটে পটে মান্য, সে সকল অন্য, গী-
 তায় আছে লগ্নীত ॥ মনুষ্য মর্কশ, কহে কবীকেশ, সে
 মনুষ্য নাথ তুমি । করে রূপাশয়, কর পরিদ্রাণ, কি
 ব্যার কহিব আমি ॥ এতেক শুবন, শুনিয়া তখন, তুষ্ট
 হইল মনুরেশ । বলে অম্বু তাজ, ওহে মহারাজ, দূর হবে
 ভব ক্লেশ ॥ শ্রীশ্যামাচরণ, হয়ে কষ্ট মন, পূর্ব বিবরণ
 কহে । শুনিয়া রাজন, পায় দিব্য জ্ঞান, যোহি হীন হয়
 বেহে ॥

পদ্মাবলীর উপকর্ন ।

পন্নর । শুভ শুনি তুষ্ট হয়ে কহে দিগম্বর । কুজান
 পাইবে তুমি দিলাম এ বর ॥ মর্কনাশ হইয়াছে প্রথমে
 জোকার । যখন কছিল, আবিত্যব নহে মার ॥ আর রক্ষা
 নাই রাজ্য, রাজ্য হবে নষ্ট । ধন মান যাবে প্রাণ পাবে
 বহু কষ্ট ॥ আখার অসাধ্য তাহা বিধির লিখন । শ্রীঅঙ্ক

কুদ্রির দ্বারী হইবে পতন ॥ ভয় পেয়ে নরপতি কহে
 দয়াময় ! কি পতি হইবে মম কহ মহাশয় ॥ নিতান্ত ন-
 রকে বাঁচ কিবা পাব জ্ঞান । কহিয়া শীতল কর ঈশ্বর
 পিত প্রাণ ॥ মধুরেশ বলে যুক্তি ভাল মহীপাল । উত্তম
 কহিলে দেখি তব পরকাল ॥ তবে পত্রাবলী মোরে কার
 নাহি দয় । নরেন না হেরে কোথা কে করে প্রত্যয় ॥
 আদ্যন্ত স্বরূপ সব জানা যাবে । যার যে মনস
 কল সাক্ষাতে পাইবে ॥ একথা শুনিয়া ভূপ মস্তি পান
 চায় । বেদমত উগ্ধার তখনি যোগায় ॥ যেই রূপ পূ-
 র্ণের যে আছিল লিখন । অক ভক নাহি করে সকলি
 মিলন ॥ পরে যোগাসনে বসি দ্বিজ মধুরেশ । ধ্যান পত্র
 পতি করে জামিতে বিশেষ ॥ দ্বিজ শ্যামা ঘোষীবর
 করে নিবেদন । শাপে ভ্রষ্ট অতঃপর হইল রাজন ॥

পত্রাবলী ও রাজার আততয় জ্ঞান

ত্রিপদী ! রাজার আদেশ পায়, শত শত ভূত্য বায়
 পত্রাবলী করে আরোজন । প্রথমেতে যোগীবর, পূজা
 করে লঘোদর, হলে অতি সচকিত মন ॥ প্রহ্লাদ আশা
 করে, পূজিলেন প্রহরবরে, বসুগণে তোষে ভক্তিতাবে ।
 পরন্তু প্রভৃতি বাণ, সংকুচি পাইল জ্ঞান, অক ভক সুদেহে
 প্রভাবে ॥ আত্মনি ইচ্ছিবগণে, রাধি যথা যজ্ঞ শ্রমে,
 শেষে চক্রগণে তেদ করে । পিণ্ড করি আবাহন, পদসং-
 সন্মিলন, সুধা ধারা যোঞ্চ তার পরে ॥ সদা নিত্যা মন
 করে, গুরুর পদ অঙ্করে, বিবাহেতে ভাবিছে ভূপতি ।
 একে রাজা অঙ্কবান, তাহে ঘোরে কপমান, ভয় যবা
 ভয়ায় ভকতি ॥ বিগদে বিষম আঁরি, যে পতে অতঃ
 আর, দেবতার প্রতি ভক্তি হয় । রাজা ধ্যানে এক মনে,
 দেখি জ্ঞান মোক্ষজ্ঞান যোগিবর কলি করি ॥ কি

জানিতে ইচ্ছা চিতে, বল রাজা পুথ্যমেতে, সত্য বাক্য
 সে পুতি কহ । রাজা বলে মহাশয়, বুঢ়াও যম সংশয়,
 বিন জন্মে করি অনুগ্রহ ॥ আজন্ম অবধি আমি, নহি
 সঙ্গ কুগামী, চিরকাল শুজি কালীকারে । দেখে মোর
 গতি বাসী, কিবা গৃহি কি উদাসী, ঘরে ঘরে পূজে শ্যামা
 দারে ॥ যার নাহি ধন কড়ি, হইতে আমার বাড়ি, দৈন্য-
 র তাহারে যোগায় । অন্য দেব নাহি জানি, বিনে সে
 তব ভবানী, তে কারণ জিজ্ঞাসি তোমায় ॥ এই লেগে
 বোঝরে, জাত কি অজাত মোরে, জগত জননী নরক-
 য়ী । যোগী করয়ে পুত্ৰাঙ্ক, তাহাতে হইল লক্ষ, তুমি
 এটি গণনায় ধরি ॥ শুনি রাজা সেই বাণী, আনন্দে উঠি
 আপনি, প্রেমাবেশে সদা নৃত্য করে । আমি কিট মধো
 ই, জ্ঞানেন ত । ব্রহ্মময়ী, ডর আর সেই ভরে মোরে ॥
 কহ দেখি শুধমনি, আমার পূর্ব কাহিনী, আছিল সন
 আমি কোন জন । কিবা পাপে কোথা স্থান, কবে হবে
 পরিব্রাজ, কহ রূপা করি বিলোকন ॥ কহিল সে সব
 বোলে, পূর্ব উক্ত যে সকল, ব্রহ্মার শাপের বিবরণ । নিজ
 পুরবাচ আশ্রয়, ভূপতি পাইল দীক্ষা, কিন্তু মোহে আছে
 নিম্নরণ ॥ দেখিয়া তাহার মুখ, নাহি সহি স্পর্শ ছুঃখ
 যথুরেশ অঙ্গস্পর্শে তার । হৃদয়েতে কর দেয়, রাজা
 দিব্য জ্ঞান পায়, নিজ স্থান দেখিল প্রচর ॥ বলে রাজা
 সত্য গুরু, বাঞ্ছা কপ কপাতরু, আসিয়াছ তারিতে আ-
 মারে । একি ঘোর পরম্পাদ, রাজার বুঢ়ে বিবাদ, সে সাধ
 বিবাদ রাজ্য ভারে ॥ জন্মকপ বিন্দু মামি, স্বকপ তাহার
 ছায়, বিষবারি বাসনা বিশেষ । শুন ওহে নৃপবর, কহিতেছে
 যোগীবর, এই মোর জ্ঞান উপদেশ ॥ জ্ঞান দিবে নৃপবরে,
 যোগীবর স্থানান্তরে, চলে রাজা দেখিয়ে তখন । রাজা
 বলে কোথাকারে, তাজায় ঘাট জামায়াস, চন্দ্র সন্ধি

শীনজন ॥ যদবধি স্বর্গবাস, নাহি যায় তব দাস, তদবধি
 গুরু তুমি রহ । আপনি যাইলে পরে, বল যাব কি প্র-
 কাতে, নিজ গুণে সজ্ঞে করি লহ ॥ হার রাজ্য মর্ত্য
 লোক, কেবল মিকার শোক, ব্রহ্মলোক কি হৈল আমার ।
 পিতা মাতা পরিজন, ইহল অনেক দিন, দেখি নাই
 আছে কি প্রকার ॥ যোগী বলে ইহা ভব, কহ অতি
 অসম্ভব, এই দেখে যাবে স্বর্গবাস । লইয়া নরের বধু,
 কেমনে যাইবে বাপ, কহ দেখি একেমম আশা ॥ দেখিলে
 তোমার জন, তোমাকে হবে বজ্জন, স্থল দেহ মোহ
 নদা তাহে । ছি ছি যুগে নাহি হয়, কার রক্ত গুরুময়, মল
 মূত্র পূর্ণ রহে তাহে ॥ দেবেশ্য শ্য আর যাহা, ব্রহ্মপুত্র
 লয়ে তাহা, যাইতে বাসনা করি চিন্তে । এক জাতি ব্রহ্ম
 হুত, এখন আছে বিস্মৃত, জাননা ত্রিভুত দেব কেত্রে ॥
 রাজা বলে কহ তুমি, কি কৰ্ম করিব আমি, গোপী বলে
 ভাজ কলেবর । পুজি দিয়া রাজ্যদান, আপনি কর প্র-
 স্থান, ব্রহ্মলোকে চল নৃপবর ॥ এতবলি মথ রেশ, রূপ
 দুইে তাহে শেষ, রাজা ত্যাজে দেহ অভিমান । রূপা ক-
 রিয়ে সম্রাসী, তার কৰ্ম কাঁশ নাশি, তিন দিন রহে নব
 স্থান ॥ কুলের মুকুটি খ্যাতি, স্বভাবে প্রধান অতি, রান
 নারায়ণ দ্বিজ নাম । তাহার অঙ্গজাকঙ্গ, রচিল ক্রীশ্যাম-
 দ্বিজ, কোতুকবিলাস পরিণাম ॥

কুন্তিবাস বিদ্যানাগরের নাইকা গাথন ও

মথুরেশের পরিচয় ।

দ্বিপদী । রাজা জ্ঞানবান হয়, সম্রাসীর সহ রয়, পুরে-
 হিতে আনিতে রাজ্য । বলে অবিস্মাসী জন, নাহি মম
 গুণোজম, সর্বমাণ করিল সেজন ॥ কোতরান তোরে

পূর্ণা ভয়ে দ্বিজবর, হয়ে থাকে আগোচর, বিষাদিত সদা
অপমানে ॥ বলে প্রাণ রাখা আর, উচিত নহে আমা-
রাগ বলে ত্যজিব ক্রীড়ন। এই বেটা কোন জ্ঞান, জানিতে
পারি কারন, জলাগার হইল শমন ॥ আমিতো নাইকা
নদি, ভুবন বিজয়ী কবি, এই ভুগি নখেতে দর্শন । দি-
গন্তে জায়াতর বর, জিনিব সকল নর, বাদী না রহিবে
মান জন ॥ সে কথা অন্যথা হয়, এখন নাইক কর,
কত গোপী কিসের কারণ । জানিতে যাহার তজ, চিন্তে
করি শুদ্ধ হৃদয়, নায়িকার করিল সাধন ॥ বারে২ জপে নাম,
বিলসিত হৈতু তার কাম, নায়িকার হইল গমন । নায়িকা আ-
জিয়া তথা, কহিছেন মিষ্ট কথা, কেন ভুগি ডাকিছ এখন ॥
তুমি তারে স্তুতি করে, কহে পরে মৃদুস্বরে, দ্বিজবর
করিয়া বোদন । সকলি জানগো তুমি, কি আর কহিব
আমি, মিথ্যা হৈল তোমার বচন ॥ রূপা করি বর দিলে,
তব শত্রু ভূমণ্ডলে, না রহিবে শূন্যে নন্দন । সে কথা দু-
রেতে গেল, কাল প্রায় শত্রু হলো, যোগীবংশ আমার
শমন ॥ কিবা বিদ্যা, কি বিচারে, গুণয়ে নিগুণ করে,
অপমান পরাণে বিষাদ । শুনিয়া নায়িকা বলে, পাগলের
প্রায় হলে, কার সঙ্গে করিয়া বিবাদ ॥ আমরা কিঙ্করী
হার, সেহ দাসীতো যাহার, সে ধনী উহার পদ সেবে
সদা আমাদের মন, আকাঙ্ক্ষা করি দর্শন, তুমি ছার
হার কি করিবে ॥ রাজার কতেক পুণ্য, সংখ্যায় না
হয় গণ্য, দরশন পায় সেই ফলে । যে পদ কদয়ে ধরি,
এব রূপ ত্রিপুরারি, সে পদ পায়েছে দৈব বলে ॥ তুমি
কিবা কীটতায়, ব্রহ্মা নহে গণনায়, হেন জন সেই মহা-
শয় । আমার প্রণাম তাঁরে, সব সে জানিতে পারে, যার
মন যেই মত হয় ॥ তুমি গুরু অন্তর্ভাগী, কিছুই না জানি

আমি, অপরাধ না লবে আমার । শুনি দ্বিজ ভ্রাস পায়,
ধরি নারিকার পায়, কহিতে নাগিল আর বার ॥ কহ
দোগী করি সূত, কোথায় পূজ বসত, সুনিদ্ধি হইল কি
প্রকারে । দ্বিজ ক্রীষ্যামাচরণ, কহে পূর্ব বিবরণ, শুনি
বিপ্র ভাসে অশ্রুসীরে ॥

রাজার কল্পতরু হওন ও পুঞ্জকে রাজ্যদান

পয়ার । হইলেন জীবমুক্ত রাজা মহাশয় । তিলেক
রহিতে ইচ্ছা ভুললেন না হয় ॥ মনে ভাবিলেন বহু পুঞ্জ
সম । সবারে বিভাগ রাজ্য দিলে পর সম ॥ তবেত না
হবে হবে শীঘ্র সর্বনাশ । একত্রে রহিলে অল্প বাহুল্য
প্রকাশ ॥ পূর্ণ কুন্ত বারি পঞ্চ বারি নৈলে তার । পুন্যকুন্ত
রহে হইবে ভৈরব ভাণ্ডার ॥ এতবলি মন্ত্রণা করিল বিদ-
ফল । এক পুঞ্জে রাজ্য দিব যে আছে সুজন ॥ সকল হ-
ইবে শ্রেষ্ঠ মেহ জ্যেষ্ঠ প্রতি । গোপনে তাহার স্থানে
কাঠন ভূপতি ॥ কালি প্রাতে হব বাছা কল্পতরু আমি ।
সেই কালে রাজ্যদান মাগি লবে তুমি ॥ অন্য জনে
দিব যে বাছা চাহিবে । তোমারে কহিব বাছা তুমি তাহা
লবে ॥ পরে আয়োজন শ্রমে রজনী বঞ্চন । প্রাতঃকালে
কল্পতরু হইল রাজন ॥ আসিতে বারণ পুরে কেহ না
আসিবে । প্রাণ যদি চাহে ছাড়ে তাহা দিতে হবে ॥ ব-
টীর ভিতর ছিন্ন যত পরিজন । অন্যান্য জনগণ আসিতে
বারণ ॥ জামাদার ভৈরব সিং ভৈরব আকার । কার
সাধ্য হয় তার কাছে আগুসার ॥ যোগী গুরু পাশ্র্বে
আর কম জন । লইয়ে সংকল্প করে বসেছে রাজন ॥
কুশ করে কল্পতরু চারি ফল ধরে । নারীগণ শুনি আ-
ইসে রাজার গোচরে ॥ রাজার কুমার আর কুটম্বর
গণ । যার যে বাসনা ছিল দিলেন রাজন ॥ যেজন ক-
ছিল মাগি আমি এই ঘন । অরুপটে রাজা তারে করে

বিতরণ ॥ সকলের সব সাধ পুরাইলে পরে । শিবচন্দ্ররায়
যায় রাজার গোচরে ॥ যাইয়া প্রশাম করে জনকের
পায় । বর চাহ বলে রাজা হাস্যমুখে চার ॥ কুমার কহিল
পিতা কিবা দিবে আর । মম অভিলাষ দেহ রাজ্য হৃদি-
স্তার ॥ ছত্র দণ্ড আশা করি কর মোরে দান । অংশ
দাস করি দেহ ভূপতি প্রধান ॥ তথাস্ত বলিল তপ যোগী
মহু পাঠে । অন্য পুত্রগণ শুনি চমকিয়া উঠে ॥ দ্বিজ
শ্যাম বলে দেখে তাহার কারণ । সমুদয় রাজ্য পায় প্রা-
ধান নন্দন ॥

১. রাজার স্বর্গবাস ।

ত্রিপদী । পুত্রে দিয়া রাজ্যভার, পরে চিত্ত আপনার
পরকাল ভূপাল রাখিতে । জল বিষু প্রায় ক্ষিতি, কেহন
মায়ার রীতি, দেখে শুনে না পারে বুঝিতে । কার বাজা
ধন জন, কার মনে অপমান, অভিমান কিসের কারণ ।
সার সঙ্গে সুসম্বন্ধ, কেবাভাল কেবা মন্দ, এইছন্দ বন্দ
ত্রিভুবন ॥ ক্ষণে আছে ক্ষণে নাই, এদন্তের মুখে ছাই,
নিমম বাল্যই আশা দাসে । সত্য চিদানন্দ বিভু, জীবতত
সেই প্রভু, ভ্রমাত্মক হন গল্পা কাঁসে । চিত্তাদি ইন্দ্রিয়গণী,
কর্মের করি সাধন, অন্যায়সে জীবেরে ভুলায় । তিনিস্বয়ং
নিরাময়, দেহেতে করি আশ্রয়, দেহ গুণে মানে আপ-
নায় ॥ ওড় পুষ্প সন্নিধান, যদি শ্বেত পুষ্প আনে,
দেখে তারে করিয়ে যতন । তারশ্বেত আভা দূরে, রাখি
বস্ত্রবর্ণ করে, সজ দোষে তথা সনাতন ॥ শুদ্ধ সত্য বস্তু
হয়ে, অবিদ্যা আশ্রয় লয়ে, কর্মভোগী একি বিভ্রম ।
এতক বলিয়া রায়, প্রত্যেকে বিদায় চায়, জনে জনে যে
ছিল নিকটে । সঙ্গে লয়ে যোগীবর, আর দ্বিজ বহুতর,
উত্তরিল জাহ্নবীর তটে ॥ গিয়া তথা নিয়মিতে, আরস্ত

করিল গীতে, রামায়ণ তথা ভাগবত। পুরাণাদি তন্ত্রগণ,
 চণ্ডী পঞ্চ কত জন, নানাবিধ যার যেইমত ॥ বেদান্ত
 আদি দর্শন, পাঠ হয় সৰ্বক্ষণ, সংকীৰ্ত্তন হয় হরিনাম।
 এক পক্ষা এইমত, গঙ্গাতীরে হয় গত, পরে যোগী নৃপ-
 তিরে বসে। আজি শুভদিন রায়, যোগীগণে স্বর্গে যায়,
 হেনদীন নাহি আর মিলে ॥ শুনি তাহার বচন, যোগেতে
 বৈসে রাজন, তৃতীয় প্রহর দিবা শেষে। সেই কালে নৃপ-
 বর, তাজিলেন কলেবর, হাহাকার করে সবে শেষে ॥
 যোগী হয় অশ্রুধান, রাজা দিব্য চূড়িপান, আনন্দে চ-
 লিল ত্রুক্ষপূরে। রাজপুত্রগণ আসি, হইয়ে মনে উদাসী,
 বিবিমতে দাড়াই আদি করে ॥ আশ্চর্য্যশক্তি তার পরে, করে
 শাস্ত অনুসারে, কোন কাপে কেউ তাহে নহে। শিবচন্দ্র
 রাজ্য পেয়ে, আনন্দে বান্ধব লয়ে, বিজ্ঞভাবে সিংহাসনে
 বসে ॥ পিতার যেমন রীতি, পুত্রে পায় সেই নীতি, এই
 কথা পূর্বাগরে ভনে। পুত্র সম শিষ্টে পালে, ছুট্টের কি
 করে কালে, মহাকাল তাহার রাজনে ॥ দাম্ভ শাস্ত প্রিয়
 ভাষি, সকল গুণের রাশি, রাজনীতে পরম পাণ্ডিত। পিতৃ
 সম সৰ্ব্ব অংশে, এমন নাহি সে বংশে, অহিতে করেন যে
 বিহীত ॥ দেশ দেশান্তর নর, সবে কহে নৃপবর, হেন আর
 গোড়ে নাহি হয়। দরিদ্র ছুঃখিত জনে, দান করে সই
 মনে, দেব দ্বিজে অত্যন্ত প্রত্যয় ॥ পিতৃ ভুল্য মান্য হয়ে,
 ক্ষুণ্ণতগণেরে লয়ে, করে রাজা প্রজার পালন। গ্রন্থ গেষ
 অতঃপর, মহারাজ রাজ্যেশ্বর, কৃষ্ণচন্দ্র ভূপের কথন ॥
 ইত্যবলি গ্রন্থ শেষ, পরে কহি সবিশেষ, আপনার নিজ
 বিবরণ ॥ পানি আড়া গ্রামে ধাম, দ্বিজ বনমালি নাম,
 সৰ্ব্বত্রিতে চাটুতী প্রকাশ। বুদ্ধের সাগর প্রায়, নানা
 বিদ্যা শোভে তায়, ইন্দ্রেরেতে সদা তাঁর আশ ॥ হিংসা
 হীন তত্ত্বজানী, নহে আত্ম অভিমানী, পরহিতে সদা চেষ্টা-

নিত । গুণগ্রাহি গুণদান, যে চাহে তাহারে দেন, পরহঃখে
 আতি দুঃখান্বিত ॥ নহে কাণ্ড মমতাভেদী, অশেষ গুণের
 নিদি, সুপাদম বচন গ্রাহ্য । আদেশ-আমারে তেহ
 দিল করি মনে স্নেহ, তাঁখাগ্রন্থ করিতে প্রচার ॥ শ্রমিয়া
 তাহার বাণী, যথার্থ যে যে কাঙ্ক্ষিত, সত্যরূপ করিবে
 রচন । বাহুলা অনেক আছে, যিখা দোষ হয় পাছে,
 রচিবারে নারী তেঁকারা ॥ সাগর সমান গুণ, ক্রয়চন্দ্রে
 উপাখ্যান, তাতে কে হইতে পারে পার । যত বল তাহ
 হয়, কহিলান যে নিশ্চয়, যথার্থ কৌতুক যা তাঁহান ॥
 বহুক রমণী সঙ্গ, সেইভে বিবন রঙ্গ, নবাবের ছলনা
 ভুলি । বিশ খাঁর ব্যবহার, নানামত কাব্য শাব, নারি
 রচা হইলিতে সম্পূর্ণ ॥ পুনরুক্তি দোষ হয়, যে কথার
 লক্ষ্য নয়, যিখা বোধ হই কেহ করে । যদি জ্ঞান কোন
 জন, বুঝিলেক মনোমন, গ্রন্থ শেষ হল অসম্পূর্ণ ॥ তৎক্ষণ
 থিরসী যায়, কাঙ্ক্ষি শিশি রাগি তার, সেই পদ করিয়া
 গরণ । কৌতুকাবলাস নাম, গ্রন্থ তৈল পরিণাম, দ্বিধা
 ক্রীড়ামের বিরচন ॥

ইতি কৌতুক বিলাস সমাপ্তঃ ।



